

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Кондинский район**

**Управление образования администрации Кондинского района**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

Жижичкина О.В.

Протокол №1 от «30» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР

Шевцова Н.Г.

«30» 08 2024 г.



Кузьмина Э В.

Приказ № 291-од от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1-4 классов

п. Кондинское, 2024 г.



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологий в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологий.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой

самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *в 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенными вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                     | 2                |                    |                     |  |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки            | 5                |                    |                     |  |
| 3     | Способы соединения природных материалов                        | 1                |                    |                     |  |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях               | 2                |                    |                     |  |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки             | 1                |                    |                     |  |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»         | 1                |                    |                     |  |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина         | 2                |                    |                     |  |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                      | 1                |                    |                     |  |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                    | 1                |                    |                     |  |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                  | 3                |                    |                     |  |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона | 3                |                    |                     |  |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
|                                     | ножницами. Понятие «конструкция»                              |    |   |   |  |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5  |   |   |  |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                         | 1  |   |   |  |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                 | 1  |   |   |  |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка           | 3  |   |   |  |
| 16                                  | Резервное время   | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     |  |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4                |                    |                     |  |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Элементы графической грамоты  | 2                |                    |                     |  |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3                |                    |                     |  |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     |  |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     |  |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5                |                    |                     |  |

|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
|                                     | «щелевым замком»   |    |   |   |  |
| 10                                  | Машины на службе у человека  | 2  |   |   |  |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   |  |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование   | 1  |   |   |  |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время  | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии   | 3                |                    |                     |  |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     |  |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                             | 1                |                    |                     |  |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки  | 6                |                    |                     |  |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов  | 4                |                    |                     |  |
| 8     | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 3                |                    |                     |  |
| 9     | Современные производства и профессии   | 4                |                    |                     |  |
| 10    | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа   | 6                |                    |                     |  |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
|                                     | «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |    |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время   | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |  |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    |                     |  |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    |                     |  |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    |                     |  |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                     |  |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    |                     |  |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    |                     |  |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                    |                     |  |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    |                     |  |
| 10                                  | Резервное время  | 1                |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  | 0                   |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы  | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Сбор листьев и способы их засушивания  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Семена разных растений. Составление композиций из семян  | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Способы соединения природных материалов  | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | композиция. Точечное наклеивание листьев  |   |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)   | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)       | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                 | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                          | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                               | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления.<br>Назначение. Правила обращения.<br>Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий.<br>Мережка (осыпание края заготовки из ткани)            | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка                     | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Резервный урок   | 1 |  |  |  |  |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|--|----|---|---|--|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                      | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Биговка по кривым линиям  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                       |                        |                  |   |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 10       | Технология и технологические  | 1                |                       |                        |                  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | операции ручной обработки материалов (общее представление)  |   |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | шарнирна проволоку  |   |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                      | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузловое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                    | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                           | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок  | 1 |  |  |  |  |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|--|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Знакомимся с компьютером.<br>Назначение, основные устройства                                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Компьютер – твой помощник.<br>Запоминающие устройства – носители информации                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Работа с текстовой программой  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема  | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Как работает художник-декоратор.<br>Материалы художника, художественные технологии             | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений<br>Фольга. Технология обработки фольги | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства,                            | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | сфера использования  |   |  |  |  |  |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | [Оклейивание деталей коробки с крышкой]]   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Конструирование и изготовление   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                                      |   |  |  |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»         | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проект «Военная техника»   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Конструирование макета робота  | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки  | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок   | 1 |  |  |  |  |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|--|----|---|---|--|

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Информация. Интернет   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Графический редактор   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Проектное задание по истории развития техники                | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Робототехника. Виды роботов                                  | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции робота | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Программирование робота                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Испытания и презентация робота                               | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Конструирование сложной открытки                             | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Конструирование папки-футляра                                | 1                |                    |                     |               |  |
| 12    | Конструирование альбома (например, альбом класса)            | 1                |                    |                     |               |  |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики           | 1                |                    |                     |               |  |
| 14    | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)                                   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства   | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Способ драпировки тканей.  | 1 |  |  |  |  |

|  |   |    |   |   |  |  |
|--|---|----|---|---|--|--|
|  | Исторический костюм   |    |   |   |  |  |
| 28   | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   |  |  |
| 29   | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                | 1  |   |   |  |  |
| 30   | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                   | 1  |   |   |  |  |
| 31   | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1  |   |   |  |  |
| 32   | Качающиеся конструкции  | 1  |   |   |  |  |
| 33   | Конструкции со сдвижной деталью   | 1  |   |   |  |  |
| 34   | Резервный урок  | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 0 | 0 |  |  |

**РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ТЕХНОЛОГИЯ 4 А КЛАСС 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|          |   |
|----------|---|
| Сентябрь | 5 |
| Октябрь  | 4 |
| Ноябрь   | 3 |
| Декабрь  | 4 |
| Январь   | 3 |

|              |    |
|--------------|----|
| I четверть   | 9  |
| II четверть  | 7  |
| III четверть | 10 |
| IV четверть  | 8  |
| Всего        | 34 |

|              |    |
|--------------|----|
| I полугодие  | 16 |
| II полугодие | 18 |
| Всего        | 34 |

|         |    |
|---------|----|
| Февраль | 3  |
| Март    | 4  |
| Апрель  | 4  |
| Май     | 4  |
| Всего   | 34 |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 урока. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков технологии в 4 А классе на 2023-2024 учебный год**

| №<br>п/п | Дата | Тема, | Кол-<br>во час | тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |                          |
|----------|------|-------|----------------|-----------|--|--------------------------|
|          |      |       |                |           | понятия  | предметные<br>результаты |
|          |      |       |                |           | <b>Информационный центр (4 часа)</b>           |                          |

| №<br>п/п | Дата      | Тема,   | Кол-<br>во час | тип урока  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |
|----------|-----------|---|----------------|--|--|--|
|          |           |   |                |  | понятия  | предметные<br>результаты   |
| 1        | 07,0<br>9 | Вспомним<br>и обсудим<br>с. 6–9                                 | 1              | ( <i>постановка<br/>учебной задачи</i> ).                              | Технология. Виды ручных<br>технологий. Конструктор.<br>Циркуль. Инструмент. Биговка.<br>Лекало. Шов. Ткань. Техника.<br>Клей.Компьютер.Радиус.<br>Шаблон. Угольник. Интернет.<br>Бумага. Глина         | <i>Научатся:</i> определять и формулировать<br>требования к изделиям (прочность, удобство,<br>красота); выполнять сравнение изделий,<br>строений по данным требованиям; решать и<br>составлять кроссворды на конструкторско-<br>технологическую тематику<br>(по группам) |
| 2        | 14,0<br>9 | Информация<br>Интернет<br>с. 10–13                              | 1              | ( <i>решение<br/>учебной<br/>задачи</i> ).                             | Устройство компьютера:<br>клавиатура, микрофон, сканер,<br>внешняя и внутренняя память,<br>процессор, монитор, принтер,<br>колонки, наушники, мышь.<br>Интернет. Информация.<br>Поисковая система Сети | <i>Научатся:</i> соблюдать правила работы на<br>компьютере; определять названия и назначения<br>частей компьютера; выполнять алгоритм поиска<br>информации технологического и другого<br>учебного содержания в Интернете   |
| 3        | 21,0<br>9 | Создание<br>текста на<br>компьютере<br>с. 14–17                 | 1              | ( <i>решение учебной<br/>задачи</i> ).                                 | Информация. Сайт.<br>Программа. Клавиатура   | <i>Научатся:</i> соблюдать правила работы на<br>компьютере; называть части компьютера и их<br>назначения; создавать текст и таблицы в<br>программе Word; использовать таблицы для<br>выполнения учебных заданий  |
| 4        | 28,0<br>9 | Создание<br>презентаций<br>Программа<br>PowerPoint.<br>с. 18–20 | 1              | Проверим себя<br>( <i>обобщение и<br/>систематизация<br/>знаний</i> ). | Презентация. Компьютерная<br>презентация. Программа<br>PowerPoint. Слайд. Дизайн.<br>Стиль оформления. Шрифт.<br>Фон шаблона   | <i>Научатся:</i> создавать компьютерные презентации<br>с использованием рисунков и шаблонов из<br>ресурса компьютера; работать по алгоритму;<br>соблюдать правила техники безопасности при<br>работе с компьютером   |
|          |           | <b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>                          |                |  |  |  |

