

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

МКОУ Кондинская СОШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

_____ Воложанина О.П.

Протокол №

от " " 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шевцова Н.Г.

Протокол №

от " " 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кузьмина Э.В.

Приказ №

от " " 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 998329)

Учебного предмета
«Русский язык»

для 5-а,б классов основного общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черемных Светлана Минаманехровна
учитель русского языка и литературы

Кондинское 2022

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г ,рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам

главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**)).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а//о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е// и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова*— *-ева-*, *-ыва*— *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*; оформлять на письме диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ								
1.1.	Богатство и выразительность русского языка.	1			1.09	Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;	Устный опрос;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
1.2.	Лингвистика как наука о языке.	1			2.09	Характеризовать основные разделы лингвистики;	Устный опрос;	Русский филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ								
2.1.	Повторение пройденного материала.	5	1		5-12.09	Повторение пройденного в 4 классе материала	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу		5						
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ								
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	4			13-16.09	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;	Практическая работа;	Репетитор по русскому языку 5-11 классы.
3.2.	Речь как деятельность.	1	1		19-20.09	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика;	Практическая работа;	Репетитор по русскому языку 5-11 классы.
Итого по разделу		5						
Раздел 4. ТЕКСТ								
4.1.	Текст и его основные признаки.	1			21.09	Распознавать основные признаки текста;	Устный опрос;	МЭО. Школа
4.2.	Композиционная структура текста.	1			22.09	Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	Устный опрос;	МЭО. Школа
4.3.	Функционально-смысловые типы речи.	1			23.09	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
4.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1	1		26-27.09	Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;	Практическая работа;	МЭО. Школа

4.5.	Смысловый анализ текста.	1			28.09	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);	Письменный контроль;	МЭО. Школа
4.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	1		29.09-3.10	Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец;	Практическая работа;	МЭО. Школа
Итого по разделу:		7						
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА								
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2			4-5.10	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка;	Практическая работа;	МЭО. Школа
Итого по разделу:		2						
Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА								
6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4	1		6-12.10	Распознавать звуки речи по заданным характеристикам;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
6.2.	Орфография	2			13-14.10	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;	Письменный контроль;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
6.3.	Лексикология	13		1	17.10-10.11	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);	Практическая работа;	МЭО. Школа
6.4.	Морфемика. Орфография	12	1		11.11-29.11	Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу:		31						
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ								
7.1.	Морфология как раздел лингвистики	1			30.11	Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);	Письменный контроль;	МЭО. Школа
7.2.	Имя существительное	24	1		1.12-18.01	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
7.3.	Имя прилагательное	15	1		19.01-9.02	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
7.4.	Глагол	30	1		10.02-6.04	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу:		70						
Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ								

8.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			7-10.04	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);	Устный опрос;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.2.	Простоедвусоставноепредложение	5	1		11.04-18.04	Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.3.	Простоеосложнённоепредложение	7			19.04-27.04	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением;	Письменный контроль;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.4.	Сложнопредложение	4		1	28.04-10.05	Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами;	Практическая работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.5.	Предложения с прямойречью	3			11.05-15.05	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
8.6.	Диалог	2	1		16.05-17.05	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
Итогопоразделу:		23						
Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ								
9.1.	Повторение пройденного материала	8	2	2	18.05-31.05	Повторение пройденного материала	Устный опрос;	МЭО. Школа
Итогопоразделу:		8						
Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ								
10.1.	Сочинения	5				Развитие речи		
10.2.	Изложения	3				Развитие речи		
10.3.	Контрольные и проверочные работы	9				Контроль знаний		
Итогопоразделу:		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формыконтроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Богатство и выразительность русского языка	1			1.09	Устныйопрос;
2.	Лингвистика как наука о языке	1			2.09	Устныйопрос;
3.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма	1			5.09	Устныйопрос;
4.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова	1			6.09	Устныйопрос;
5.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1			7.09	Письменный контроль;
6.	Буквы и,у,а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь	1			8.09	Устныйопрос;
7.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1			9.09	Устныйопрос;
8.	Контрольныйдиктант	1	1		12.09	Диктант;
9.	Язык и речь	1			13.09	Устныйопрос;
10.	Монолог	1			14.09	Устныйопрос;
11.	Диалог	1			15.09	Устныйопрос;
12.	Полилог	1			16.09	Устныйопрос;
13.	Речь как деятельность	1			19.09	Устныйопрос;
14.	Р/р Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом»	1		1	20.09	Практическая работа;
15.	Текст и его основные признаки	1			21.09	Устныйопрос;

16.	Композиционная структура текста	1			22.09	Письменный контроль;
17.	Функционально-смысловые типы речи	1			23.09	Устный опрос;
18.	Повествование как тип речи	1			26.09	Устный опрос;
19.	Рассказ	1		1	27.09	Практическая работа;
20.	Смысловой анализ текста	1			28.09	Письменный контроль;
21.	Информационная переработка	1			29.09	Устный опрос;
22.	Редактирование текста	1			30.09	Письменный контроль;
23.	Р/Р Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика	1		1	3.10	Практическая работа;
24.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	1			4.10	Устный опрос;
25.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	1			5.10	Устный опрос;
26.	Фонетика	1			6.10	Устный опрос;
27.	Фонетика	1			7.10	Письменный контроль;
28.	Графика	1			10.10	Устный опрос;
29.	Орфоэпия	1			11.10	Устный опрос;
30.	Контрольный диктант	1	1		12.10	Диктант;
31.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма»	1			13.10	Устный опрос;
32.	Буквенные и небуквенные орфограммы Правописание разделительных ь и ы	1			14.10	Письменный контроль;

33.	Лексикология как раздел лингвистики	1			17.10	Устный опрос;
34.	Основные способы толкования лексического значения слова	1			18.10	Устный опрос;
35.	Слова однозначные и многозначные	1			19.10	Устный опрос;
36.	Прямое и переносное значения слова	1			20.10	Устный опрос;
37.	Тематические группы слов	1			21.10	Устный опрос;
38.	Обозначение родовых и видовых понятий	1			24.10	Устный опрос;
39.	Синонимы	1			25.10	Устный опрос;
40.	Антонимы	1			26.10	Письменный контроль;
41.	Омонимы	1			27.10	Устный опрос;
42.	Паронимы	1			28.10	Устный опрос;
43.	Разные виды лексических словарей	1			7.11	Устный опрос;
44.	Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы	1			8.11	Устный опрос;
45.	Лексический анализ слов	1			9.11	Письменный контроль;
46.	Р\р Подробное изложение «Первый снег»	1		1	10.11	Практическая работа;
47.	Морфемика как раздел лингвистики	1			11.11	Устный опрос;
48.	Морфема как минимальная значимая единица языка	1			14.11	Письменный контроль;
49.	Основа слова	1			15.11	Устный опрос;
50.	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)	1			16.11	Письменный контроль;

51.	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)	1			17.11	Устный опрос;
52.	Морфемный анализ слов	1			18.11	Устный опрос;
53.	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)	1			21.11	Письменный контроль;
54.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного)	1			22.11	Устный опрос;
55.	Правописание ё — о после шипящих в корне слова	1			23.11	Устный опрос;
56.	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с)	1			24.11	Письменный контроль;
57.	Правописание ы — и после приставок	1			25.11	Устный опрос;
58.	Правописание ы — и после ц	1			28.11	Устный опрос;
59.	Контрольный диктант	1	1		29.11	Диктант;
60.	Морфология как раздел лингвистики Грамматическое значение слова, его отличие от лексического Части речи как лексико-грамматические разряды слов Система частей речи в русском языке Самостоятельные и служебные части речи	1			30.11	Устный опрос;
61.	Имя существительное как часть речи	1			1.12	Устный опрос;

