

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № 12
от «31» 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

«31» 05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Кондинская
СОШ

_____/Э.В.Кузьмина/

Приказ № 141_-од
От «31» 05. 2022
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Русский язык</i>
Класс	<i>5-9 класс</i>
<i>Образовательная область Русский язык и литература</i>	
МО	<i>Гуманитарного цикла</i>
Срок реализации программы	<i>2022-2023гг.</i>
Учитель (ФИО)	<i>Солодякова Ольга Викторовна</i>

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 12
от « 31 » 05 2022 г

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации в всех народах Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов:

в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе— 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

Для реализации программы в 5-6 классе используется учебник «Русский язык» в двух частях авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А., и др. М., Просвещение 2022., в 8-9 классах учебник «Русский язык» Бархударов С. Г. и др. М., Просвещение 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5-9 КЛАСС

Раздел / тема	Содержание
<p>Речь. Речевая деятельность</p>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
<p>Культура речи</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>

	Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>
Общие сведения о языке	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>
Фонетика, орфоэпия и графика	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
Морфемика и словообразование	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p>

	<p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
<p>Синтаксис</p>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p>

	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
Правописание: орфография и пунктуация	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать выполнение учебной задачи; - планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение; - сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации; - осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности - вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи; - повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,

	<p>- успех обучения в целом.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - владение различными видами монолога и диалога; - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); - коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык и общение	3		
2.	Повторение изученного в 4 классе.	19		
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29		
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14		
5.	Лексика. Культура речи	7		
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21		
7.	Морфология.			

	Имя существительное	21		
	Имя прилагательное	14		
	Глагол	35		
8.	Повторение и систематизация изученного	7		
	ИТОГО	170		

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык. Речь. Общение	4	1	
2.	Повторение изученного в 5 классе	8	2	1
3.	Текст	5	2	
4.	Лексика. Культура речи	11	2	1
5.	Фразеология. Культура речи	4	1	
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	4	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи			
	<i>Имя существительное</i>			
	<i>Имя прилагательное</i>	24	3	1
	<i>Имя числительное</i>	24	3	1
	<i>Местоимение</i>	17	2	1
	<i>Глагол</i>	25	3	2
		36	6	1
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи	12	2	2
	ИТОГО	204	31	12

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык как развивающееся явление	1		
2.	Повторение изученного в 5—6 классах	13	2	1
3.	Тексты и стили	4	1	
4.	Морфология и орфография. Культура речи			

	<i>Причастие</i>	25	5	1
	<i>Деепричастие</i>	9	2	1
	<i>Наречие</i>	26	6	
	<i>Категория состояния</i>	6	2	1
	<u>Служебные части речи</u>			
	<i>Предлог</i>	1	2	
	<i>Союз</i>	10	2	
	<i>Частица</i>	9	3	
	<i>Междометие</i>	18		
		4		1
5.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	10	2	1
	ИТОГО	136	27	6

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык в современном мире	1		
2.	Повторение изученного в 5—7 классах	7	2	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8	1	1
4.	Простое предложение	3	1	
5.	<u>Двусоставные предложения</u> <i>Главные члены предложения</i>	8	2	1
6.	<i>Второстепенные члены предложения</i>	8	2	1
7.	Односоставные предложения	10	2	
8.	Простое осложненное предложение	1		
9.	<i>Однородные члены предложения</i>	12	2	1
10.	<i>Обособленные члены предложения</i>	20	2	1
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения <i>Обращение</i>	4		
12.	<i>Вводные и вставные конструкции</i>	7	2	
13.	<i>Чужая речь</i>	7	1	
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	1	

	ИТОГО	102	18	6
--	-------	-----	----	---

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Международное значение русского языка	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12	2	1
3.	Сложное предложение. Культура речи	12	2	1
4.	Сложносочиненные предложения	7	2	1
5.	Сложноподчиненные предложения	7	2	
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	2	1
7.	Бессоюзные сложные предложения	12	2	
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12	2	1
9.	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	10	2	1
	ИТОГО	105	16	6

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе на 2022-2023 учебный год

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Язык. Речь. Общение 1 + 3 Р/Р.	Русский язык - один из развитых языков мира.	1		01.09		знание особенностей устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; умение выбирать языковые	тестирование, изложение	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.:Просвещение, 2013. Граник.Г.Г.
2		Урок развития речи Литературный язык и его нормы	1		02.09				

3		Урок развития речи Культура речи.	1		5.09		средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.		Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9-кл./М.: АСТ: Астрель, 2003. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2013.
4		Урок развития речи. Речевая ситуация	1		6.09				
5 6	Повторение изученного в 5 классе 13 +1 р/р	Фонетика. Орфоэпия.	2		7.09 7.09		обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в 5 классе; совершенствование навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
7		Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1		8.09				
8		Стартовый контрольный диктант.	1	<i>диктант</i>	9.09				
9		Части речи	1		12.09				
10		Орфограммы в окончаниях слов	1		13.09			тест	
11		Урок развития речи Сочинение «Интересная встреча» Упр.53.	1	<i>сочинение</i>	14.09				
12		Словосочетание.	1		14.09				
13		Простое предложение. Знаки препинания	1		15.09				
14		Сложное предложение. Запяты в сложном предложении	1		16.09				
15		Синтаксический разбор предложений.	1		19.09				

16		Прямая речь. Диалог.	1		20.09				
17		Контрольный диктант по теме «Повторение».	1		21.09			диктант	
18		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		21.09				
19	Текст 7+3 Р/Р	Текст, его особенности	1		22.09		знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста; умения определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, создавать повествовательный текст	Сочинение, тестирование,	Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 6 класс/М.: изд. Экзамен,2014.
20		Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1		23.09				
21		Урок развития речи Сочинение по данному началу.	1		26.09				
22 23		Начальные и конечные предложения текста Урок развития речи. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям.	2		27.09 28.09				
24 25		Ключевые слова.	2		28.09 29.09				
26		Понятие о функциональных разновидностях языка	1		30.09				
27		Официально-деловой стиль речи.	1		3.10				
28		Контрольная работа. Анализ текста.	1		4.10				

29	Лексикология и фразеология. Культура речи 10+3 Р/Р	Слово и его лексическое значение.	1		5.10		знание предмета изучения лексикологии, функций	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2022.
30		Собирание материалов к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя».	1		5.10				
31		Изобразительно-выразительные средства языка	1		6.10		значения слова, содержания понятий, приёмов отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению; <i>владение</i> основными лексическими		Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.
32		Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1		7.10			понятиями; <i>умения</i> толковать лексическое значение слова разными способами, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением слов	
33		Профессионализмы.	1		10.10				Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.
34		Диалектизмы.	1		11.10				
35		Урок развития речи. Сжатое изложение.	1		12.10				Лапатухин М.С.Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.
36		Жаргонизмы	1		12.10				
37		Эмоционально окрашенные слова	1		13.10				
38		Исконно русские и заимствованные слова.	1		14.10				
39		Новые и устаревшие слова	1		17.10				
40		Фразеологизмы.	1		18.10				

41		Источники фразеологизмов	1		19.10				
42		Словари.	1		19.10		знание понятия фразеологизмы, источников происхождения		
43		Контрольная тестовая работа по теме «Лексикология и фразеология».	1		20.10				
44	Словообразование Орфография. Культура речи 24+4 Р/р	Морфемика и словообразование.	2		21.10 24.10			<i>предметные:</i> знание предмета изучения словообразования, способов образования слов, содержания понятий <i>словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, этимология, интерьер,</i> способов сокращения слов, структуры словарной статьи словообразовательного и этимологического словарей, правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> , <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> , букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок,	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение
46		Урок развития речи Описание помещения.	1		25.10				
47		Основные способы образования слов в русском языке	1		26.10				
48		Этимология слов.	1		26.10				
49		Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2		27.10 28.10				
51	2 четверть	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>кас---</i> <i>кас-</i> .	2		7.11 8.11				
52									
53		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>гор---</i> <i>гар</i> Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корне – <i>зар---</i> <i>зор</i>	2		9.11 9.11			тест	
54									

55		Буквы Ы-И после приставок	1		10.11		гласных в приставках пре- и при- , соединительных гласных о и е в сложных словах; умения определять способ образования слова, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля, пользоваться этимологическим словарём, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания, правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращённым и словами глаголы в прошедшем времени, составлять сложный план, перерабатывать простой план в		
56		Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ.	1		11.11				
57		Значение приставки ПРИ-.и ПРЕ-.	1		14.11				
58		Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и ПРЕ-.	1		15.11				
59 60		Тестовая работа по теме «Словообразование Орфография».	2		16.11 16.11			тест	
61		Работа над ошибками.	1		17.11				
62		Соединительные О-Е в сложных словах.	1		18.11				
63 64		Сложносокращённые слова.	2		21.11 22.11				
65 66		Урок развития речи Сочинение по картине Р. Ф. Хузина «У окна».	2		23.11 23.11		сочинение		
67		Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1		24.11				
68		Повторение изученного по теме «Словообразование»	1		25.11				