| №<br>п/п                         | Дата  | Тема,                              | Кол-<br>во час | тип урока                                       | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |
|----------------------------------|-------|------------------------------------|----------------|---|--|--|
|                                  |       |                                    |                |   | понятия  | предметные<br>результаты   |
| 5                                | 05,10 | Презентация класса(проект с. 22–23 | 1              | ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). | Рубрика. Проект. Информация. Компьютерная презентация. Слайд. Оформление   | <i>Научатся:</i> выбирать тему страниц презентации, стиль их оформления; распределить работу по группам; распечатывать страницы презентации; определять способ сборки альбома; выполнять компьютерную презентацию класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в виде альбома, панно, стенда и т. п. |
| 6                                | 12,10 | Эмблема класса с. 24–25            | 1              | ( <i>решение учебной задачи</i> ).              | Эмблема. Символ. Критерии и требования к эмблеме: содержание эмблемы, прочность, удобство использования, красота | <i>Научатся:</i> формулировать и соблюдать требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления); обсуждать варианты эмблемы класса; работать в группах; изготавливать эскизы эмблем; осуществлять выбор окончательного варианта эскиза эмблемы; выполнять подбор материалов и инструментов           |
| 7                                | 19.10 | Папка «Мои достижения» . с. 26–28  | 1              | ( <i>обобщение знаний</i> ).                    | Достижения. Модели замков и застежек. Конструкция и ее прочность   |  |
| <b>Студия «Реклама» (4 часа)</b> |       |                                    |                |   |  |  |
| 8                                | 26,10 | Реклама и маркетинг с. 30–31       | 1              | ( <i>решение учебной задачи</i> ).              | Реклама. Маркетолог. Маркетинг. Дизайнер. Виды рекламы   | <i>Научатся:</i> определять назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности; называть художественные приемы, используемые в рекламе; выполнять индивидуальную или групповую работу по  |

| №<br>п/п | Дата      | Тема,                                    | Кол-<br>во час | тип урока  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |
|----------|-----------|--|----------------|--|---|---|
|          |           |  |                |  | понятия   | предметные<br>результаты  |
|          |           |  |                |  | созданию рекламы известных изделий, товаров; использовать возможности компьютерной программы PowerPoint для знакомства с дизайнерскими идеями |   |
| 9        | 09,1<br>1 | Упаковка<br>для мелочей<br>с. 32–35      | 1              | (изучение нового<br>материала).                          | Упаковка.<br>Виды упаковок.<br>Материалы для упаковок   | <i>Научатся:</i> формулировать требования к упаковкам (к конструкциям и материалам); преобразовывать развертку; выполнять расчет размеров упаковок и их разверток; подбирать материалы и способы оформления; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении упаковки для мелочей из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров. |
| 10       | 16,1<br>1 | Коробочка<br>для подарка<br>с. 36–37     | 1              | (постановка и<br>решение учебной<br>задачи).             | Развертка.<br>Эскиз.<br>Клапаны.<br>Дизайн  | <i>Научатся:</i> выполнять расчет размеров упаковок и их разверток; обсуждать варианты замков коробок; подбирать материалы и способы оформления изделия; изготавливать коробочку для сюрпризов из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров.  |
| 11       | 23,1<br>1 | Упаковка<br>для<br>сюрприза.<br>с. 38–40 | 1              | Проверим себя<br>(обобщение<br>изученного<br>материала). | Пирамида. Боковые грани пирамиды. Основание пирамиды.<br>Треугольная и четырехугольная пирамиды. Развертка пирамиды                           | <i>Научатся:</i> применять способы изменения высоты боковых граней пирамиды; изготавливать развертку с помощью шаблонов и чертежных инструментов, упаковку пирамидальной формы двумя способами; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении упаковки  |