62.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного	1			2.12	Устный опрос;
63.	Роль имени существительного в речи	1			5.12	Письменный контроль;
64.	Лексико-грамматические разряды имён существительных (одушевлённые и неодушевлённые)	1			6.12	Устный опрос;
65.	Лексико-грамматические разряды имён Существительных (собственные и нарицательные)	1			7.12	Устный опрос;
66.	Правописание собственных имён существительных	1			8.12	Устный опрос;
67.	Род, число, падеж имени существительного (повторение)	1			9.12	Устный опрос;
68.	Имена существительные общего рода	1			12.12	Устный опрос;
69.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1			13.12	Устный опрос;
70.	Типы склонения имён существительных (повторение)	1			14.12	Устный опрос;
71.	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1			15.12	Письменный контроль;
72.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1			16.12	Устный опрос;

73.	Разносклоняемые имена существительные	1			19.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1			20.12	Устный опрос;
75.	Морфологический анализ имён существительных	1			21.12	Устный опрос;
76.	Морфологический анализ имён существительных	1			22.12	Письменный контроль;
77.	Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных	1			23.12	Устный опрос;
78.	Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	1			9.01	Устный опрос;
79.	Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных	1			10.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1			11.01	Устный опрос;
81.	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;	1			12.01	Устный опрос;
82.	Правописание корней с чередованием а//о: -раст- — -рац- — -рос-	1			13.01	Письменный контроль;
83.	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — гор-, -зар- — -зор-;	1			16.01	Устный опрос;
84.	Правописание корней с чередованием а//о: клан- — -клон-, -скак- — -скоч	1			17.01	Устный опрос;

85.	Контрольный диктант	1	1		18.01	Контрольная работа;
86.	Имя прилагательное как часть речи	1			19.01	Устный опрос;
87.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			20.01	Устный опрос;
88.	Роль имени прилагательного в речи	1			23.01	Тестирование;
89.	Склонение имён прилагательных (повторение)	1			24.01	Устный опрос;
90.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1			25.01	Устный опрос;
91.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			26.01	Устный опрос;
92.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			27.01	Устный опрос;
93.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1			30.01	Устный опрос;
94.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			31.01	Устный опрос;
95.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			1.02	Письменный контроль;
96.	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)	1			2.02	Устный опрос;

97.	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1			3.02	Устныйопрос;
98.	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1			6.02	Устныйопрос;
99.	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1			7.02	Устныйопрос;
100.	Слитное и раздельное написание не с именами	1			8.02	Устныйопрос;
101.	Контрольный диктант	1	1		9.02	Контрольная работа;
102.	Глагол как часть речи	1			10.02	Устныйопрос;
103.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические	1			13.02	Устныйопрос;
104.	Роль глагола в словосочетании и	1			14.02	Устныйопрос;
105.	Инфинитив и его грамматические	1			15.02	Устныйопрос;
106.	Основа инфинитива	1			16.02	Устныйопрос;
107.	Основа настоящего времени	1			17.02	Устныйопрос;
108.	Основа прошедшего времени	1			20.02	Письменныйк онтроль;
109.	Основа будущего времени глагола	1			21.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	Использование ь как показателя грамматической формы	1			22.02	Устныйопрос;

111.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			27.02	Тестирование;
112.	Возвратные и невозвратные	1			28.02	Устный опрос;
113.	Правописание -тся и -ться в глаголах суффиксов -ова, -ева-	1			1.03	Устный опрос;
114.	Правописание -тся и -ться в глаголах суффиксов -ыва-, -ива-	1			2.03	Устный опрос;
115.	Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении)	1			3.03	Устный опрос;
116.	Изменение глаголов по лицам и числам	1			6.03	Письменный контроль;
117.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			7.03	Устный опрос;
118.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			9.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			10.03	Письменный контроль;
120.	Частичный морфологический анализ глаголов	1			13.03	Устный опрос;
121.	Частичный морфологический анализ глаголов	1			14.03	Письменный контроль;
122.	Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го	1			15.03	Устный опрос;
123.	Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го	1			16.03	Устный опрос;

124.	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего	1			17.03	Тестирование;
125.	Слитное и раздельное написание не с	1			20.03	Устный опрос;
126.	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			21.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	1			22.03	Устный опрос;
128.	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-	1			23.03	Устный опрос;
129.	Правописание корней с чередованием е // и: -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-	1			24.03	Устный опрос;
130.	Правописание корней с чередованием е // -мер- — -мир-, -пер- — -пир-,	1			3.04	Письменный контроль;
131.	Правописание корней с чередованием е // -стел- — стил-, -тер- — -тир-	1			4.04	Устный опрос;
132.	Контрольный диктант	1	1		5.04	Контрольная работа;
133.	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их	1			6.04	Устный опрос;

134.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства	1			7.04	Устныйопрос;
135.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений.	1			10.04	Устныйопрос;
136.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения. Сказуемое	1			11.04	Письменныйк онтроль;
137.	Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые	1			12.04	Устныйопрос;

138.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение,	1			13.04	Письменный контроль;
139.	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	1			14.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
140.	Контрольный диктант	1	1		17.04	Контрольная работа;
141.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации	1			18.04	Устный опрос;
142.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении и))	1			19.04	Устный опрос;
143.	Предложения с обобщающим словом при однородных	1			20.04	Письменный контроль;
144.	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а,	1			21.04	Устный опрос;
145.	Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом	1			24.04	Устный опрос;

146.	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения	1			25.04	Устный опрос;
147.	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	1			26.04	Письменный контроль;
148.	Предложения простые и сложные	1			27.04	Устный опрос;
149.	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			28.04	Устный опрос;
150.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые	1			2.05	Устный опрос;
151.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и	1			3.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
152.	Сочинение по картине	1		1	4.05	Практическая работа;
153.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме	1			5.05	Устный опрос;
154.	Пунктуационное оформление предложений с	1			10.05	Устный опрос;
155.	Пунктуационное оформление предложений с	1			11.05	Письменный контроль;
156.	Понятие о диалоге	1			12.05	Устный опрос;

157.	Пунктуационное оформление диалога на письме	1			15.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
158.	Р/р Выборочное изложение	1		1	16.05	Практическая работа;
159.	Разделы науки о языке	1			17.05	Устный опрос;
160.	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1			18.05	Устный опрос;
161.	Орфограммы в окончаниях слов	1			19.05	Устный опрос;
162.	Итоговый контрольный диктант	1	1		22.05	Контрольная работа;
163.	Работа над ошибками	1			23.05	Устный опрос;
164.	Употребление букв Ъ и Ь	1			24.05	Устный опрос;
165.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью	1			25.05	Устный опрос;
166.	Промежуточная аттестация	1	1		26.05	Контрольная работа;
167.	Сочинение по картине	1		1	29.05	Практическая работа;
168.	Сочинение по картине	1		1	30.05	Практическая работа;
169.	Занимательная грамматика	1			31.05	Устный опрос;
170.	Занимательная грамматика	1			31.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е. А. Володавская. 2-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2007. 380, [4] с. — (Серия «Учебно-методический комплект»).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы

Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.

Издательство «Планета»: Русский язык. Уроки развития речи. 5 – 7 классы. Мультимедийное приложение к методическому пособию

Поликультурный Петербург. Медиаприложение

«Использование информационных ресурсов на уроках русского языка» Медиаприложение к урокам. АППО.

Русский язык. 5 класс. Электронное учебное пособие. «Новый диск»

Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС): Русский язык

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ Наименование оборудования

1 Компьютер

2 Колонки 2

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

МКОУ Кондинская СОШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

_____ Воложанина О.П.

Протокол №

от " " 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шевцова Н.Г.

Протокол №

от " " 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кузьмина Э.В.