69 70		Контрольный диктант и его анализ	2		28.11 29.11		сложный, писать сочинение-описание	диктант	
71 72 73	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 21+ 3 Р/Р	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	3		30.11 30.11 1.12		<i>предметные:</i> знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли, перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения,	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
74		Урок развития речи. Письмо	1		2.12				
75		Разносклоняемые имена существительные.	1		5.12		групп существительных общего рода, порядка морфологического разбора		
76		Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1		6.12		существительного, способов образования существительных, правил правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных, букв <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах существительных, употребления буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> , слитного или		
77		Урок развития речи. Публичное выступление Происхождение имен.	1		7.12		раздельного написания <i>не</i> с существительными, условий выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> , букв <i>е</i> и <i>и</i> в		
78		Несклоняемые имена существительные.	1		7.12				
79		Род несклоняемых имен существительных.	1		8.12				
80		Род несклоняемых имен существительных.	1		9.12				
81		Имена существительные общего рода	1		12.12				

82		Контрольный диктант за 1-е полугодие	1		13.12		суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> ; умение распознавать несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать с ними прилагательные и глаголы прошедшего времени в роде, употреблять несклоняемые существительные в речи, распознавать существительные общего рода, определять род существительного, обозначающего профессиональную принадлежность, правильно употреблять в речи существительные общего рода, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора.		
83		Морфологический разбор существительных.	1		14.12				
84 85		Урок развития речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям.	2		14.12 15.12				
86 87 88		НЕ с существительными	3		16.12 19.12 20.12			тест	
89		Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> .	1		21.12				
90		Гласные в суффиксах <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i> .	1		21.12				
91		Гласные О-Е после шипящих.	1		22.12				
92 93		Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту	2		23.12 9.01			тест	
94	3 четверть	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1		10.01				
95		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		11.01				

96 97	Имя прилагательное 21+ 5 Р/Р	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.	2		11.01 12.01		<i>предметные: знание содержания понятий степени сравнения имён прилагательных, разряды имён прилагательных, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка морфологического разбора прилагательного, употребления ь в притяжательных прилагательных, условий выбора слитного и раздельного написания не с прилагательными, букв о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях прилагательных, одной и двух букв н в суффиксах прилагательных, условий различения на письме суффиксов -к- и -ск-, употребления дефиса в сложных прилагательных, структуры текста типа описания, структуры</i>	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
98 99		Урок развития речи. Описание природы Степени сравнения имен прилагательных.	2		13.01 16.01				
100		Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	1		17.01				
101		Относительные прилагательные.	1		18.01				
102		Урок развития речи. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1		19.01			изложение	
103		Притяжательные прилагательные.	1		20.01				
104		Морфологический разбор имени прилагательного.	1		23.01				
105 106		Не с прилагательными.	2		24.01 25.01				

107 108	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	2		25.01 26.01		<p>публичного выступления, его целей и особенностей; умения образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, создавать текст-описание, составлять устное публичное выступление.</p>	тест	
109	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1		27.01				
110 111	Урок развития речи. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	2		30.01 31.01				
112 113	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2		1.02 1.02			тест	
114	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК.	1		2.02				
115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1		3.02				
116	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		6.02				
117	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		7.02				
118	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1		8.02		диктант		

119		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		8.02				
120	Имя числительное 15+2 Р/Р	Имя числительное как часть речи.	<i>1</i>		9.02		<i>предметные:</i> знание характеристики числительного по значению, морфологическим признакам, синтаксической роли, разрядов количественных числительных, особенностей склонения числительных, условий выбора мягкого знака а числительных; <i>умения</i> распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль, разграничивать, записывать числительные словами, правильно произносить числительные, склонять сложные составные количественные числительные, порядковые и собирательные числительные,	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
121		Простые и составные числительные.	<i>1</i>		10.02				
122		Мягкий знак на конце и в середине числительных.	<i>1</i>		13.02				
123		Порядковые числительные.	<i>1</i>		14.02				
124		Разряды количественных числительных	<i>1</i>		15.02				
125		Числительные, обозначающие целые числа.	<i>1</i>		15.02				
126		Числительные, обозначающие целые числа.	<i>1</i>		16.02				
127		Дробные числительные.	<i>1</i>		17.02				
128		Склонение дробных числительных.	<i>1</i>		20.02				
129		Собирательные числительные.	<i>1</i>		21.02				
130		Морфологический разбор имени числительного.	<i>1</i>		22.02				

131		Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	1		27.02		определять способ образования числительных,		
132		Тестовая работа «Имя числительное».	1		28.02		выполнять морфологический разбор		
133		Урок развития речи. Публичное выступление.	1		1.03		числительного, графически обозначать условия выбора орфограмм,		
134		Контрольный диктант	1		1.03		составлять устное публичное выступление-призыв, употреблять числительные в речи.	диктант	
135		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		2.03				
136	Местоимение 21+ 5 Р/Р	Местоимение как часть речи	1		3.03		<i>предметные:</i> знание характеристики местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, разрядов местоимений, особенности их склонения и употребления,	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
137		Личные местоимения.	1		6.03				
138		Возвратное местоимение.	1		7.03		правила раздельного написания предлогов с личными местоимениями;		
139		Урок развития речи. Рассказ по сюжетным картинкам.	2		9.03		условия выбора: слитного написания <i>не</i> , дефиса,		
140					10.03				
141		Вопросительные и относительные местоимения.	2		13.03				
142					14.03				
143		Неопределенные местоимения.	1		15.03				

144		Неопределенные местоимения.	1		15.03		раздельного написания приставки <i>кое-</i> в неопределённых местоимениях, <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях; правил употребления предлогов с указательными местоимениями, особенностей постановки ударения в определительных местоимениях, особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения; <i>умения</i> распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, правильно склонять и употреблять писать слова с изученными орфограммами, выполнять морфологический разбор местоимения;		
145		Отрицательные местоимения.	1		16.03				
146		Отрицательные местоимения.	1		17.03				
147		Притяжательные местоимения.	1		20.03				
148		Притяжательные местоимения.	1		21.03				
149		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение.	2		22.03				
150				22.03					
151		Указательные местоимения.	1		23.03				
152		Определительные местоимения.	1		24.03				
153	4 четверть	Местоимения и другие части речи.	1		3.04				
154		Морфологический разбор местоимений.	1		4.04				
155		Урок развития речи. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	2		5.04				
156				5.04					
157		Повторение изученного по теме «Местоимение».	1		6.04				

158		Контрольный диктант.	1		7.04				
159		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		10.04				
160 161	Глагол 19+ 5 Р/Р	Повторение изученного о глаголе.	2		11.04 12.04		<p><i>предметные:</i> знания о глаголе как о части речи особенностей спряжения разноспрягаемых глаголов, особенностей переходных и непереходных глаголов, содержания понятия <i>наклонение глагола</i>, об изменении глагола по наклонениям, о раздельном написании частицы <i>бы (б)</i> с глаголами, об условиях употребления буквы <i>ь</i> на конце глаголов в повелительном наклонении, об употреблении форм одних наклонений вместо других, об особенностях безличных глаголов, порядка морфологического разбора глагола, условий выбора гласных букв в суффиксах глаголов - <i>ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i>; умения определять формы, в которых употреблены</p>	Сочинение, диктанты, тестирование, изложение	
162		Личные окончания глаголов.	1		12.04				
163 164		Урок развития речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением.	2		13.04 14.04				
165		Разноспрягаемые глаголы.	1		17.04				
166		Глаголы переходные и непереходные.	1		18.04				
167		Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1		19.04				
168 169		Урок развития речи. Изложение.	2		19.04 20.04				
170		Условное наклонение.	1		21.04				
171 172		Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	2		24.04 25.04				

173		Суффиксы глаголов повелительного наклонения.	1		26.04		разноспрягаемые глаголы, распознавать переходность / непереходность глаголов, , распознавать глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении, различать глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать слова с изученными орфограммами и графически обозначать условия выбора написаний, употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения, распознавать и употреблять безличные глаголы, выполнять морфологический разбор глагола, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам,		
174 175		Урок развития речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	2		26.04 27.04				
176		Употребление наклонений глагола.	1		28.04				
177		Употребление наклонений глагола.	1		2.05				
178		Безличные глаголы	1		3.05				
179		Безличные глаголы	1		3.05				
180		Морфологический разбор глагола.	1		4.05				
181 182		Урок развития речи. Рассказ на основе услышанного.	2		5.05 10.05				
183 184		Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2		10.05 11.05				
185 186		Повторение изученного по теме «Глагол».	2		12.05 15.05				
187		Контрольный диктант	1		16.05				
188		Анализ контрольного диктанта Работа над ошибками.	1		17.05				

