

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кондинский район

Управление образования администрации Кондинского района

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Жижичкина О.В.

Протокол №1 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Шевцова Н.Г.

«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Кузьмина Э.В.

Приказ № 291-од от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 1-4 классов

п. Кондинское, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241); (Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357); (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643);
2. Региональным учебным планом от 12.08.2011 г. № 920-мр,
3. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
4. Постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
5. Авторской программой «Русский родной язык» О.М. Александровой., входящей в состав УМК «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы.
6. Учебником из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Русский родной язык». Под ред. О.М. Александровой, М., «Просвещение», 2019 г.;
7. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
8. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
9. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Цель программы

- формирование первоначальных представлений о единстве многообразия языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
- Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному (русскому) языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты эстетической ценности, гордости и уважения к родному (русскому) языку.
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (значит познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной. Богатой

Сроки реализации 4 года с 1 по 4 класс

На изучение курса отводится 17 часов. 1 урок через неделю.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родной язык»**

ЛУУД	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные результаты	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p><i>аудирование и чтение:</i></p> <p>*адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</p> <p>*владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым,</p>

ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- * адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- * способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- * овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- * умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- * способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их устно и письменной форме;
- * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- * умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- * владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- * соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

*способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

*осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

*выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями,

признаки и особенности употребления речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу обучения обучающийся научится:

- распознавать вестиветикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
 - анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
 - разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
 - сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
 - знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
 - реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
 - продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
 - вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
 - давать оценку невежливому речевому поведению.
 - знать особенности диалога и монолога;
 - анализировать абзацы, отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
 - использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
 - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
 - пользоваться основными способами правки текста.
 - анализировать типичную структуру рассказа;
 - рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
 - знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
 - продуцировать простые информационные жанры (типично-где-когда как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
 - объяснять значение фотографии в газетном тексте;
 - реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Содержание учебного предмета
Родной язык**

1 класс

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст из заголовка текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидность текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс (проект)

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения. Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

О пользе звукобуквенной зарядки. Слова с сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся. Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

3 класс (проект)

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение.

Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

4 класс (проект)

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научно-общественное. Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Родной язык 4 класс 2023-2024 учебный год

Сентябрь	3
Октябрь	2

1 четверть	5
2 четверть	3

1 полугодие	8
2 полугодие	9

Ноябрь	1
Декабрь	2
Январь	2
Февраль	1
Март	2
Апрель	2
Май	2
Всего	17

Шчетверть	5
IVчетверть	4
Всего	17

Всего	17
-------	----

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока 2 недели, всего 17 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 17 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно–тематическое планирование по родному русскому языку 4А класс 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	Элементы содержания	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Вид контроля	Страницы учебника
Русский язык: прошлое и настоящее (9 часов)								
1	Нестыдно не знать, стыдно	1	Комбинированный	01,09	Произведения Юнны Мориц.	Работать со словарем; определять жанр произведения;	Ответы на вопрос. проектное	с.4-с.11

	неучиться.				Фрагмент книги «Занимательная Греция» .Фрагменты словарной статьи.	находить в тексте фразеологизмы; выразительно осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; выполнять проектные задания. Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте родственные слова ; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; знать историю возникновения слов: мама, папа, тятя	задан.	
2-3	Вся семья вместе, так и душа на месте.	2	Комбинированный . Обобщение	15,09 29,09	Пословицы русского народа; произведения В.П.Астафьева, диалоги-прибаутки, рассказы В.Ю.Драгунского.		Ответы на вопрос; сочинение.	с.11-с.20
4-5	Красная сказка складом, а песня-ладом.	2	Комбинированный .	13,10 27,10	Картины И.И.Левитана, тексты фрагменты сказок А.С.Пушкина , фрагмент русской народной сказки «Заря-Заряница».	Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте эпитеты; подбирать синонимы к прилагательным; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц; определять тему текста и его основную мысль.	Ответы на вопрос. сообщение.	с.20-с.32
6-7	Красное словцо не ложь.	2	Комбинированный .	17,11 01,12	Пословицы фразеологизмы русского народа о животных ; стихотворения Юнны Мориц ;	Работать с толковым словарем; с толковым словарем фразеологизмов; определять жанр произведения; находить в тексте фразеологизмы; выразительно осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику;	Ответы на вопрос. письмо задан.	с.32-с.45

						объяснять значение пословиц; определять тему текста и его основную мысль; группировать фразеологизмы соответствующим значением.		
8-9	Язык языку весь подает	2	Комбинированный .	15,12 29,12	Словарные статьи из разных словарей, В.И. Даля и С.И. Ожегова.	Работать с этимологическим словарем; находить в тексте заимствованные слова; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию, готовить сообщение на заданную тематику; объяснять значение интернациональных слов ; группировать заимствованные слова в зависимости от значения.	Ответы на вопрос.	с.45-с.56

Язык в действии (4 часа)

10-11	Трудно ли образовывать формы глагола?	2	Комбинированный .	19,01 02,02	Отрывки из произведений А.Пушкина и К.Чуковского;	Находить в тексте неправильные формы глагола; составлять предложения, используя глаголы в форме I лица ед. числа; записывать предложения, используя нужные формы глаголов класть и положить.	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.57-с.63
12	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	Комбинированный .	16,02 01,03 22,03	Слова-синонимы,	Расширить знания о синонимических конструкциях; заменять словосочетания и уметь объяснить значение устойчивых выражений.	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.64-с.67
13	Как и когда появились знаки препинания?	1	Комбинированный .	22,03	Фрагменты текстов из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова (1775 год);	Знать историю появления знаков препинания; уметь определить, где в тексте необходимо поставить точки; уметь сравнивать формулировки одного и того же правила пунктуации .	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.68-с.73

Секреты речи текста (4 часа)

14	Задаем вопросы в диалоге	1	Комбинированный .	12,04	Диалоги	Знать правила составления диалога; уметь придумать диалог, соблюдая заданные условия.	Составление диалогов	с.74-с.78
----	--------------------------	---	-------------------	-------	---------	---	----------------------	-----------

15	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	1	Комбинированный .	26,05	Сказка В.Д.Берестова, тексты В.Голявкина и В.Любимцева; научно-познавательные тексты; рубрика «Важная информация».	Знать определения темы текста и его основной мысли; уметь сравнивать названия рассказов и сказок; подбирать заголовки к заданным текстам; уметь различать тему и основную мысль текста, самостоятельно строить текст на заданную тематику. Знать определения плана текста ; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста.	Ответы на вопрос.	с.78-с.85
16	Учимся составлять план текста	1	Комбинированный .	17,05	Рассказы Е.Чарушина, Г.Скребицкого; рубрика «Важная информация».		Ответы на вопрос. письм. задан.	с.85-с.88
17	Учимся пересказывать текст . Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Комбинированный .	31,05	Рассказы Н.И.Сладкова, Н.Т.Федорова, В.А.Осеевой, К.Паустовского,	Знать определения плана текста ; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь сравнивать тексты по заданным параметрам; уметь определять жанр текста.	Ответы на вопрос.	с.88-с.97, с.97-с.108

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт

1	8	Языкязыкувесьподает	16,12	
2	17	Учимсяпересказыватьтекст.Учимсяоцениватьи редактировать тексты.	19,05	