Приказ №

от " " 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 998329)

Учебного предмета
«Русский язык»

для 5-а,б классов основного общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черемных Светлана Минаманехровна
учитель русского языка и литературы

Кондинское 2022

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г ,рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам

главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а//о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е// и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова*— *-ева-*, *-ыва*— *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*; оформлять на письме диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ								
1.1.	Богатство и выразительность русского языка.	1			1.09	Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;	Устный опрос;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
1.2.	Лингвистика как наука о языке.	1			2.09	Характеризовать основные разделы лингвистики;	Устный опрос;	Русский филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ								
2.1.	Повторение пройденного материала.	5	1		5-12.09	Повторение пройденного в 4 классе материала	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу		5						
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ								
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	4			13-16.09	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;	Практическая работа;	Репетитор по русскому языку 5-11 классы.
3.2.	Речь как деятельность.	1	1		19-20.09	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика;	Практическая работа;	Репетитор по русскому языку 5-11 классы.
Итого по разделу		5						
Раздел 4. ТЕКСТ								
4.1.	Текст и его основные признаки.	1			21.09	Распознавать основные признаки текста;	Устный опрос;	МЭО. Школа
4.2.	Композиционная структура текста.	1			22.09	Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	Устный опрос;	МЭО. Школа
4.3.	Функционально-смысловые типы речи.	1			23.09	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
4.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1	1		26-27.09	Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;	Практическая работа;	МЭО. Школа

4.5.	Смысловый анализ текста.	1			28.09	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);	Письменный контроль;	МЭО. Школа
4.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	1		29.09-3.10	Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец;	Практическая работа;	МЭО. Школа
Итого по разделу:		7						
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА								
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2			4-5.10	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка;	Практическая работа;	МЭО. Школа
Итого по разделу:		2						
Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА								
6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4	1		6-12.10	Распознавать звуки речи по заданным характеристикам;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
6.2.	Орфография	2			13-14.10	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;	Письменный контроль;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
6.3.	Лексикология	13		1	17.10-10.11	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);	Практическая работа;	МЭО. Школа
6.4.	Морфемика. Орфография	12	1		11.11-29.11	Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу:		31						
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ								
7.1.	Морфология как раздел лингвистики	1			30.11	Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);	Письменный контроль;	МЭО. Школа
7.2.	Имя существительное	24	1		1.12-18.01	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
7.3.	Имя прилагательное	15	1		19.01-9.02	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
7.4.	Глагол	30	1		10.02-6.04	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
Итого по разделу:		70						
Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ								

8.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			7-10.04	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);	Устный опрос;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.2.	Простоедвусоставноепредложение	5	1		11.04-18.04	Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений;	Контрольная работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.3.	Простоеосложнённоепредложение	7			19.04-27.04	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением;	Письменный контроль;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.4.	Сложнопредложение	4		1	28.04-10.05	Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами;	Практическая работа;	Русский язык. Электронный тренажер для 5-11 кл.
8.5.	Предложения с прямойречью	3			11.05-15.05	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
8.6.	Диалог	2	1		16.05-17.05	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений;	Письменный контроль;	МЭО. Школа
Итогопоразделу:		23						
Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ								
9.1.	Повторение пройденного материала	8	2	2	18.05-31.05	Повторение пройденного материала	Устный опрос;	МЭО. Школа
Итогопоразделу:		8						
Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ								
10.1.	Сочинения	5				Развитие речи		
10.2.	Изложения	3				Развитие речи		
10.3.	Контрольные и проверочные работы	9				Контроль знаний		
Итогопоразделу:		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формыконтроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Богатство и выразительность русского языка	1			1.09	Устныйопрос;
2.	Лингвистика как наука о языке	1			2.09	Устныйопрос;
3.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма	1			5.09	Устныйопрос;
4.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова	1			6.09	Устныйопрос;
5.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1			7.09	Письменный контроль;
6.	Буквы и,у,а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь	1			8.09	Устныйопрос;
7.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1			9.09	Устныйопрос;
8.	Контрольныйдиктант	1	1		12.09	Диктант;
9.	Язык и речь	1			13.09	Устныйопрос;
10.	Монолог	1			14.09	Устныйопрос;
11.	Диалог	1			15.09	Устныйопрос;
12.	Полилог	1			16.09	Устныйопрос;
13.	Речь как деятельность	1			19.09	Устныйопрос;
14.	Р/р Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом»	1		1	20.09	Практическая работа;
15.	Текст и его основные признаки	1			21.09	Устныйопрос;

16.	Композиционная структура текста	1			22.09	Письменный контроль;
17.	Функционально-смысловые типы речи	1			23.09	Устный опрос;
18.	Повествование как тип речи	1			26.09	Устный опрос;
19.	Рассказ	1		1	27.09	Практическая работа;
20.	Смысловой анализ текста	1			28.09	Письменный контроль;
21.	Информационная переработка	1			29.09	Устный опрос;
22.	Редактирование текста	1			30.09	Письменный контроль;
23.	Р/Р Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика	1		1	3.10	Практическая работа;
24.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	1			4.10	Устный опрос;
25.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	1			5.10	Устный опрос;
26.	Фонетика	1			6.10	Устный опрос;
27.	Фонетика	1			7.10	Письменный контроль;
28.	Графика	1			10.10	Устный опрос;
29.	Орфоэпия	1			11.10	Устный опрос;
30.	Контрольный диктант	1	1		12.10	Диктант;
31.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма»	1			13.10	Устный опрос;
32.	Буквенные и небуквенные орфограммы Правописание разделительных ь и ы	1			14.10	Письменный контроль;

33.	Лексикология как раздел лингвистики	1			17.10	Устный опрос;
34.	Основные способы толкования лексического значения слова	1			18.10	Устный опрос;
35.	Слова однозначные и многозначные	1			19.10	Устный опрос;
36.	Прямое и переносное значения слова	1			20.10	Устный опрос;
37.	Тематические группы слов	1			21.10	Устный опрос;
38.	Обозначение родовых и видовых понятий	1			24.10	Устный опрос;
39.	Синонимы	1			25.10	Устный опрос;
40.	Антонимы	1			26.10	Письменный контроль;
41.	Омонимы	1			27.10	Устный опрос;
42.	Паронимы	1			28.10	Устный опрос;
43.	Разные виды лексических словарей	1			7.11	Устный опрос;
44.	Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы	1			8.11	Устный опрос;
45.	Лексический анализ слов	1			9.11	Письменный контроль;
46.	Р\р Подробное изложение «Первый снег»	1		1	10.11	Практическая работа;
47.	Морфемика как раздел лингвистики	1			11.11	Устный опрос;
48.	Морфема как минимальная значимая единица языка	1			14.11	Письменный контроль;
49.	Основа слова	1			15.11	Устный опрос;
50.	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)	1			16.11	Письменный контроль;

51.	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)	1			17.11	Устный опрос;
52.	Морфемный анализ слов	1			18.11	Устный опрос;
53.	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)	1			21.11	Письменный контроль;
54.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного)	1			22.11	Устный опрос;
55.	Правописание ё — о после шипящих в корне слова	1			23.11	Устный опрос;
56.	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с)	1			24.11	Письменный контроль;
57.	Правописание ы — и после приставок	1			25.11	Устный опрос;
58.	Правописание ы — и после ц	1			28.11	Устный опрос;
59.	Контрольный диктант	1	1		29.11	Диктант;
60.	Морфология как раздел лингвистики Грамматическое значение слова, его отличие от лексического Части речи как лексико-грамматические разряды слов Система частей речи в русском языке Самостоятельные и служебные части речи	1			30.11	Устный опрос;
61.	Имя существительное как часть речи	1			1.12	Устный опрос;

62.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного	1			2.12	Устный опрос;
63.	Роль имени существительного в речи	1			5.12	Письменный контроль;
64.	Лексико-грамматические разряды имён существительных (одушевлённые и неодушевлённые)	1			6.12	Устный опрос;
65.	Лексико-грамматические разряды имён Существительных (собственные и нарицательные)	1			7.12	Устный опрос;
66.	Правописание собственных имён существительных	1			8.12	Устный опрос;
67.	Род, число, падеж имени существительного (повторение)	1			9.12	Устный опрос;
68.	Имена существительные общего рода	1			12.12	Устный опрос;
69.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1			13.12	Устный опрос;
70.	Типы склонения имён существительных (повторение)	1			14.12	Устный опрос;
71.	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1			15.12	Письменный контроль;
72.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1			16.12	Устный опрос;