189	Повторение изученного в 6 классе 11+1 Р/Р	Разделы науки о языке. Орфография.	<i>1</i>		17.05		систематизация изученного по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации	диктанты, тестирование,	
190 191		Орфография.	<i>2</i>		18.05 19.05				
192		Пунктуация.	<i>1</i>		22.05				
193		Урок развития речи. Сочинение на самостоятельно выбранную тему.	<i>1</i>		23.05				
194		Лексикология и фразеология.	<i>1</i>		24.05				
195		Словообразование.	<i>1</i>		24.05				
196		Словообразование.	<i>1</i>		25.05				
197		Морфология.	<i>1</i>		26.05				
198		Морфология.	<i>1</i>		29.05				
199		Синтаксис.	<i>1</i>		30.05				
200		Итоговая контрольная работа.	<i>1</i>		31.05				
201		Анализ контрольной работы	<i>1</i>		31.05				
202 203 204		Занимательные уроки грамматики.	<i>3</i>						

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)**

№	№ уро ка	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	8	Стартовый контрольный диктант.	9.09	
2	17	Контрольный диктант по теме «Повторение».	21.09	
3	28	Контрольная работа.	4.10	
4	43	Контрольная работа по теме «Лексика»	20.10	
5	59 60	Контрольная работа по теме «Словообразование Орфография».	16.11	
6	69	Контрольный диктант	28.11	
7	82	Контрольный диктант	13.12	
8	94	Контрольный диктант	9.01	
9	118	Контрольный диктант	6.02	
10	134	Контрольный диктант	27.02	
11	158	Контрольный диктант	5.04	
12	187	Контрольный диктант	15.05	
13	200	Контрольная работа.	30.05	

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Введение (1 час)	Функции русского языка в современном мире	1	1.09		Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста		
2	Повторение изученного в 5-7 классах (6+ 1ч)	Фонетика и графика. Орфография	1	6.09		<p>Знать основные орфографические, морфологические, лексические и пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам</p>	Диагностика навыков работы с орфограммами в тексте, анализ текста.	
3		Морфемика и словообразование	1	7.09				
4		Лексикология и фразеология	1	8.09				
5		Стартовая контрольная работа	1	13.09			Входной контроль, индивидуальный контроль	
6		Морфология и синтаксис	1	14.09				
7		Строение текста. Стили речи	1	15.09				
8		<i>Р/р Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»</i>	1	20.09				
9	Синтаксис. Пунктуация.	Словосочетание. Строение словосочетаний	1	21.09		Знать основные разделы русского языка, основные виды словосочетаний: именные,	Проверка с комментированным чтением,	

10	Словосочетание (4 ч)	Виды связи в словосочетании	1	22.09		<p>глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.</p> <p>Уметь использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки.</p>	индивидуальный опрос.	
11		Грамматическое значение словосочетаний	1	27.09			Фронтальный опрос, выборочная проверка.	
12		Синтаксический разбор словосочетаний	1	28.09			Индивидуальный опрос, взаимопроверка.	
13	Предложение (3+1 ч)	Строение и грамматическое значение предложений	1	29.09				
14		Интонация предложения	1	4.10				
15		<i>Р/р Характеристика человека</i>	1	5.10				
16		Повторение. Синтаксический разбор предложения	1	6.10				
17	Простое предложение (2+1 ч)	Порядок слов в предложении.	1	11.10			Знать и понимать структуру простого предложения, основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации.	
18		Логическое ударение	1	12.10			Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово	
19		<i>Р/р Сочинение-описание памятника архитектуры (упр.145. 146)</i>	1	13.10				

20	Двусоставные предложения	Подлежащее	1	18.10	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего.			
21		<i>Главные члены предложения (6ч +2ч)</i>	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1		19.10		
22			Составное глагольное сказуемое	1		20.10	виды сказуемого.	
23		Составное именное сказуемое	1	25.10	Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого.			
24		<i>Р/р Сжатое изложение</i>	1	26.10		писать сжатое изложение.		
25		Тире между подлежащим и сказуемым	1	27.11				
26		Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	1	8.11				
27	Второстепенные члены предложения(7ч+2ч)	Роль второстепенных членов предложения	1	9.11	Знать роль второстепенных членов предложения.			
28		Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	1	10.11		Уметь определять роль второстепенных членов предложения. производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.		
29		Определение. Согласованное и несогласованное определение	2	15.11	Уметь на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении			
30				16.11				
31		Приложение	1	17.11				
32		Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1	22.11				

33		<i>Р/р Ораторская речь</i>	1	23.11			
34		<i>Р/р Публичное выступление</i>	1	24.11		<p>Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека</p> <p>Уметь производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.</p>	
35		Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	29.11			
36		Тестовая работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	30.11			
37	Односоставные предложения (9ч+1ч)	Основные группы односоставных предложений	1	1.12		<p>Знать структурные особенности односоставных предложений.</p> <p>Уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения</p> <p>Знать синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> <p>Уметь составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения.</p> <p>Знать основные признаки публицистического стиля.</p> <p>Знать</p>	
38		Предложения определённо-личные	1	6.12			
39		Предложения неопределённо-личные	1	7.12			
40		Безличные предложения	1	8.12			
41		Назывные предложения	1	13.12			
42		<i>Р/р Изложение</i>	1	14.12			
43		Понятие о неполных предложениях	1	15.12			

44		Повторение темы «Односоставные предложения»	1	20.12		особенности и функции односоставных предложений.		
45		Контрольная работа	1	21.12		Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями		
46		Анализ контрольной работы	1	22.12				
47	Предложения с однородными членами (10ч +2ч)	Понятие об однородных членах	1	10.01				
48		Однородные и неоднородные определения	1	11.01				
49	50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2	12.01		Знать особенности и функции однородных членов предложения. Уметь опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами.		
				17.01				
51	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	18.01					
52	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	19.01					
53		<i>Р/р</i> Рассуждение (упр. 343, 344)	1	24.01				

54		Повторение темы «Предложения с однородными членами»	1	25.01		<p>Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p>		
55		Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	26.01				
56		Тестовая работа по теме	1	31.01				
57		Контрольный диктант	1	1.02				
58		Анализ контрольного диктанта	1	2.02				
59	Предложения с обособленными членами (12+2ч)	Предложения с обособленными членами	1	7.02				
60		Обособленные определения	1	8.02				
61		Обособленные определения	1	9.02				
62		Обособленные приложения	1	14.02				
63		Обособленные обстоятельства.	1	15.02		<p>Иметь представление об обособлении определений, обстоятельств, уточняющих членов предложения</p> <p>Уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов:</p>		
64		Обособленные обстоятельства.	1	16.02				
65		Синтаксический разбор предложения с	1	21.02				

		обособленными обстоятельствами				смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами		
66		Обособление уточняющих членов предложения	1	22.02		Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), обосновывать свое мнение		
67		Обособление уточняющих членов предложения	1	28.02		Знать основные признаки и функции уточняющих членов предложения.		
68		<i>Р/р Изложение</i>	1	1.03		Уметь опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания.		
69		<i>Р/р Публичное выступление (упр. 416)</i>	1	2.03		Знать основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста.		
70		Повторение по теме Предложения с обособленными членами предложения»	2	7.03		Уметь использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст.		
71	9.03							
72		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	14.03		Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль		
73		Анализ контрольной работы	1	15.03				
74	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (11+2)	Обращение и знаки препинания при нем	1	16.03				
75		Знаки препинания при обращениях	1	21.03				
76		Подготовка проекта «Обращение как живой свидетель истории»	1	22.03				

77		Проект «Обращение как живой свидетель истории»	1	4.04		вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания.		
78		Вводные слова и вводные предложения	1	5.04		Уметь выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения.		
79		Знаки препинания при вводных словах и предложениях	1	6.04				
80		<i>Р/р Сжатое изложение</i>	1	11.04				
81		Вставные конструкции	1	12.04				
82		Знаки препинания при вставных конструкциях	1	13.04				
83 84		Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	2	18.04 19.04		Знать основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста. Уметь использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст.		
85		<i>Р/р Изложение (упр. 465)</i>	1	20.04				
86		Повторение по теме «Предложение с обращениями, вводными словами и предложениями»		25.04				
87		Контрольная работа	1	26.04				