| №<br>п/п                                  | Дата      | Тема,   | Кол-<br>во час | тип урока                                     | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |
|---|-----------|---|----------------|---|---|--|
|   |           |   |                |   | понятия   | предметные<br>результаты   |
| <b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b> |           |   |                |   |   |  |
| 12  | 30,1<br>1 | Интерьеры разных времен.<br>Художественная техника «декупаж» с. 42–45 | 1              | (решение учебной задачи).                     | Декупаж. Интерьер. Дизайнер. Традиции в строительстве и быту  | <i>Научатся:</i> использовать разные материалы, элементы декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка; выполнять декор интерьеров; использовать художественную технику «декупаж»; различать приемы выполнения декупажа; применять различные способы изготовления салфеток; использовать чертежные инструменты для разметки деталей плетеных салфеток; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовления плетеной салфетки с помощью чертежных инструментов: выделять свойства креповой бумаги; различать виды бумаги и ее назначение; сравнивать свойства креповой бумаги со свойствами других видов бумаги; применять технологию обработки креповой бумаги; изготавливать цветы из креповой бумаги: различать способы соединения деталей; различать свойства тонкой проволоки, использовать способы придания спиралевидной и кольцевой форм проволоке путем ее накручивания на стержень; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями, различать свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между |
| 13  | 07,1<br>2 | Плетеные салфетки с. 46–47  | 1              | (решение учебной задачи).                     | Виды плетения. Плетенка. Материалы для плетения   |  |
| 14  | 14,1<br>2 | Цветы из креповой бумаги с. 48–49                                     | 1              | (решение учебной задачи).                     | Креповая бумага.<br>Свойства креповой бумаги.<br>Виды бумаги<br>Проволока. Крепление.<br>Сpirалевидная и кольцевая формы детали<br>Полимеры. Поролон.<br>Пластик.<br>Полиэтилен. Пенопласт. |  |
| 15  | 21,1<br>2 | Сувениры на проволочных кольцах с. 50–51                              | 1              | (решение учебной задачи).                     |   |  |
| 16  | 28,1<br>2 | Изделия из полимеров. с. 52–56  | 1              | Проверим себя (обобщение изученного материала | Торцевание контурное, плоскостное, объемное, многослойное. Канцелярский нож   |  |

| №<br>п/п                          | Дата      | Тема,                                     | Кол-<br>во час | тип урока                         | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |
|-----------------------------------|-----------|---|----------------|-----------------------------------|--|--|
|                                   |           |   |                |                                   | понятия  | предметные<br>результаты   |
|                                   |           |   |                |                                   |  | собой и со свойствами других известных материалов;<br>соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; выполнять упражнения в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники); изготавливать изделия способом торцевания на основе тонкого или толстого пенопласта |
| <b>Новогодняя студия (3 часа)</b> |           |   |                |                                   |  |  |
| 17<br>1                           | 11,0<br>1 | Новогодние традиции с. 58–61              | 1              | (постановка учебной задачи).      | Разворотка треугольной пирамиды.<br>Разворотка четырехугольной пирамиды<br>Соединение. Конструкция.<br>Свойства трубочек для коктейля<br>Зубочистки. Конструкция.<br>Соединительные материалы.<br>Число вершин, ребер, граней куба, вершин, ребер, граней пирамиды | <i>Научатся:</i> различать главных героев новогодних праздников разных стран; комбинировать бумажные материалы; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новогодних игрушек с объемными слоенными деталями из креповой бумаги   |
| 18<br>1                           | 18,0<br>1 | Игрушки из трубочек для коктейля с. 62–63 | 1              | решение учебной задачи).          |  | <i>Научатся:</i> использовать свойства трубочек для подбора технологии изготовления новогодних игрушек из них (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку); изготавливать игрушки из трубочек для коктейля путем их нанизывания на нитку или тонкую проволоку                      |
| 19<br>1                           | 25,0<br>1 | Игрушки из зубочисток.                    | 1              | Проверим себя (обобщение знаний). |  |  |