73.	Разносклоняемые имена существительные	1			19.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1			20.12	Устный опрос;
75.	Морфологический анализ имён существительных	1			21.12	Устный опрос;
76.	Морфологический анализ имён существительных	1			22.12	Письменный контроль;
77.	Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных	1			23.12	Устный опрос;
78.	Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	1			9.01	Устный опрос;
79.	Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных	1			10.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1			11.01	Устный опрос;
81.	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;	1			12.01	Устный опрос;
82.	Правописание корней с чередованием а//о: -раст- — -рац- — -рос-	1			13.01	Письменный контроль;
83.	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — гор-, -зар- — -зор-;	1			16.01	Устный опрос;
84.	Правописание корней с чередованием а//о: клан- — -клон-, -скак- — -скоч	1			17.01	Устный опрос;

85.	Контрольный диктант	1	1		18.01	Контрольная работа;
86.	Имя прилагательное как часть речи	1			19.01	Устный опрос;
87.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			20.01	Устный опрос;
88.	Роль имени прилагательного в речи	1			23.01	Тестирование;
89.	Склонение имён прилагательных (повторение)	1			24.01	Устный опрос;
90.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1			25.01	Устный опрос;
91.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			26.01	Устный опрос;
92.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			27.01	Устный опрос;
93.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1			30.01	Устный опрос;
94.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			31.01	Устный опрос;
95.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			1.02	Письменный контроль;
96.	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)	1			2.02	Устный опрос;

97.	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1			3.02	Устныйопрос;
98.	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1			6.02	Устныйопрос;
99.	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1			7.02	Устныйопрос;
100.	Слитное и раздельное написание не с именами	1			8.02	Устныйопрос;
101.	Контрольный диктант	1	1		9.02	Контрольная работа;
102.	Глагол как часть речи	1			10.02	Устныйопрос;
103.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические	1			13.02	Устныйопрос;
104.	Роль глагола в словосочетании и	1			14.02	Устныйопрос;
105.	Инфинитив и его грамматические	1			15.02	Устныйопрос;
106.	Основа инфинитива	1			16.02	Устныйопрос;
107.	Основа настоящего времени	1			17.02	Устныйопрос;
108.	Основа прошедшего времени	1			20.02	Письменныйк онтроль;
109.	Основа будущего времени глагола	1			21.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	Использование ь как показателя грамматической формы	1			22.02	Устныйопрос;

111.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			27.02	Тестирование;
112.	Возвратные и невозвратные	1			28.02	Устный опрос;
113.	Правописание -тся и -ться в глаголах суффиксов -ова, -ева-	1			1.03	Устный опрос;
114.	Правописание -тся и -ться в глаголах суффиксов -ыва-, -ива-	1			2.03	Устный опрос;
115.	Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении)	1			3.03	Устный опрос;
116.	Изменение глаголов по лицам и числам	1			6.03	Письменный контроль;
117.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			7.03	Устный опрос;
118.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			9.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Типы спряжения глагола (повторение)	1			10.03	Письменный контроль;
120.	Частичный морфологический анализ глаголов	1			13.03	Устный опрос;
121.	Частичный морфологический анализ глаголов	1			14.03	Письменный контроль;
122.	Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го	1			15.03	Устный опрос;
123.	Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го	1			16.03	Устный опрос;

124.	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего	1			17.03	Тестирование;
125.	Слитное и раздельное написание не с	1			20.03	Устный опрос;
126.	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			21.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	1			22.03	Устный опрос;
128.	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-	1			23.03	Устный опрос;
129.	Правописание корней с чередованием е // и: -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-	1			24.03	Устный опрос;
130.	Правописание корней с чередованием е // -мер- — -мир-, -пер- — -пир-,	1			3.04	Письменный контроль;
131.	Правописание корней с чередованием е // -стел- — стил-, -тер- — -тир-	1			4.04	Устный опрос;
132.	Контрольный диктант	1	1		5.04	Контрольная работа;
133.	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их	1			6.04	Устный опрос;

134.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства	1			7.04	Устныйопрос;
135.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений.	1			10.04	Устныйопрос;
136.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения. Сказуемое	1			11.04	Письменныйк онтроль;
137.	Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые	1			12.04	Устныйопрос;

138.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение,	1			13.04	Письменный контроль;
139.	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	1			14.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
140.	Контрольный диктант	1	1		17.04	Контрольная работа;
141.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации	1			18.04	Устный опрос;
142.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении и))	1			19.04	Устный опрос;
143.	Предложения с обобщающим словом при однородных	1			20.04	Письменный контроль;
144.	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а,	1			21.04	Устный опрос;
145.	Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом	1			24.04	Устный опрос;

146.	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения	1			25.04	Устный опрос;
147.	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	1			26.04	Письменный контроль;
148.	Предложения простые и сложные	1			27.04	Устный опрос;
149.	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			28.04	Устный опрос;
150.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые	1			2.05	Устный опрос;
151.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и	1			3.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
152.	Сочинение по картине	1		1	4.05	Практическая работа;
153.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме	1			5.05	Устный опрос;
154.	Пунктуационное оформление предложений с	1			10.05	Устный опрос;
155.	Пунктуационное оформление предложений с	1			11.05	Письменный контроль;
156.	Понятие о диалоге	1			12.05	Устный опрос;

157.	Пунктуационное оформление диалога на письме	1			15.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
158.	Р/р Выборочное изложение	1		1	16.05	Практическая работа;
159.	Разделы науки о языке	1			17.05	Устный опрос;
160.	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1			18.05	Устный опрос;
161.	Орфограммы в окончаниях слов	1			19.05	Устный опрос;
162.	Итоговый контрольный диктант	1	1		22.05	Контрольная работа;
163.	Работа над ошибками	1			23.05	Устный опрос;
164.	Употребление букв Ъ и Ь	1			24.05	Устный опрос;
165.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью	1			25.05	Устный опрос;
166.	Промежуточная аттестация	1	1		26.05	Контрольная работа;
167.	Сочинение по картине	1		1	29.05	Практическая работа;
168.	Сочинение по картине	1		1	30.05	Практическая работа;
169.	Занимательная грамматика	1			31.05	Устный опрос;
170.	Занимательная грамматика	1			31.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е. А. Володавская. 2-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2007. 380, [4] с. — (Серия «Учебно-методический комплект»).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы

Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.

Издательство «Планета»: Русский язык. Уроки развития речи. 5 – 7 классы. Мультимедийное приложение к методическому пособию

Поликультурный Петербург. Медиаприложение

«Использование информационных ресурсов на уроках русского языка» Медиаприложение к урокам. АППО.

Русский язык. 5 класс. Электронное учебное пособие. «Новый диск»

Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС): Русский язык

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ Наименование оборудования

1 Компьютер

2 Колонки 2

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО
_____ Воложанина О.П.

Протокол №
от " " 2022г.

МКОУ Кондинская СОШ
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шевцова Н.Г.

Протокол №
от " " 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кузьмина Э.В.