88	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6ч +1ч)	Предложения с прямой речью.	1	27.04		Знать основные способы передачи чужой речи. Уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку. Знать типологические особенности текста повествовательного характера. Уметь определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог		
89		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	2.05				
90		Предложения с косвенной речью	1	3.05				
91		Замена прямой речи косвенной	1	4.05				
92		Цитаты и знаки препинания при них	1	10.05				
93		<i>Р/р Изложение (упр.490)</i>	1	11.05				
94		Повторение по теме «Способы передачи чужой речи»	1	16.05				
95	Повторение изученного в 8 классе (11ч)	Проект «Русские лингвисты о синтаксисе»	1	17.05				
96		Словосочетание	1	18.05				
97		Простое предложение. Двусоставное предложение	1	23.05				
98		Односоставные предложения	1	24.05				

99		Предложения с однородными членами	1	25.05				
100		Обособленные члены предложения	1	30.05				
101		Промежуточная аттестация	1	31.05		Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения		
102		Предложения с обращениями и вводными словами	1					
103		Способы передачи чужой речи	1					
104		Пунктуация	1					
105		Текст	1					

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Баранов М.Г., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5-9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКЛАСС

РЭШ

УЧИ. РУ

Skaysmart

Источник: <https://edsoo.ru/constructor/>

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/_____/_____
Протокол № 12
от «31» 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР _____/Н.Г.Шевцова/
«31» 05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Кондинская СОШ
_____/Э.В.Кузьмина/
Приказ № 141 -од
от «31» 05. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Литература</i>
Класс	<i>5-9 класс</i>
<i>Образовательная область Русский язык и литература</i>	
<i>МО</i>	<i>Гуманитарного цикла</i>
Срок реализации программы	<i>2022-2023гг.</i>
Учитель (ФИО)	<i>Солодякова Ольга Викторовна</i>

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1
от « 31 » мая 2022 г

Г п. Кондинское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5-9 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-

нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

- Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.
- Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.
- Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.
- Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в

основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

Для реализации программы используется Учебник «Литература» 6 класс в 2-х частях под редакцией В. Ф. Чертова, М.: Просвещение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5-9 класс

А (обязательные произведения)	В (обязательные авторы)	С (литературное явление)
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щегинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	М. В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.) Г. Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 — 1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (7-8 кл.).	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков	Поэзия пушкинской эпохи, например: К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

<p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вешем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.) Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.) Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	
<p>М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9кл.)</p>	<p>М. Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.) Поэмы -1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А. Погорельский, В. Ф. Одоевский, С. Г. Писахов, Б. В. Шергин, А. М. Ремизов, Ю. К. Олеша, Е. В. Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>

<p>Н. В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н. В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.) А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.) Н. А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.) А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.) Н. А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А. Н. Майков, А. К. Толстой, Я. П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И. С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.) Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.) М.Е.Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.) Л.Н.Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852),</p>	

	<p>«Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.) А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	
	<p>А. А. Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.) А. А. Ахматова - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.) Н. С. Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.) М. И. Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Госка по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.) О. Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.) В. В. Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.) С. А. Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.) М. А. Булгаков 1</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А. И. Куприн, Л. Н. Андреев, И. А. Бунин, И. С. Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.) Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, М. А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.) Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б. Л. Пастернак, Н. А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н. М. Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.) Проза о Великой Отечественной войне, например: М. А. Шолохов, В. Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б. Л. Васильев, В. В. Быков, В. П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.) Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.) Проза о детях, например: В. Г. Распутин, В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер, Ю. И. Коваль, Ю. П. Казаков, В. В. Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.) Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенский, Н. М. Рубцов, Д. С. Самойлов, А. А. Тарковский, Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, Ю. П. Мориц, И. А. Бродский, А. С. Кушнер, О. Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.) Проза русской эмиграции, например: И. С. Шмелев, В. В. Набоков, С. Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p>

	<p>повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.) А. П. Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.) М. М. Зощенко 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.) А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.) А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.) В. М. Шукшин 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</p>	<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгу ру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова, М. Аромштам, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
Литература народов России		
		<p>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p>	
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору,</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д.М. Барри, Д.</p>

	<p>например: «Гартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г. Х. Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814) (пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815) (пер. Вяч. Иванова), «Стансы к Августе» (1816) (пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Родари, М. Энде, Д. Р. Р. Толкиен, К. Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например: П. Мериме, Э. По, О'Генри, О. Уайльд, А. К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э. М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например: М. Твен, Ф. Х. Бёрнетт, Л. М. Монтгомери, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, Я. Корчак, Харпер Ли, У. Голдинг, Р. Брэдбери, Д. Сэлинджер, П. Гэлликко, Э. Портер, К. Патерсон, Б. Кауфман, Ф. Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Д. Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование духовно-нравственных качеств личности; - воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; - развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; - решение коммуникативных задач.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать выполнение учебной задачи; - планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;

	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации; - осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности - вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи; - повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков, - успех обучения в целом. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения своих задач; - умение работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
Предметные	<p>1) <u>В познавательной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

	<ul style="list-style-type: none"> • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. <p>2) <u>В ценностно-ориентационной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и своё отношение к ней. <p>3) <u>В коммуникативной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы. <p>4) <u>В эстетической сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
--	---

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Литература как искусство слова	1		
2.	Мифология	3		
3.	Русский фольклор	3		
4.	Литературная сказка	7	1	1
5.	Древнерусская литература	2		
6.	Жанр басни в мировой литературе	3		
7.	Русская литература 19 века	33	3	2
8.	Русская литература 20 века	49	9	2
9.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	102	13	5

Тематическое планирование 6 класс

	Разделы программы	Количество часов

№ п/п		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Образ человека в литературе	1		
2.	Мифология	2		1
3.	Античная литература	3		
4.	Героический эпос народов мира	3		1
5.	Русский фольклор	3		
6.	Древнерусская литература	5		1
7.	Русская литература 19 века	43	7	2
8.	Русская литература 20 века	24	7	1
9.	Зарубежная литература	16	2	1
10.	Итоговый урок	2		
	ИТОГО	102	16	7

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Сюжет как метафора жизни	1		
2.	Древнерусская литература	1		
3.	Классические сюжеты в мировой литературе	5		
4.	Русская литература 18 века	5	1	
5.	Русская литература 19 века	30	3	1
6.	Русская литература 20 века	19	3	1
7.	Зарубежная литература	8		
10.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	70	7	2

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Художественный мир литературного произведения	1		
2.	Древнерусская литература	4	1	1
3.	Зарубежная литература 17 века	2		
4.	Русская литература 18 века	2		
5.	Русская литература 19 века	37	2	2

1	Образ человека в литературе (1 час)	Образ человека в литературе.	1	1.09		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>2. Пользоваться изучающим видом чтения.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах .</p> <p>4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.</p> <p>5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) .</p> <p>6. Объяснять значения мифологических выражений.</p> <p>7. Толковать непонятные слова, используя словарь</p> <p>8. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>9. Строить рассуждения.</p>	<p>В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Ф. Чертова. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011</p> <p>В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова. Литература. 6 класс. В 2ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>В.Ф. Чертов В.п. Журавлев. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Уроки литературы. 6 класс .Пособие для учителей / Под редакцией В. Ф. Чертова. М.: Просвещение, 1012</p>
2	Мифология (2 часа)	Герои в древнегреческих мифах. Прометей. Яблоки Гесперид	1	2.09			
3		Троянский цикл и его герои. Мир в слове «Герой»	1	5.09			
4	Античная литература (3 часа)	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора.	1	8.09			
5		Образ Одиссея.	1	9.09			
6		Герои мифов разных народов в литературе.	1	12.09			
7	Героический эпос народов мира (3 часа)	Песнь о Роланде. Образ Роланда.	1	15.09			
8		Песнь о нибелунгах. Образ Зигфрида.	1	16.09			
9		Герои финского эпоса «Калевала»	1	19.09			
10	Фольклор (3 часа)	Русские народные лирические песни	1	22.09			
11		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	23.09			
12		Урок внеклассного чтения по русским былинам	1	26.09			
13	Древнерусская литература (2 часа)	Идеал человека в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	29.09			
14		Рассказ об одном из героев древнерусской литературы	1	30.09			
15	Жанр баллады в мировой литературе (3 часа)	Баллады И. В. Гёте «Лесной царь» и Ф. Шиллера «Перчатка».	1	3.10			

16		Баллада В. Скотта «Клятва Мойны».	1	6.10				
17		Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед».	1	7.10				
18 19	Русская литература 19 века. В. А. Жуковский (2 часа)	Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Образ Светланы и средства его создания.	2	10.10 13.10		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить		
20 21	Практикум (2 часа)	Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации. Выразительное чтение баллад Жуковского	2	14.10 17.10				
22	А. С. Пушкин (9 часов)	Стихотворение Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	20.10				
23		Стихотворения А. С. Пушкина « Ворон к ворону летит ».	1	21.10				
24		Образы помещиков Дубровского и Троекурова в романе «Дубровский».	1	24.10				
25		Владимир Дубровский в родительском доме	1	27.10				
26		Владимир Дубровский в доме Троекурова.	1	28.10				
27	2 четверть	Краткое изложение эпизода	1	7.11				
28		Финал романа	1	10.11				
29		История Владимира Дубровского	1	11.11				
30		Урок внеклассного чтения «Барышня-крестьянка»	1	14.11				
31	Практикум (2 часа)	Портрет в литературном произведении	1	17.11				