| №<br>п/п                       | Дата      | Тема,  | Кол-<br>во час | тип урока                       | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |
|--------------------------------|-----------|--|----------------|---------------------------------|--|---|
|                                |           |  |                |                                 | понятия  | предметные<br>результаты  |
|                                |           | с. 64–66   |                |                                 |  |   |
| <b>Студия «Мода» (7 часов)</b> |           |  |                |                                 |  |   |
| 20                             | 01.0<br>2 | История<br>одежды и<br>текстильных<br>материалов<br><br>с. 68–69 | 1              | (постановка<br>учебной задачи). | Мода. Одежда. Назначение<br>одежды: защита, украшение,<br>функциональность.<br>Натуральные ткани.<br>Синтетические ткани                 | <i>Научатся:</i> различать профессии людей,<br>создающих моду и одежду; определять виды<br>тканей натурального и искусственного<br>происхождения; использовать ранее освоенные<br>знания и умения при выполнении проектного<br>задания по поиску информации о стране<br>происхождения разных видов    |
| 21                             | 08,0<br>2 | Исторически<br>й костюм<br><br>с. 70–71                          | 1              | (решение<br>учебной<br>задачи). | Костюм. Стиль. Мода.<br>Натуральные ткани.<br>Синтетические<br>ткани   | <i>Научатся:</i> определять основные кон-<br>структивные особенности платьев разных эпох;<br>оклеивать<br>картонные детали тканью; изготавливать<br>складки из ткани на картонной детали;<br>выполнять проект «Костюм эпохи»; выполнять<br>плоскостную картонную модель костюма<br>исторической эпохи |
| 22                             | 15,0<br>2 | Одежда<br>народов<br>России<br><br>с. 72–75                      | 1              | (решение<br>учебной задачи).    | Одежда. Традиции. Фасон.<br>Народная одежда. Рабочая<br>одежда. Современная одежда.<br>Русский народный женский<br>костюм: рубаха, юбка- | <i>Научатся:</i> различать основные составляющие<br>сравнивать свойства синтетических и<br>натуральных тканей; использовать<br>специфические свойства синтетических тканей<br>для изготовления специальной защитной<br>одежды; называть профессии людей, где<br>используются специальные костюмы;     |
| 23                             | 22,0<br>2 | Синтетическ<br>ие ткани.<br>Твоя<br>школьная                     | 1              | (решение<br>учебной задачи).    | Натуральные ткани. Смесовые<br>ткани. Синтетические волокна.<br>Школьная форма. Рабочая  | изготавливать коллекцию   |

| №<br>п/п | Дата      | Тема,                            | Кол-<br>во час | тип урока                               | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                      |   |
|----------|-----------|----------------------------------|----------------|---|---|---|
|          |           |                                  |                |   | понятия   | предметные<br>результаты  |
|          |           | форма<br>с. 76–81                |                |   | одежда. Форменная одежда.<br>Фасон. Стиль. Мода. Одежда из синтетических тканей     | тканей. строить и читать чертеж, используя линии чертежа и условные обозначения; применять чертежные инструменты; получать объем фигуры складыванием; прорабатывать сгибы биговкой; использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении объемных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов   |
| 24       | 29,0<br>2 | Объемные<br>рамки<br>с. 82–83    | 1              | (решение<br>учебной задачи).            | Чертеж. Линии чертежа:<br>название и назначение.<br>Условные обозначения на чертеже |   |
| 25       | 07.0<br>3 | Аксессуары<br>одежды<br>с. 84–85 | 1              | (решение<br>учебной задачи).            | Вышивка.<br>Виды ручных швов.<br>Крестообразный стежок.<br>Аксессуары               | <i>Научатся:</i> выполнять строчки крестообразного стежка и его разновидностей; использовать ранее освоенные знания и умения при работе с текстильными материалами; выполнять ручные швы; украшать изделия ручными швами, вышивкой выбирать материалы для вышивки; вдевать иглу и закреплять тонкую ленту на ткани в начале и конце работы; выполнять некоторые доступные приемы вышивки лентами; наносить разметку рисунка для вышивки; украшать изделия вышивками тонкими лентами |
| 26       | 14,0<br>3 | Вышивка<br>лентами.<br>с. 86–87  | 1              | Проверим<br>себя (обобщение<br>знаний). | Ленты. Технология и приемы вышивки лентами «розы», «цветка», «лепестка»             |   |