Приказ №
от " " 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 999105)**

учебного предмета
«Литература»

для 5-а,б классов основного общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черемных Светлана
Минаманехровна, учитель русского языка и
литературы

Кондинское 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	4			2.09-9.09	Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/materials/1034
1.2.	Развитие речи	1		1	13.09	Писать сочинение	Практическая работа;	https://arzamas.academy/materials/1034
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			14.09-16.09	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/materials/1495
2.2.	Развитие речи	1		1	20.09	Умение сочинять и разгадывать загадки	Практическая работа;	https://arzamas.academy/materials/1495
2.3.	Сказки народов России и народов мира	3			21.09-27.09	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
2.4.	Внеклассное чтение	1			28.09	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3			4.10-5.10	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.2.	Развитие речи	1		1	9.10	Сочинение басен	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	9			11.10-26.10	Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			11.11-15.11	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			16.11-23.11	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.6.	Внеклассное чтение	3			28.10-9.11	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		21						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			25.11-6.12	Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.2.	Развитие речи	1		1	7.12	Писать отзыв	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			13.12-14.12	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			16.12-10.01	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.5.	Контрольная работа	1	1		11.01	Чтение и анализ произведения	Контрольная работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5			13.01-24.01	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.2.	Развитие речи	1		1	25.01	Писать сочинение	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3			27.01-1.02	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			3-7.02	Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	7			8-22.02	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			1-3.03	Определять средства выразительности прозаического текста;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.7.	Развитие речи	1		1	28.02	Писать отзыв	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			7-9.03	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.9.	Развитие речи	1		1	14.03	Писать сочинение	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		24						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сынполка» и др.	5			15-24.03	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.2.	Внеклассное чтение	1			4.04	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3			5-7.04	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.4.	Внеклассное чтение	1			11.04	составлять характеристику героев	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3			12-18.04	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.6.	Внеклассное чтение	1			19.04	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			21.04	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

7.2.	Внеклассное чтение	1			25.04	Анализ лирического произведения	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3			26.04-2.05	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1			3.05	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2			5-10.05	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			12.05	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3			16.05-23.05	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.6.	Внеклассное чтение	1			24.05	Чтение и анализ произведения	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		11						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	1		30.05	Работа с тестом	Контрольная работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		1						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	7				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга в жизни человека	1			2.09	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира	1			6.09	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира	1			7.09	Устный опрос;
4.	Мифы народов России и мира	1			9.09	Устный опрос;
5.	Р/р Сочинение о любимом эпическом герое	1		1	13.09	Практическая работа;
6.	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1			14.09	Устный опрос;
7.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			16.09	Устный опрос;
8.	Р.р.Сочинение загадок	1		1	20.09	Практическая работа;
9.	Сказки народов мира и России.	1			21.09	Устный опрос;
10.	Русская народная сказка "Царевна-лягушка"	1			23.09	Устный опрос;
11.	Сказки о животных. Сказки«Лиса и журавль"	1			27.09	Устный опрос;
12.	Вн. чт.Бытовые сказки«Жена- посевица"	1			28.09	Устный опрос;
13.	Жанр басни в мировой литературе	1			30.09	Устный опрос;
14.	И. А. Крылов. «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», "Квартет"	1			4.10	Устный опрос;
15.	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1			5.10	Устный опрос;
16.	Р.Р.Сочинение басен	1		1	7.10	Практическая работа;

17.	А.С.Пушкин.Стихотворения	1			11.10	Устный опрос;
18.	А.С.Пушкин.Стихотворения	1			12.10	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1			14.12	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин «Няне»	1			18.10	Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			19.10	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: события и герои	1			21.10	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	1			25.10	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки.	1			26.10	Устный опрос;
25.	Вн/ч А. С.Пушкин «Сказки»	1			28.10	Устный опрос;
26.	Вн.чт.А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1			8.11	Устный опрос;
27.	Вн.чт.А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1			9.11	Устный опрос;
28.	М. Ю. Лермонтов: «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	1			11.11	Устный опрос;
29.	«Бородино»: проблематика и поэтика	1			15.11	Устный опрос;

30.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			16.11	Устный опрос;
31.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			18.11	Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			22.11	Устный опрос;
33.	Вн/ч Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1			23.11	Устный опрос;
34.	И С Тургенев Рассказ«Муму»	1			25.11	Устный опрос;
35.	И. С. Тургенев: «Муму» как повесть о крепостном праве.	1			29.11	Устный опрос;
36.	«Муму» как протест против рабства.	1			30.11	Устный опрос;
37.	«Муму» система образов.	1			2.12	Устный опрос;
38.	«Муму» роль пейзажных описаний	1			6.12	Устный опрос;
39.	Р/Р сочинение по содержанию рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1		1	7.12	Практическая работа;
40.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1			9.12	Устный опрос;
41.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» Труд и забавы крестьянских детей	1			13.12	Устный опрос;
42.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Язык стихотворения	1			14.12	Устный опрос;
43.	Л.Н. Толстой Рассказ «Кавказский пленник» из истории рассказа.	1			16.12	Устный опрос;
44.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1			20.12	Устный опрос;
45.	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	1			21.12	Устный опрос;

46.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1			23.12	Устный опрос;
47.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1			10.01	Устный опрос;
48.	Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	1	1		11.01	Контрольная работа;
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.Ф. И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние	1			13.01	Устный опрос;
50.	А. А. Фет. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1			17.01	Устный опрос;
51.	И.Бунин "Густой зелёный ельник у дороги...", "У птицы есть гнездо, у зверя есть нора..."	1			18.01	Устный опрос;
52.	В./ ч И.Бунин «Подснежник»	1			20.01	Устный опрос;
53.	С.Есенин "Гой ты ,Русь, моя родная...", "Топаи да болота..", "Нивысжаты, рощи голы..."	1			24.01	Устный опрос;
54.	Р.Р.Сочинение "Моё любимое стихотворение С.Есенина"	1		1	25.01	Практическая работа;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков А П Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	1			27.01	Устный опрос;
56.	А.П .Чехов «Мальчики»	1			31.01	Устный опрос;

57.	.Юмористические рассказы А.П.Чехова	1			1.02	Устный опрос;
58.	М М Зощенко «Лёля и Минька»	1			3.02	Устный опрос;
59.	М.М. Зощенко «Галоша»	1			7.02	Устный опрос;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г.Паустовский«Теплый клубок»	1			8.02	Устный опрос;
61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г.Паустовский«Теплый клубок»	1			10.02	Устный опрос;
62.	В/ ч К. Г. Паустовский.«Заячьи уши»	1			14.02	Устный опрос;
63.	К.Г.Паустовский «Мещерская сторона»	1			15.02	Устный опрос;
64.	А.И.Куприн «Белый Пудель»	1			17.02	Устный опрос;
65.	А.И.Куприн «Белый Пудель»	1			21.02	Устный опрос;
66.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	1			22.02	Устный опрос;
67.	Р.Р. Отзыв на прочитанное произведение	1		1	28.02	Практическая работа;
68.	А. П. Платонов "Неизвестный цветок"	1			1.03	Устный опрос;
69.	А. П. Платонов «Неизвестный цветок"	1			3.03	Устный опрос;
70.	В. П. Астафьев: «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1			7.03	Устный опрос;
71.	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	1			9.03	Устный опрос;
72.	Р.Р. Сочинение по самостоятельно составленному плану	1		1	14.03	Практическая работа;

73.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			15.03	Устный опрос;
74.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			17.03	Устный опрос;
75.	К.М. Симонов « Майор привез мальчишку на лафете»	1			21.03	Устный опрос;
76.	В. П. Катаев «Сын полка»	1			22.03	Устный опрос;
77.	В. П. Катаев «Сын полка»	1			24.03	Устный опрос;
78.	Вн.чт.Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»	1			4.04	Устный опрос;
79.	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1			5.04	Устный опрос;
80.	В.Г. Короленко «В дурном обществе» система образов героев	1			7.04	Устный опрос;
81.	Вн.чт.Абгарян Н.Ю. «Шоколадный дедушка. Тайна старого сундука»	1			11.04	Устный опрос;
82.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			12.04	Устный опрос;
83.	Р.р.К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			14.04	Устный опрос;
84.	К Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			18.04	Устный опрос;
85.	Вн/ч С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			19.04	Устный опрос;
86.	М Карим «Эту песню мать мне пела»	1			21.04	Устный опрос;
87.	Вн.чт.Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1			25.04	Устный опрос;
88.	Х. К. Андерсен: «Снежная королева»: что есть красота?	1			26.04	Устный опрос;
89.	Х.К Андерсен «Снежная королева»-сказка о великой любви.	1			28.04	Устный опрос;

90.	Х.К Андерсен « Сказки»	1			2.05	Устный опрос;
91.	Л Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1			3.05	Устный опрос;
92.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			5.05	Устный опрос;
93.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			10.05	Устный опрос;
94.	Р.Д.Брэдбери "Всё лето в один день"	1			12.05	Устный опрос;
95.	Р Л Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору)	1			16.05	Устный опрос;
96.	Дж Даррелл «Говорящий свёрток»	1			17.05	Устный опрос;
97.	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»	1			19.05	Устный опрос;
98.	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»	1			23.05	Устный опрос;
99.	Вн. чтение. Дж. Р.Киплинг«Маугли»	1			24.05	Устный опрос;
100.	К.р. Итоговая контрольная работа или тестирование	1	1		26.05	Контрольная работа;
101.	Повторение и обобщение	1			30.05	Устный опрос;
102.	Повторение и обобщение	1			31.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки литературы. 5 класс : пособие для учителей

общеобразоват. организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]; под ред.