32		Описание портрета литературного персонажа	1	18.11				
33	М. Ю. Лермонтов (3 часа)	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».	1	21.11				
34		Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок».	1	24.11				
35		Урок внеклассного чтения по поэме Лермонтова «Беглец»	1	25.11				
36 37		Мир в слове «Человек»	2	28.11 1.12				
38	А. В. Кольцов (2 часа)	Стихотворения А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...»	1	2.12				
39		Образ России в поэзии А. В. Кольцова.	1	5.12				
40	Ф. И. Тютчев. А. А. Фет (3 часа)	Ф. И. Тютчев «Какое дикое ущелье!..» «С поляны коршун поднялся...».	1	8.12				
41		А. А. Фет «Ласточки» и «Учись у них — у дуба, у березы...».	1	9.12				
42		Выразительное чтение стихотворений русских поэтов 19 века. Мир в слове «Гений»	1	12.12				
43	Н. С. Лесков (4 часа)	Сказ Н. С. Лескова «Левша».	1	15.12				
44		Образы русских умельцев.	1	16.12				
45		Авторская позиция в сказе «Левша».	1	19.12				
46		Урок внеклассного чтения по рассказу Н. С. Лескова «Человек на часах»	1	22.12				
47 48	Практикум (2 часа)	Сообщение о жизни и творчестве писателя. Анализ творческих работ	2	23.12				

				9.01				
49	А. П. Чехов (3 часа) 3 четверть	Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	12.01				
50		Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».	1	13.01				
51		Урок внеклассного чтения по рассказам Чехова	1	16.01				
52	Литература нонсенса (2 часа)	Нонсенс и абсурд в английской поэзии. Эдвард Лир о самом себе	1	19.01				
53		Л. Кэрролл. «Верлиока» (фрагмент из «Алисы в Зазеркалье»).	1	20.01				
54	Автобиографические произведения Толстого и Горького (8 часов)	Повесть Л. Н. Толстого «Детство».	1	23.01		1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.		
55		Образ Николеньки Иртеньева.	1	26.01				
56		Образы родителей	1	27.01				
57		Повесть А. М. Горького «Детство».	1	30.01				
58		Образы бабушки и деда Каширина.	1	2.02				
59		Образ Алеши. Жизнь в восприятии ребёнка.	1	3.02				
60		Мир в слове «Семья»	1	6.02				
61		<i>Урок внеклассного чтения по автобиографическим произведениям русских писателей.</i>	1	9.02				

62	Русская литература 20 века	Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1	10.02		1. Самостоятельно вычитывать все виды текст. информации 2. Польз. изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы и цитаты 4. Писать ТВ. работу. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнит. таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения.		
63		<i>Заглавный образ в рассказе «Чудесный доктор».</i>	1	13.02				
64	Практикум (2 часа)	Сочинение о персонаже литературного произведения.	1	16.02				
65		<i>Анализ сочинений.</i>	1	17.02				
66	А.А. Блок. В. В. Маяковский (4 часа)	Стихотворения А.Блока «Лениво и тяжко плывут облака...» и «Встану я в утро туманное...».	1	20.02				
67		<i>Выразительное чтение стихотворений А. А. Блока.</i>	1	27.02				
68		Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическое звучание произведения.	1	2.03				
69		Образ лирического героя в стихотворениях А. А. Блока и В. В. Маяковского.	1	3.03				
70	Практикум (2 часа)	Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения.	1	6.03				
71		<i>Ямб в русской поэзии</i>	1	9.03				
72	Н. М. Рубцов (2 часа)	Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей» и «Листья осенние».	1	13.03				
73		<i>Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова. Мир в слове «Личность»</i>	1	13.03				
74	В. Г. Распутин (6 часов)	Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского».	1	16.03				

75		Образ главного героя рассказа.	1	17.03				
76	4 четверть	Образ учительницы в рассказе.	1	20.03				
77		<i>Нравственные проблемы в рассказе «Уроки французского».</i>	1	23.03				
78		Сочинение по рассказу «Уроки французского»	1	24.03				
79		Анализ сочинений	1	3.04				
80	Практикум (2 часа)	Сопоставительная характеристика персонажей.	1	6.04				
81		Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей.	1	7.04				
82	Жанр песни в русской литературе (3 часа)	Жанр песни в русской XIX века. А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...». П. А. Вяземский «Еще тройка» («Тройка мчится, тройка скачет...»). И. И. Козлов «Вечерний звон».	1	10.04				
83		Жанр песни в русской XX века. В. В. Высоцкий «Кони привередливые»	1	13.04				
84		Урок внеклассного чтения, посвященный русскому романсу	1	14.04				
85	Зарубежная литература. Дж. Лондон (3 часа)	Рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише».	1	17.04				
86		Человек и природа в рассказе.	1	20.04				
87		<i>Урок внеклассного чтения по рассказам Дж. Лондона.</i>	1	21.04				

88	А. де Сент-Экзюпери (6 часов)	Повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	24.04				
89		<i>Философская проблематика повести-сказки.</i>	1	27.04				
90		Образы «взрослых» в произведении.	1	28.04				
91		Символическое значение образа Маленького принца.	1	4.05				
92		Письменное сочинение-миниатюра.	1	5.05				
93		<i>Урок внеклассного чтения по произведениям А. де Сент-Экзюпери</i>	1	11.05				
94	Жанр повести в русской литературе (9 часов)	Повесть Н. В. Гоголя «Вий».	1	12.05		1. Самостоятельно вычитывать все виды текст. информации 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы и цитаты 4. Писать творческую работу. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнит. таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения.		
95		История Хомы Брута.	1	15.05				
96		<i>Сопоставительная характеристика кузнеца Вакулы и Хомы Брута.</i>	1	18.05				
97		Повесть В. М. Шукшина «Живет такой парень».	1	19.05				
98		История Пашки Колокольникова.	1	22.05				
99		<i>Смысл названия повести. Мир в слове «Тип»</i>	1	25.05				
100		<i>Письменные отзывы о прочитанных повестях</i>	1	26.05				
101		Промежуточная аттестация	1	29.05				
102		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.	1					

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс 2022 – 2023 учебный год

№	Раздел	Тема	Кол-во час	Дата	Кор-ка	Виды контроля	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Учебно-методическое обеспечение
1	Введение	Художественный мир литературного произведения	1	2.09		Чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Знать деление литературы на роды и жанры, жанровую систему (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	Учебник
2	Древнерусская литература	Житие Сергия Радонежского	1	5.09		Чтение фрагментов жития, вопросы учебника	Знать определения канона, агиографии, жития. Понимать, что такое житийные сюжеты, житийный герой. (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	Презентация «Житие как жанр литературы»
3 4	Духовная традиция в русской литературе	М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве». Г. Р. Державин «Бог» (отрывок) А.С Хомяков «Воскрешение Лазаря» А. К. Толстой «Благовест». «Иоанн Дамаскин» (фрагмент) К.Р. «Молитва». Мир в слове «Душа»	2	9.09 12.09		Чтение и анализ стихотворений, работа по вопросам учебника	Уметь определять религиозные мотивы в русской поэзии, жанровое и стилевое богатство духовной поэзии (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	
5	Практикум	Сочинение- эссе на литературную тему	1	16.09		Выполнение заданий тестового типа	- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);(М)формирование способности	

							самооценки на основе наблюдения за собственной речью.(Л)	
6	Зарубежная литература 17 века	Ж.-Б. Мольер комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты)	1	19.09		Вопросы учебника, анализ фрагментов комедии.	Знать понятия драматический род, комедия, проблематика. Уметь определять проблематику произведения. Анализировать образы произведения (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, 23.09оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) уважительное отношения к культурам других народов (Л)	
7 8		Особенности конфликта в комедии Образ господина Журдена в комедии Мольера	2	23.09 26.09		Чтение фрагментов повести, вопросы учебника, анализ эпизода	Понимать особенности исторического романа, образа исторического события. Уметь анализировать образы главных героев. Знать особенности композиции. (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	Презентация «образ Пугачева»
9	Русская литература 18 века	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»	1	30.09		Чтение и анализ произведения, вопросы учебника	Понимать особенности произведений сентиментализма. Уметь определять художественную функцию портрета, пейзажа в произведении (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
10		Образы Лизы и Эраста в повести	1	3.10				
11		Авторская позиция и способы ее воплощения в повести Карамзина. Мир в слове «Чувство»	1	7.10				
12	Русская литература 19 века	А.С. Пушкин «История Пугачева», роман «Капитанская дочка»	1	10.10		Чтение фрагментов повести, вопросы учебника, анализ эпизода	Понимать особенности исторического романа, образа исторического события. Уметь анализировать образы главных героев. Знать особенности композиции. (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М)совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	
13		Петр Гринев и его родители	1	14.10				
14		Петр Гринев в Белогорской крепости	1	17.10		Составление плана сочинения,	Уметь составлять план сочинения, подбирать цитаты (П)умение работать с разными	