### Студия «Подарки» (3 часа)

|    |           |                                  |   |  |   |  |
|----|-----------|----------------------------------|---|--|---|--|
| 27 | 21,0<br>3 | Плетеная<br>открытка<br>с. 90–91 | 1 | (постановка<br>и решение<br>учебной задачи). | Открытка. Плетение по кругу                               | <i>Научатся:</i> выделять особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток; выбирать размер и сюжеты оформления открытки в зависимости от ее назначения; выполнять открытку сложной конструкции по |
| 28 | 04,0<br>4 | День<br>защитника                | 1 | (решение учебной<br>задачи).                 | Царь-пушка. Объемный макет.<br>Конструкция. Эскиз. Чертеж |  |

| №<br>п/п                          | Дата      | Тема,   | Кол-<br>во час | тип урока  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |
|-----------------------------------|-----------|---|----------------|--|--|---|
|                                   |           |   |                |  | понятия  | предметные<br>результаты  |
|                                   |           | Отечества<br>с. 92–93                                       |                |  |  | заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)   |
| 29                                | 11,0<br>4 | Весенние<br>цветы.<br>с. 96–98                              | 1              | Проверим себя<br><i>(обобщение<br/>и<br/>систематизация<br/>знаний).</i> | Симметрия. Симметричные<br>фигуры  | выполнять групповой проект; использовать ранее освоенные знания и умения (изготовление объемных деталей по чертежам и др.);   |
| <b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b> |           |   |                |  |  |   |
| 30                                | 18,0<br>4 | История<br>игрушек.<br>Игрушка-<br>попрыгушка<br>с. 100–103 | 1              | <i>постановка<br/>учебной задачи).</i>                                   | Подвижное и неподвижное<br>соединение. Способ<br>соединения. Раздвижной<br>подвижный механизм.<br>Народные игрушки.<br>Современные игрушки.<br>Механические Электронные<br>игрушки. Игрушки-<br>конструкторы. Экологически<br>безопасные материалы для<br>изготовления игрушек | <i>Научатся:</i> объяснять происхождение и<br>назначение игрушек; определять вид<br>современных игрушек; различать развивающие<br>возможности игрушек для детей; анализировать<br>конструкцию подвижных механизмов; собирать<br>раздвижной подвижный механизм; использовать<br>ранее освоенные знания и умения при<br>изготовлении игрушки с раздвижным<br>подвижным механизмом; изготавливать<br>качающийся механизм складыванием деталей;<br>использовать в конструкции щелевой замок;<br>выполнять технику безопасности при работе с<br>режущими инструментами; изготавливать<br>игрушки с качающимся механизмом из<br>сложенных деталей |
| 31                                | 25,0<br>4 | Качающиеся<br>игрушки<br>с. 104–105                         | 1              | <i>(решение<br/>учебной задачи).</i>                                     | Конструкция. Качающийся<br>механизм<br>Подвижный механизм. Способы<br>соединения. Щелевой замок<br>Рычажной механизм.<br>Способы соединения  | выполнять технику безопасности при работе с<br>режущими инструментами; изготавливать<br>игрушки с качающимся механизмом из<br>сложенных деталей   |
| 32                                | 02,0<br>5 | Подвижная<br>игрушка<br>«Щелкунчик                          | 1              | <i>(решение учебной<br/>задачи).</i>                                     |  | выполнять подвижный механизм типа<br>«щелкунчик»; использовать щелевой замок;   |

| №<br>п/п | Дата      | Тема,                                       | Кол-<br>во час | тип урока  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                   |  |
|----------|-----------|---|----------------|--|--|--|
|          |           |   |                |  | понятия  | предметные<br>результаты   |
|          |           | с. 106–107                                  |                |  |  | выполнять технику безопасности при работе с режущими инструментами; изготавливать игрушки с подвижным механизмом типа «щелкунчик»  |
| 33       | 16,0<br>5 | Игрушка с рычажным механизмом<br>с. 108–109 | 1              | (решение учебной задачи).                          |  | сравнивать устройство рычажного и качающегося механизмов; конструировать рычажной механизм; выполнять технику безопасности при работе с режущими инструментами; изготавливать игрушки с рычажным механизмом: осуществлять отбор и обсуждение зачетных работ за четыре года обучения; использовать ранее освоенные знания и умения в самостоятельной работе |
| 34       | 23,0<br>5 | Подготовка портфолио.<br>с. 110–113         | 1              | Проверим себя (обобщение и систематизация знаний). | Технолог. Конструктор.<br>Модель.<br>Макет. Информационные технологии, компьютер |  |

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

| № | №<br>урока | Тема                  | Дата проведения |      |
|---|------------|-----------------------|-----------------|------|
|   |            |                       | план            | факт |
| 1 | 16         | Изделия из полимеров  | 21,12           |      |
| 2 | 34         | Подготовка портфолио. | 25,05           |      |





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