В. Ф. Чертова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 2-е изд., перераб. — (Академический школьный учебник). — М. : Просвещение, 2014. — 159 с

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)

Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)

Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)

«Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер

Колонки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА

6 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с Законом «Об образовании» на основе требований ФГОС ООО по литературе. Для составления программы использованы: Программа основного общего образования по литературе (5 – 9 классов) и Примерная программа «Литература» 5 – 11 класс под редакцией Чертова В.Ф.

Учебный предмет «Литература» является частью предметной области «Филология», кроме развития интеллектуальных способностей он имеет большое воспитательное воздействие, т.к. способствует формированию нравственных ценностей.

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование мировоззрения на основе понимания ценности человеческой личности, имеющей право на развитие и проявление творческих способностей;
- Воспитание духовно-нравственных ценностей, на основе саморазвития и расширения кругозора;
- Воспитание патриотизма, любви к Родине, ее прошлому, уважение к традициям народов многонационального государства;
- Создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей на примере образцов отечественной литературы;
- Формирование умений и навыков для усвоения литературы как учебного предмета и как вида искусства слова

В основе программы для 6 класса «Образ человека в литературе». Ученики учатся выявлять особенности национального характера, определять роль

персонажа в произведении, сопоставлять позиции автора, героя и свою собственную. В программе предусмотрены рубрики:

- Теория литературы;
- Развитие речи;
- Связь с другими видами искусства;
- Внеклассное чтение;

Основные виды деятельности:

- Чтение (чтение произведений, выразительное чтение наизусть, внеклассное чтение);
- Анализ (характеристика персонажей, различение главных и второстепенных героев, сопоставительная характеристика, определение черт характеров, определения признаков жанров, системы стихосложения и др.);
- Развитие устной и письменной речи (устный и письменный ответ на вопрос; написание сочинения; рассказ о герое с выражением собственного мнения; составление плана характеристики; описание портрета героя с использованием цитат).

Терминология программы:

Персонаж. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи. Система персонажей. Герой и антигерой. Тип. Характер. Лирический герой.

Лирический адресат. Прототип. Портрет. Речевая характеристика.

«Говорящая» фамилия. Художественная деталь. Образ предмета. «Вечные» образы. Автор. Сюжет. Композиция. Лирический сюжет. Идейное

содержание литературного произведения. Фольклорные жанры (сказка, песня, былина). Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, сказ).

Художественные средства: метафора, олицетворение, эпитеты, сравнение, гиперболы, аллегория, антитеза. Строфа (двустопишие, четверостишие, восьмистишие).

Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения. Дольник (в народной песне). Белый стих. Вольный стих.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Умение определять свои эмоции и эмоции других людей (способность сочувствовать, сопереживать);
- Уважение и любовь к языку, культуре, истории своей Родины;
- Умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому;
- Стремление к совершенствованию своей речи;
- Уважение к своим близким, понимание ценности семьи;
- Умение делать нравственный выбор по отношению к своим поступкам
- (воспитание чувств совести, стыда, вины).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно формулировать цели урока, тему;
- Выбирать пути решения достижения цели;
- Работать по плану, умения корректировать свои действия;
- Определять успешность своей работы, осуществлять самоконтроль.
- Познавательные УУД
- Уметь определять все виды текстовой информации (извлекать и перерабатывать информацию разных форм);
- Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее);
- Пользоваться различными словарями и справочниками;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи, использовать умения анализа, классификации, синтеза;
- Формирование навыка рассуждения на основе изучаемого произведения.

Коммуникативные УУД

- Грамотно использовать речевые средства для выражения мыслей в устной и письменной форме, владеть диалогической и монологической формами речи;
- Умение слушать других людей, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- Умения и навыки работы в сотрудничестве, приходить к общему решению (в паре, малой группе), умение избегать конфликтных ситуаций.

Предметные УУД

- Умение воспринимать тексты на слух, формирование умения правильного выразительного чтения;
- Умение понимать и анализировать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль и др.)
- Умение составлять план, находить основную мысль, выделять ключевые слова, определять жанр, выразительные средства;
- Соотносить произведение с определенным историческим периодом, с автором;
- Умение аргументировано высказывать свою точку зрения по отношению к прочитанному, давать характеристику героя (речь, поступки, характер, портрет, выражать собственное отношение).

Место предмета

На изучение предмета отводится 170 часов (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы. Для реализации программы используется Учебник «Литература» 6 класс в 2-х частях под редакцией В.Ф.Чертова, М.: Просвещение.

Содержание программы

Образ человека в литературе

Литература как художественная картина жизни человека. Связь литературы с другими науками. Образ человека в литературном произведении. Начальные представления о литературном герое и антигерое, характере и типе, персонаже и отдельных средствах создания образа персонажа. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

Мифология

«Прометей», «Яблоки Гесперид», «Прометей», «Поединок Ахилла с Гектором». Мир в слове «Герой»

Теория литературы. Мифы. Античная мифология. Герой. Героический характер.

Развитие речи. Устный рассказ об одном из героев мифов. Объяснение отдельных крылатых слов и выражений, восходящих к греческой мифологии, с помощью словарей и справочной литературы. Составление словаря героев античной мифологии.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Античная литература

Гомер. Слово о поэте. **«Илиада» (поединок Ахилла и Гектора).**
«Одиссея» (Одиссей у Циклопа).

Теория литературы. Главный герой. Начальное представление о «вечном» образе.

Развитие речи. Составление плана рассказа об Одиссее или о другом герое Троянского цикла с использованием цитат из поэм Гомера.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Гомер. «Илиада» (эпизод «Троянский конь»), «Одиссея» (эпизод «Возвращение Одиссея на Итаку»).

Героический эпос народов мира

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты).

Теория литературы. Героический эпос. Гипербола.

Связь с другими видами искусства. Героический эпос народов мира в изобразительном искусстве и музыке.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Рассказ об одном из героев народного эпоса.

Фольклор

Русские народные лирические песни **«Ах, кабы на цветы да не морозы...»**, **«Ах вы, ветры, ветры буйные...»**, **«Черный ворон»**, **«Не шуми, мати, зеленая дубравушка...»**.

Былина **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**.

Теория литературы. Народная песня. Былина. Гипербола.

Развитие речи. Коллективное составление сборника колыбельных песен. Выразительное чтение фрагментов былины.

Связь с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Богатырская симфония»

А. П. Бородин.

Внеклассное чтение. Былина «Садко». А. К. Толстой. «Илья Муромец».

Древнерусская литература

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Мир в слове «Идеал»

Теория литературы. Житие. Легенда. Предание. Сказание. Идеальный образ.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.

Связь с другими видами искусства. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». Образы Муромских чудотворцев в иконописи. Архитектурный ансамбль деревянных церквей Петра и Февронии и Михаила в Муромском кремле XVII века. Легенда о Китеже в

изобразительном искусстве (Н. К. Рерих, А. М. Васнецов, М. В. Нестеров, И. С. Глазунов и др.).

Внеклассное чтение. «Повесть о житии Александра Невского». «Повесть о Тверском Отроче монастыре».