						подготовка тезисов, подбор цитат.	источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
15		Пугачев и его окружение	1	21.10		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать лирическое произведение (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
16		Система образов романа «Капитанская дочка»	1	24.10		Чтение и анализ фрагментов поэмы, вопросы, записи в тетрадах	Уметь анализировать образ героя поэмы, знать особенности композиции, уметь выразительно читать наизусть фрагменты поэмы (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
17 18		Социальная и нравственная проблематика романа Пушкина. Мир в слове «Честь»	2	28.10 7.11			Уметь анализировать образ героя поэмы, знать особенности композиции, уметь выразительно читать наизусть фрагменты поэмы (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
19	Практикум	Анализ проблематики литературного произведения	1	11.11		Составление плана сочинения, подготовка тезисов, подбор цитат.	Уметь составлять план сочинения, подбирать цитаты (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
20		М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Сон»	1	14.11		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать лирическое произведение (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
21		Поэма «Мцыри» Сюжет и композиция	1	18.11		Чтение и анализ фрагментов поэмы, вопросы, записи в тетрадах	Уметь анализировать образ героя поэмы, знать особенности композиции, уметь выразительно читать наизусть фрагменты поэмы (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)	
22		Образ Мцыри в поэме Лермонтова	1	21.11				

23		Выразительное чтение наизусть. Мир в слове «Сон»	1	25.11			использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)
24		Промежуточная аттестация	1	28.11		Выполнение заданий тестового типа	овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);(М)формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.(Л)
25		Н.В. Гоголь Слово о писателе. Комедия «Ревизор».	1	2.12		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Знать определения комедии, гиперболы, гротеска, эпитафия. Уметь составлять план анализа эпизода драматического произведения. Уметь давать письменную характеристику образу Хлестакова и образов чиновников (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)
26		Изображение жизни уездного города в комедии «Ревизор»	1	5.12			
27		Образы чиновников в комедии	1	9.12			
28		Образ Хлестакова в комедии Гоголя	1	16.12			
29		Смысл финала комедии «Ревизор»	1	19.12		Чтение и анализ фрагментов драматического произведения.	
30		Крылатые выражения в комедии Гоголя	1	23.12			
31		Сочинение по комедии Гоголя «Ревизор»	1	9.01		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Знать определения символика, психологизм, уметь выразительно читать фрагменты произведений (П) умение работать с разными источниками информации, находить
32	Практикум	Эпитафия в литературном произведении	1	13.01		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Уметь анализировать эпитафии к различным произведениям или частям произведений, понимать художественную функцию эпитафия в литературном произведении (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М)использование для решения познавательных и коммуникативных

						задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
33		А.Н. Островский Биографические сведения. Пьеса «Снегурочка»	1	16.01		Чтение и анализ фрагментов драматического произведения.	Уметь анализировать образы героев произведения. (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М)совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)
34		Образ Снегурочки в пьесе Островского	1	20.01			
35		Л.Н. Толстой Биография. Рассказ «После бала»	1	23.01		Чтение и анализ фрагментов рассказа, вопросы учебника, работа в тетрадях	Уметь определять особенности сюжета и композиции рассказа, уметь анализировать образ рассказчика (П)умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)
36		Особенности сюжета и композиции рассказа Толстого «После бала»	1	27.01			
37		Предметный мир литературного произведения	1	30.01 3.02		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Уметь давать общую характеристику предметного мира литературного произведения. Знать определения художественной детали, символа (П)умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)
38	Русская литература 20 века	М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Челкаш»	1	6.02		Работа по тексту произведения, вопросы, записи в тетрадях	Уметь определять черты романтизма и реализма в рассказе, анализировать образ главного героя (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)
39		Художественный мир рассказа Горького «Челкаш»	1	10.02			
40		А. Блок Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре»	1	13.02		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать произведение лирики (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М)совершенствование духовно-нравственных

							качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	
41		А. Блок Стихотворение «Россия»	1	17.02		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать произведение лирики (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)	
42		М.А. Булгаков. Биографические сведения. Повесть «Собачье сердце»	1	20.02		Чтение и анализ фрагментов повести. Работа по вопросам.	Уметь определять особенности художественного мира произведения, уметь анализировать образы главных героев повести. Знать определение фантастики, гротеска (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	Отрывки из фильма «Собачье сердце» В.Бортко
43		Символический смысл эксперимента профессора Преображенского в повести	1	27.02				
44		Образ Шарикова в повести Булгакова	1					
45		Смысл названия повести «Собачье сердце»	1	3.03				
46		Особенности художественного мира повести Булгакова «Собачье сердце». Мир в слове «Сердце»	1	6.03				
47	Практикум	Интерьер в литературном произведении	1	10.03		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Уметь определять значение интерьера как места действия, средства создания картины мира и образа персонажа (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
48		А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин» (фрагменты)	1	13.03		Чтение и анализ глав поэмы, работа по вопросам учебника.	Уметь анализировать образ Василия Теркина как воплощения русского национального характера. Знать определения поэмы, сюжета, композиции (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М)	Презентация «Василий Теркин как воплощение русского национального характера»

49		Образ русского солдата в поэме	1	17.03			совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)
50		Выразительное чтение наизусть	1	20.03			
51	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	А.А. Сурков Стихотворение «Бьетса в тесной печурке огонь»	1	24.03		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать произведение лирики (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)
52		Д.С. Самойлов Стихотворение «Сороковые»	1	3.04		Чтение стихотворения, вопросы учебника	Уметь анализировать произведение лирики (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)
53		В.Л. Кондратьев повесть «Сашка» (фрагменты)	1	7.04		Анализ фрагментов повести, записи в тетрадях, работа по вопросам учебника.	Уметь анализировать фрагменты повести, давать характеристику главному герою (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству (Л)
54		Изображение событий военного времени в повести «Сашка»	1	10.04			
55		А.И. Солженицын Слово о писателе. Повесть «Матренин двор»	1	14.04		Чтение фрагментов повести, вопросы учебника, анализ эпизода	Уметь составлять план анализа жанрового своеобразия рассказа (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)
56		Изображение жизни русской деревни в повести Солженицына	1	17.04		Чтение фрагментов повести, вопросы учебника, анализ эпизода	Уметь давать характеристику сюжету, композиции произведения, давать характеристику главным героям (П) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для

						решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)		
57		«Не стоит село без праведника». Образ Матрены в повести.	1	21.04		Подготовка развернутого плана сочинения об образах русских солдат или об образах русских крестьян.	Уметь составлять развернутый план сочинения (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
58	Практикум	Сочинение об образе социальной группы	1	24.04		Подготовка развернутого плана сочинения об образах русских солдат или об образах русских крестьян.	Уметь составлять развернутый план сочинения (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
59		Как составить примерный план сочинения об образе социальной группы	1	28.04				
60	Зарубежная литература 20 века	Э. Хемингуэй Биографические сведения. Повесть «Старик и море»	1	5.05		Чтение фрагментов повести, вопросы учебника, анализ эпизода	Понимать философскую проблематику произведения, понимать смысл финала повести (П) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М) уважительное отношения к культурам других народов (Л)	
61		Своеобразие сюжета и смысл названия повести «Старик и море». Мир в слове «Море»	1	12.05				
62	Практикум	Анализ жанрового своеобразия литературного произведения.	1	15.05		Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника.	Уметь составлять план анализа жанрового своеобразия литературного произведения. (П) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. (М)использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) (Л)	
63 64	Форма сонета в мировой литературе	Данте Алигьери «В своих очах Любовь она хранит... Ф. Петрарка «Промчались дни мои быстрее лани...». Ш. Бодлер «Что можешь ты	2	19.05		Чтение и анализ стихотворных произведений, работа по	Уметь анализировать произведение лирики (П)умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Презентация «Сонет в мировой литературе»

		сказать, мой дух всегда несчастный...» В. Я. Брюсов «Сонет к форме» И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»				вопросам учебника.	(М)уважительное отношения к культурам других народов (Л)	
65 66		Промежуточная аттестация	2	22.05 26.05		Выполнение заданий тестовой работы	овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);(М) формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.(Л)	
67	Литературные пародии	Козьма Прутков «Помещики садовник», «Путник», «Осень» Д. Д. Минаев «На борзом коне воевода скакал...», «Поэт понимает, как плачут цветы...»	1	29.05	.	Чтение статьи, записи в тетрадях, задания учебника. Подготовка сообщений	Знать определения пародии, бурлеска, травестии. (П)умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	
68		А. П. Чехов «Летающие острова», «Репка».	1					
69 70		Обобщение и систематизация изученного. Рекомендация книг для летнего чтения	2			Чтение статьи учебника, запись литературных произведений для чтения на лето	Уметь делать обобщение о художественных мирах пройденных литературных произведений (П) подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции (М) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (Л)	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5-9 класс /Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под редакцией Чертова В.Ф.; АО «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКЛАСС

РЭШ

УЧИ. РУ

Skaysmart

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № 12
от «31» 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

«31» 05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Кондинская
СОШ

_____/Э.В.Кузьмина/
Приказ № 141_-од
От «31» 05. 2022
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Родной язык (русский)</i>
Класс	<i>5-9 класс</i>
Образовательная область	<i>Родной язык и родная литература</i>
МО	<i>Гуманитарного цикла</i>
Срок реализации программы	<i>2022-2023 гг.</i>
Учитель (ФИО)	<i>Солодякова Ольга Викторовна</i>

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 12 от «31» 05. 2022 г.

г. п. Кондинское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах,

прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст»

— представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для учащихся 5-9 класса рассчитана на 17 часов (0,5 часа) в соответствии с учебным планом школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики

(общее представление). Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.

Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,

кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями,

поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохраняя инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

— использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

— соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

— распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

— использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

— владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

— анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

— анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

— создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

— понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

— анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 6 класс 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корр-ка
1	Язык и культура	Краткая история русского литературного языка.	1	2.09	
2		Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1	16.09	
3		Диалекты как часть народной культуры.	1	30.09	
4		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	14.10	
5		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	28.10	
6	Культура речи	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1	18.11	
7		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	2.12	
8		Стилистическая окраска слов	1	16.12	
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	20.01	
10		Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	3.02	
11	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1	17.02	
12		Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1	10.03	
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	24.03	
14		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1	14.04	
15		Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1	28.04	
16		Виды ответов	1	12.05	
17		Итоговый урок	1	26.05	

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 8 класс 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Дата	Корр-ка
1	Язык и культура	Исконно русская лексика и ее особенности	1	1.09	
2		Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	15.09	
3		Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	29.10	
4		Речевой этикет в русской культуре и его особенности	1	13.10	
5		Русский человек и обращение к другим	1	27.10	
6	Культура речи	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	17.11	
7		Нормы употребления терминов	1	1.12	
8		Трудные случаи согласования в русском языке	1	15.12	
9		Особенности современного речевого этикета	1	12.01	
10	Речь. Текст	Информация: способы и средства ее получения и переработки	1	26.01	
11		Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания	1	9.02	
12		Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	2.03	
13		Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	16.03	
14		Разговорный стиль. Самопрезентация	1	6.04	
15		Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	20.04	
16		Язык художественной литературы	1	4.05	
17		Сочинение в жанре письма	1	18.05	

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 9 класс 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Тема	Кол-во час	Дата	Корр-ка
1	Язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1	1.09	
2		Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	15.09	

3		Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	1	29.09	
4		Иноязычные заимствования в современном русском языке.	1	10.10	
5		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1	24.10	
6		Переосмысление значений и стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	27.10	
7		Комплексный анализ текста	1	8.12	
8	Культура речи	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	12.01	
9		Трудные случаи лексической сочетаемости.	1	26.01	
10		Типичные ошибки в управлении и построении простого осложненного и сложного предложений.	1	9.02	
11		Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1	2.03	
12	Речь. Текст.	Русский язык в Интернете	1	16.03	
13		Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот. Шутка.	1	30.03	
14		Официально деловой стиль. Деловое письмо.	1	6.04	
15		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1	20.04	
16		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	4.05	
17		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Анализ текста	1	18.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Русский родной язык. Учебное пособие», О.М. Александрова

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа О. М. Александровой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКЛАСС

РЭШ

УЧИ. РУ

Skaysmart

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № 12
от «31» 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

«31» 05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Кондинская
СОШ
_____/Э.В.Кузьмина/

Приказ № 141_-од
от «31» 05. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Родная литература (русская)</i>
Класс	<i>5-9 класс</i>
Образовательная область	<i>Родной язык и родная литература</i>
МО	<i>Гуманитарного цикла</i>
Срок реализации программы	<i>2022-2023гг.</i>
Учитель (ФИО)	<i>Солодякова Ольга Викторовна</i>

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 12 от «31» 05. 2022 г.

Г.п. Кондинское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора,

русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- **Русский характер;**
- **Русская судьба;**
- **Русская земля**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
 - развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
- Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:
- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
 - осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
 - выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
 - получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
 - выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
 - формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
 - накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
 - формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5-9 классах на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю, суммарно изучение предмета в 5-9 классах по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов в каждом классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 класс

Раздел 1. Русский характер (3 часа)

Русская литература – наше наследие

Истоки русского характера: былинные богатыри

Былина «Святогор и Микула Селянинович». А. А. Коринфский. Микула (Песня о старом богатыре). Богатырское братство. Крайности русского характера в образах былинных богатырей. Русские сказители. М. М. Пришвин. «Певец былин».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

А. К. Толстой «Илья Муромец». И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

Раздел 2. Русская судьба (9 часов)

Военная слава России

По заветам Суворова. Русская армия под Бендерами. Солдатская песня. Г. Р. Державин. На взятие Варшавы (фрагмент). Суворов на войне с французами. Предание (в сокращении). Гроза 1812 года. Битва с французами. Народная историческая песня. Русские писатели об Отечественной войне 1812 года. Ф. Н. Глинка. Письма русского офицера (фрагменты). Д. В. Давыдов. Ответ. Партизан (отрывок). Оборона Севастополя. Поэтическое слово о Севастополе. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь». Великая Отечественная война. В. И. Лебедев-Кумач. Священная война. А. Н. Толстой. Родина (фрагмент). Русский характер. Д. Б. Кедрин. Завет. Мать.

Священные слова: отец и мать

Я. В. Смеляков. Вот опять ты мне вспомнилась, мама... Ю. Я. Яковлев. Сыновья Пешеходова. Ю. В. Бондарев. Поздним вечером.

Труд на родной земле – основа жизни.

А. В. Кольцов. Косарь (фрагмент). Песня пахаря. Д. В. Григорович. Пахарь. Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника. В. В. Маяковский. Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка. Н. А. Заболоцкий. Творцы дорог (фрагмент).

Раздел 3. Русская земля (5 часов)

Поэтические картины русской природы

А. К. Толстой. Край ты мой, родимый край!.. Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо... Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... Ой, стоги, стоги... И. С. Тургенев – автор стихотворений в прозе. Деревня. И. С. Никитин. «Утро». «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».

Щедрые люди на щедрой земле

К. Г. Паустовский. Мещерская сторона (фрагменты). В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 класс

Родная литература – наш ориентир в духовном становлении.

Раздел 1 Русский характер

С.В. Максимов. Крылатые слова.

Русский характер в национальном фольклоре.

Русские народные сказки о Емеле. Духовные стихи. Стих о Егории Храбром (в сокращении) Лирические народные песни. Н. А. Некрасов. Катерина. И.З. Суриков. В степи

Новые грани русского характера в древнерусской литературе.

Владимир Мономах. Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу (в сокращении)

Противоречивый русский характер в литературе 17 века

Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».

Писатели 19 в. О противоречиях русского характера.

Н.А. Некрасов. «Влас». И.С. Тургенев. «Сфинкс». Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей»

Всемирная отзывчивость русской литературы

Русский Гомер Н.И. Гнедич. Прощание Гектора с Андромахой (из поэмы «Илиада» В.А. Жуковский. «Одиссея». Песнь пятая (фрагменты) Анакреон в России. Г. Р. Державин. «Анакреон у печки». Сапфо «Богу равным кажется мне по счастью...» Всемирная отзывчивость А. С.

Пушкина. Отрок. На статую, играющую в свайку. На статую, играющую в бабки. Сонет. Мадонна. С.П. Шевырев. И. Ф. Анненский. А. А. Ахматова. А. А. Вознесенский

Раздел 2 Русская земля

Русские паломники и путешественники.

А. Н. Муравьев. Путешествие по святым местам Русским. Святые горы (фрагмент)

Реки России

Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов, В.В. Розанов. «русский Нил». В.С. Высоцкий. Песня о Волге

Раздел 3 Русская судьба

Горький хлеб чужой земли.

А. Никитин. «Хождение затри моря». Н. А. Некрасов. Тишина (фрагмент) Н. Н. Тuroверов. Крым. Я знаю. Не будет иначе... Б.К. Зайцев «Легкое бремя».