Жанр баллады в мировой литературе

И.-В. Гёте «Лесной царь». **Ф. Шиллер** «Перчатка». **В. Скотт** «Клятва Мойны». **Р. Л. Стивенсон** «Вересковый мед».

Теория литературы. Баллада. Сюжет.

Развитие речи. Выразительное чтение баллады.

Русская литература 19 века

В.А.Жуковский Слово о поэте. Баллада «Светлана».

Теория литературы. Баллада. Авторская позиция.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента баллады наизусть.

Составление плана характеристики образа Светланы. Подбор цитат из текста баллады, характеризующих Светлану как национальный тип русской девушки.

Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. «Людмила».

Практикум «Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации»

Обобщение сведений об основных умениях, обеспечивающих выразительность чтения (владение голосом, дикция, тембр, темп и др.) и способы их развития. Интонационный рисунок произнесения фразы. Роль паузы в выразительном чтении. Осмысление идейного содержания и особенностей художественной формы произведения в процессе подготовки его выразительного чтения. Советы тем, кто готовится выразительно читать басню, народную песню, былинку, балладу.

А.С.Пушкин Слово о поэте. «Песнь о вещем Олеге».

Теория литературы. Баллада. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Сопоставление стихотворения с фрагментом «Повести временных лет».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Ворон к ворону летит...»

Роман «**Дубровский**».

Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. Тип.

Развитие речи. Восстановление хронологической последовательности в развитии событий. Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель».

Практикум «Портрет в литературном произведении»

Особенности словесного портрета. Портрет как одно из средств характеристики образа персонажа. Портретные детали. Примерный план анализа портрета персонажа.

Мир в слове «Человек»

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «**Парус**», «**Листок**».

Теория литературы. Лирический герой. Лирический сюжет. Символические образы. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры. Строфа.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Беглец».

А.В.Кольцов. Слово о поэте. Стихотворения «**Песня пахаря**», «**Не шуми ты, рожь...**».

Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих.

Развитие речи. Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений.

Внеклассное чтение. А. В. Кольцов. «Лес» («О чем шумит сосновый лес?...»).

Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «**Какое дикое ущелье!...**», «**С поляны коршун поднялся...**». Мир в слове «Гений»

Теория литературы. Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «**Учись у них — у дуба, у березы...**».

Теория литературы. Лирический герой. Лирический адресат. Рифма.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Характеристика способа рифмовки в стихотворении.

Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...»

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Рассказ «**Левша**».

Теория литературы. Сказ. Рассказчик. Образ предмета.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.

Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Практикум «Сообщение о жизни и творчестве писателя»

Биография как литературный жанр. Художественные, научные, популярные биографии, биографические очерки. Особенности содержания, композиции и речевого оформления сообщения о биографии писателя. Подготовка сообщения о биографии писателя на основе справочной литературы.

А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказы «**Толстый и тонкий**», «**Хамелеон**».

Теория литературы. Юмористическое произведение. Комическая ситуация. Антитеза. Художественная деталь. Речевая характеристика.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы о роли художественной детали в произведении.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев».

Нонсенс и абсурд в литературе (обзор)

Э. Лир о самом себе. Лимерики **Л. Кэрролл** «Верлиока» (из «Алисы в Зазеркалье»). Особенности литературы нонсенса и абсурда. Необычные образы. Авторская позиция. Языковые средства создания комического. Приемы языковой игры.

Теория литературы. Нонсенс. Абсурд. Алогизм. Комическое.

Развитие речи. Сочинение лимериков.

Автобиографические произведения русских писателей

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Повесть «**Детство**» (избранные главы).

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Повествование от первого лица. Художественная деталь. Внутренний монолог.

Развитие речи. Составление цитатного плана характеристики одного из персонажей повести. Устный психологический портрет главного героя повести с использованием цитат.

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Отрочество».

М.Горький. Слово о писателе. Повесть «**Детство**» (избранные главы).

Мир в слове «Семья»

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Главные и второстепенные персонажи.

Развитие речи. Цитатный план характеристики одного из второстепенных персонажей повести. Выявление черт автобиографического произведения в ранее изученном и самостоятельно прочитанном.

Внеклассное чтение. М. Горький. «В людях».

Русская литература 20 века

А.И.Куприн. Слово о писателе. Рассказ «**Чудесный доктор**».

Теория литературы. Герой и прототип. Святочный рассказ.

Развитие речи. Сочинение о герое литературного произведения с выражением собственного отношения к нему.

Практикум «Сочинение о персонаже литературного произведения»

Развитие представлений о сочинении на литературную тему. Сочинение о персонаже (на материале изученных произведений). Анализ темы и составление развернутого плана сочинения. Подбор цитат, необходимых для характеристики персонажа (описаний портрета, поступков героя и др.).

А.А.Блок Слово о поэте. «**Лениво и тяжело плывут облака**», «**Встану я в утро туманное**». Мир в слове «Характер»

В.В.Маяковский. Слово о поэте. Стихотворение «**Хорошее отношение к лошадям**».

Теория литературы. Лирический герой. Метафора. Тоническая система стихосложения. Словотворчество. Звукопись.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Беседа о нравственном содержании центрального образа. Устная характеристика лирического героя стихотворения.

Практикум «Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения»

Обобщение сведений о знакомых учащимся системах стихосложения.

Сопоставление тонического стиха народной поэзии и лирики

В. В. Маяковского и А.А. Блока . Определение особенностей ритмики, метрики и строфики ранее изученных и самостоятельно прочитанных произведений.

Н.Рубцов. Слово о поэте. Стихотворения «**Звезда полей**», «**Листья осенние**». Мир в слове «Личность».

Теория литературы. Лирический герой. Тема. Идея.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. «В горнице».

В.Г.Распутин. Слово о писателе. Рассказ «**Уроки французского**».

Изображение в рассказе трудностей послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика произведения. Образ учительницы. Смысл названия рассказа. Авторская позиция и способы ее выражения.

Теория литературы. Герой-рассказчик. Рассказ. Идея произведения.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о нравственном содержании образа персонажа.

Практикум «Сопоставительная характеристика персонажей»

Примерный план сопоставительной характеристики двух персонажей (портрет, поступки, характер, привычки, отношение к окружающим и к природе, отношение к герою других персонажей, авторское отношение и др.).
Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике.

Жанр песни в русской литературе

А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...». **П. А. Вяземский** «Еще тройка» («Тройка мчится, тройка скачет...»). **И. И. Козлов** «Вечерний звон».
В. С. Высоцкий «Кони привередливые».

Теория литературы. Народная песня. Романс.

Развитие речи. Подготовка устных сообщений о русском романсе

Зарубежная литература

Дж. Лондон «Сказание о Кише».

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «**Маленький принц**».

Теория литературы. Философская сказка. Притча. Метафора. Аллегория. Символ.

Развитие речи. Диалог о главном герое и «вечных» вопросах в литературе. Устное описание маленького принца. Сочинение-миниатюра, раскрывающее содержание цитаты из повести.

Внеклассное чтение. А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей».

Жанр повести в русской литературе

Н. В. Гоголь «Вий».

В.М.Шукшин «Живет такой парень». Мир в слове «Тип»

Теория литературы. Эпос. Повесть. Повествователь.

Развитие речи. Письменные отзывы о самостоятельно прочитанных повестях. Взаимные рекомендации повестей разной тематики для самостоятельного чтения.