Праздники русского мира.

И.А. Ильин «Рождественское письмо». Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда». К.Н. Бальмонт. «Благовещенье в Москве». А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». Л.Н. Толстой «Воскресенье». И.А. Бунин «Торица». С.А. Есенин «Троицыно утро...». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Новые праздники в нашем календаре.

В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 класс

Раздел 1. Русская судьба

Русская литература – литература государствообразующего народа России.

Истоки русского мира.

Митрополит Илларион. «Слово о Законе и благодати». (В сокращении) Русский мыслитель Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы». (фрагмент)

На страже русских святынь

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. «Как не две тученьки не две грозных...». Г.Р.Державин. Гимн лироэпический на прогнание французов из Отечества. В.А. Жуковский Певец во стане русских воинов. М.Н.Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году. Д.В. Давыдов. Бородинское поле(элегия) А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы». Н.П. Майоров. Мы. М.В. Кульчицкий. Высокохудожественной строчкой не хромаете..., Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник! В.И. Лебедев-Кумач. Стихи не на тему. Севастополь. Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий Блокада, О.Ф. Берггольц. Ленинградке. Е.И. Носов. «Переправа». Г. В. Иванов. На взятие берлина русскими. Судьба родного слова. И. А. Бунин. Слово. Ю.И. Коваль. «От красных ворот». Отзывчивость русской литературы в советскую эпоху. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы». (Путешествия и размышления) (фрагменты).

Раздел 2. Русская земля

Москва и Петербург – две опоры русского мира.

А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». Н. В. Гоголь. Петербургские записки 1836 года. В.Г. Белинский. «Петербург и Москва». Москва в русской литературе. А. С. Пушкин. На тихих берегах Москвы..., К. С. Аксаков. Москве. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. Медный всадник. Вступление. Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой».

Во глубине России.

А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук» (фрагмент)

Раздел 3. Русский характер

Русское купечество в пьесах А.Н. Островского.

«Свои люди – сочтемся».

Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского.

«Белые ночи». Сентиментальный роман (из воспоминаний мечтателя).

Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников

А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа.

В.М. Шукшин. Крепкий мужик. «Мастер». Главный герой рассказа. Н. М. Рубцов Русский огонек. Душа хранит В.И. Белов Молитва. «На расстанном холме» (в сокращении). Жизнеутверждающий финал рассказа. В. Н. Крупин. Река Лобань

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 класс

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите

Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 класс

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 класс

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных

читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Календарно-тематическое планирование 6 класс 2022-2023 уч. год

	Блок	Раздел	Тема	Кол-во час	Дата	Кор-ка
1.	Русский характер		Родная литература – наше наследство.	1	9.09	
2.		Истоки русского характера: былинные богатыри	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Былина «Святогор и Микула Селянинович».	1	23.09	
3		Былинные сюжеты и герои в русской литературе	А.К. Толстой «Илья Муромец», И.А. Бунин «Святогор и Илья».	1	7.10	
4	Русская судьба	Военная слава России	Г.Р. Державин «На взятие Варшавы», Суворов на войне с французами. Предание.	1	21.10	
5			Исторические песни о войне 1812 года.	1	11.11	
6			Ф.Н. Глинка, «Письма русского офицера», «Авангардная песнь». Д.В. Давыдов «Ответ», «Партизан».	1	25.11	
7			Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета, Рюрика Ивнева.	1	9.12	
8			Великая Отечественная война. В.И. Лебедев-Кумач. «Священная война».	1	23.12	
9			А. Н. Толстой «Родина», «Русский характер». Портрет в литературном произведении.	1	13.01	
10			Д. Б. Кедрин «Завет», «Мать». Мотивы сказок и легенд в произведении.	1	27.01	
11		Священные слова: отец и мать.	Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».	1	10.02	
12		Труд на родной земле – основа жизни.	Произведения А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого.	1	3.03	

13	Русская земля	Поэтические картины русской природы.	Русский поэт А.К. Толстой.	1	17.03	
14			Новое в знакомом. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра.	1	14.04	
15			И.С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. Рубцов о красоте русской природы.	1	28.04	
16		Щедрые люди на щедрой земле.	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (фрагмент), В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	1	12.05	
17			Итоговая контрольная работа.	1	26.05	

Календарно-тематическое планирование 8 класс 2022-2023 уч. год

№	Блок	Раздел	Тема	Кол-во час	Дата	Кор-ка
1	Русский характер		Родная литература – наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов. Крылатые слова.	1	8.09	
2		Русский характер в национальном фольклоре.	Русские народные сказки о Емеле.	1	22.09	
3			Духовные стихи. Стих о Егории Храбром (в сокращении). Лирические народные песни. Н. А. Некрасов. Катерина И.З. Суриков. В степи	1	6.10	
4		Новые грани русского характера в древнерусской литературе.	Владимир Мономах. Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу (в сокращении)	1	20.10	
5		Противоречивый русский характер в литературе 17 века	Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».	1	10.11	
6		Писатели 19 в. О противоречиях русского характера.	Н.А. Некрасов. Влас. И.С. Тургенев. Сфинкс. Ф.М. Достоевский. Мужик Марей	1	24.11	
7		Всемирная отзывчивость русской литературы	Русский Гомер Н.И. Гнедич. Прощание Гектора с Андромархой (из поэмы «Илиада»). В.А. Жуковский. Одиссея. Песнь пятая (фрагменты). Анакреон в России. Г.	1	8.12	

			Р. Державин. Анакреон у печки. Саффо «Богу равным кажется мне по счастью...»			
8			Всемирная отзывчивость А. С. Пушкина. Отрок. На статую, играющую в свайку. На статую, играющую в бабки. Сонет. Мадонна. С.П. Шевырев. И. Ф. Анненский. А. А. Ахматова. А. А. Вознесенский	1	22.12	
9	Русская земля	Русские паломники и путешественники	А.Н. Муравьев «Путешествие по святым местам русским».	1	19.01	
10		Реки России	Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов,	1	2.02	
11			В.В. Розанов. «русский Нил». В.С. Высоцкий. Песня о Волге	1	16.02	
12	Русская судьба	Горький хлеб чужой земли.	А. Никитин. «Хождение затри моря».Н. А. Некрасов. Тишина (фрагмент). Н. Н. Туруверов. Крым. Я знаю. Не будет иначе...	1	9.03	
13			Б.К. Зайцев «Легкое бремя».	1	23.03	
14		Праздники русского мира.	Ильин «Рождественское письмо». Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда».	1	13.04	
15			К.Н. Бальмонт. «Благовещенье в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». Л.Н. Толстой «Воскресенье». И.А. Бунин «Торица». С.А. Есенин «Троицыно утро...». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1	27.04	
16		Новые праздники в нашем календаре	В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель».	1	11.05	
17			Итоговая контрольная работа.	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование 9 класс 2022-2023 уч. год

№	Блок	Раздел	Тема	Кол-во час	Дата	Кор-ка
1	Русская судьба	Истоки русского мира	Русская литература – литература государствообразующего народа России. Митрополит Илларион. «Слово о Законе и благодати».	1	8.09	
2			Русский мыслитель Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы».	1	22.09	

3		На страже русских святых	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.	1	6.10	
4			А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».	1	20.10	
5			Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача.	1	10.11	
6			Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц.	1	24.11	
7			Е.И. Носов. «Переправа». Отражение войны в забавном происшествии.	1	6.12	
8			Ю.И. Коваль. «От красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы».	1	22.12	
9	Русская земля	Москва и Петербург – две опоры русского мира.	А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». В.Г. Белинский. «Петербург и Москва».	1	12.01	
10			Москва в русской литературе. А. С. Пушкин. На тихих берегах Москвы..., К. С. Аксаков. Москве	1	26.01	
11			Петербург в русской литературе. Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой».	1	9.02	
12		Во глубине России.	А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук».	1	2.03	
13	Русский характер	Русское купечество в пьесах А.Н. Островского	А.Н. Островский. «Свои люди – сочтемся».	1	16.03	
14		Петербургский тип в творчестве	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».	1	6.04	
15		Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников	А.П. Платонов. «На заре туманной юности». В.М. Шукшин. «Мастер».	1	20.04	
16			Н. М. Рубцов Русский огонек. Душа хранит. В.И. Белов Молитва. «На росстанном холме» (в сокращении). В. Н. Крупин. Река Лобань	1	4.05	
17			Итоговая контрольная работа.	1	18.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная (русская) литература: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций/ Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022. (ФГОС 2021). Инновационная школа).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Концепция преподавания русского языка и литературы

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. М. 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт издательства «Русское слово» - русское слово.рф.

ЯКЛАСС

РЭШ

УЧИ. РУ

Skaysmart