Сентябрь	13
Октябрь	13
Ноябрь	10
Декабрь	12
Январь	10
Февраль	11
Март	10
Апрель	13
Май	10
Всего	102

I четверть	26
II четверть	22
III четверть	31
IV четверть	23
Всего	102

I полугодие	48
II полугодие	54
Всего	102

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недели при количестве 3 урока в неделю, всего 102 урока. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 102 урока

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков _____ литературы ___ в ___ 6 ___ классе на 2022-2023_учебный год

№ ур	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корр ект	Планируемые результаты (предметны
1	Образ человека в литературе	Образ человека в литературе.	1	1.09		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в
2	Мифология	Герои в древнегреческих мифах. Прометей и Геракл.	1	2.09		
3	Античная литература	Троянский цикл и его герои	1	5.09		

4		Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора.	1	8.09		разных формах . 4. Пользоваться ознакомительным просмотрным чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного). 6. Объяснять значение мифологических выражений. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения.
5		Образ Одиссея.	1	9.09		
6		Герои мифов разных народов в литературе.	1	12.09		
7	Героический эпос народов мира	Героический эпос. Образ Роланда.	1	15.09		
8		Образ Зигфрида в «Песне о нибелунгах».	1	16.09		
9		Герои финского эпоса «Калевала»	1	19.09		
10	Русский фольклор	Народная песня и ее виды.	1	22.09		
11		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былин. Воплощение в образе богатыря нац. характера, нравственных достоинств героя	1	23.09		
12		Урок внеклассного чтения по русским былинам	1	26.09		
13	Древнерусская литература	Идеал человека в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	29.09		
14		Рассказ об одном из героев древнерусской литературы	1	30.09		
15	Жанр баллады в мировой литературе	Баллады И. В. Гёте «Лесной царь» и Ф. Шиллера «Перчатка».	1	3.10		
16		Баллада В. Скотта «Клятва Мойны».	1	6.10		
17		Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед».	1	7.10		
18 19	Русская литература 19 века	Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Образ Светланы и средства его создания.	2	10.10 13.10		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать
20 21	Практикум	Выразительное чтение произведений разных жанров (народ. песни, былины, басни,	1	14.10		

		баллады и др.) как способ его интерпретации. Выразительное чтение баллад Жуковского	1	17.10		информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст; иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным просмотрным чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить
22		Стихотворение Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	20.10		
23		Стихотворения А. С. Пушкина «Ворон к ворону летит».	1	21.10		
24		Образы помещиков Дубровского и Троекурова в романе «Дубровский».	1	24.10		
25	2 четверть	Владимир Дубровский в родительском доме	1	27.10		
26		Владимир Дубровский в доме Троекурова.	1	28.10		
27		Финал романа	1	7.11		
28	Практикум	Портрет в литературном произведении	1	10.11		
29		Описание портрета литературного персонажа	1	11.11		
30		Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».	1	14.11		
31		Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».	1	17.11		
32		Урок внеклассного чтения по поэме Лермонтова «Беглец»	1	18.11		
33		Стихотворения А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...»	1	21.11		
34		Образ России в поэзии А. В. Кольцова.	1	24.11		
35		Стихотворения Ф. И. Тютчева «Какое дикое ущелье!...» «С поляны коршун поднялся...».	1	25.11		
36		Стихотворения А. А. Фета «Ласточки» и «Учись у них — у дуба, у березы...».	1	28.11		

37		Выразительное чтение стихотворений русских поэтов 19 века	1	1.12		
38		Сказ Н. С. Лескова «Левша».	1	2.12		
39		Образы русских умельцев.	1	5.12		
40		Авторская позиция в сказе «Левша».	1	8.12		
41		Урок внеклассного чтения по рассказу Н.С.Лескова «Человек на часах»	1	9.12		
42		Практикум. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	12.12		
43		Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	15.12		
44		Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».	1	16.12		
45		Урок внеклассного чтения по рассказам Чехова	1	19.12		
46	Литература нонсенса	Нонсенс и абсурд в английской поэзии.	1	22.12		
47		<i>Анализ творческих работ.</i>	1	23.12		
48		Эдвард Лир о самом себе	1	9.01		
49	3 четверть	Л. Кэрролл. «Верлиока» (фрагмент из «Алисы в Зазеркалье»).	1	12.01		
50	Автобиографические произведения русских писателей	Повесть Л. Н. Толстого «Детство».	1	13.01		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, 4. Пользоваться ознакомительным просмотром. 5. Излагать содержание
51		Образ Николеньки Иртеньева.	1	16.01		
52		Повесть А. М. Горького «Детство».	1	19.01		
53		Образы бабушки и деда Каширина.	1	20.01		

54		Образ Алеши. Жизнь в восприятии ребёнка.	1	23.01		прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
55		<i>Составление цитатного плана характеристики персонажа.</i>	1	26.01		
56		<i>Урок внеклассного чтения по автобиографическим произведениям русских писателей.</i>	1	27.01		
57	Русская литература 20 века	Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1	30.01		1. Самостоятельно вычитывать все виды информации 2. Польз. изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы цитаты 4. Писать ТВ. работы 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнительные таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения
58		Заглавный образ в рассказе «Чудесный доктор».	1	2.02		
59	Практикум	Сочинение о персонаже литературного произведения.	1	3.02		
60		<i>Анализ сочинений.</i>	1	6.02		
61		Стихотворения А. Блока «Лениво и тяжело плывут облака...» и «Встану я в утро туманное...».	1	9.02		
62		<i>Выразительное чтение стихотворений А. А. Блока.</i>	1	10.02		
63		Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическое звучание произведения.	1	13.02		
64		Образ лирического героя в стихотворениях А. А. Блока и В. В. Маяковского.	1	16.02		
65	Практикум	Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения.	1	17.02		
66		<i>Ямб в русской поэзии</i>	1	20.02		
67		Сказка-быль М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	27.02		
68		Образы Насти и Митраши.	1	2.03		
69		История Травки и Антипыча, рассказ о ели и сосне.	1	3.03		

70		Смысл названия и жанрового определения произведения.	1	6.03		
71	Практикум	Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике персонажей.	1	9.03		
72		Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей.	1	10.03		
73		<i>Анализ сочинений.</i>	1	13.03		
74		Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей» и «Листья осенние».	1	16.03		
75		<i>Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова.</i>	1	17.03		
76		Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского».	1	20.03		
77		Образ главного героя рассказа.	1	23.03		
78		Образ учительницы в рассказе.	1	24.03		
79	4 четверть	Нравственные проблемы в рассказе «Уроки французского».	1	3.04		
80		Сочинение по рассказу «Уроки французского»	1	6.04		
81		Анализ письменных работ.	1	7.04		
82	Жанр песни в русской литературе	Жанр песни в русской поэзии XIX века.	1	10.04		
83		Жанр песни в русской XX века	1	13.04		
84		<i>Урок внеклассного чтения, посвященный русскому роману.</i>	1	14.04		
85	Зарубежная литература	Рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише».	1	17.04		
86		Человек и природа в рассказе.	1	20.04		

87		<i>Урок внеклассного чтения по рассказам Дж. Лондона.</i>	1	21.04		
88		Повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	24.04		
89		Философская проблематика повести-сказки.	1	27.04		
90		Образы «взрослых» в произведении.	1	28.04		
91		Символическое значение образа маленького принца.	1	4.05		
92		Письменное сочинение-миниатюра.	1	5.05		
93		<i>Урок внеклассного чтения по произведениям А. де Сент-Экзюпери</i>	1	11.05		
94	Жанр повести в русской литературе	Повесть Н. В. Гоголя «Вий».	1	12.05		1. Самостоятельно вычитывать все виды информации 2. Польз. изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы цитаты 4. Писать ТВ. работы 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнительные таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения
95		История Хомы Брута.	1	15.05		
96		<i>Сопоставительная характеристика кузнеца Вакулы и Хомы Брута.</i>	1	18.05		
97		Повесть В. М. Шукшина «Живет такой парень».	1	19.05		
98		История Пашки Колокольниковца.	1	22.05		
99		Смысл названия повести.	1	25.05		
100		Письменные отзывы о прочитанных повестях	1	26.05		
101		Обобщение и систематизация изученного в 6 классе	1	29.05		
102		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения. Резерв	1	29.05		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы,

Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011 г.,
Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ,
Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

– воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

– овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

– освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

– совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Русский язык» является очень значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно планировать выполнение учебной задачи;- планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;- сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации;- осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности- вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи;- повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,- успех обучения в целом.
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- владение всеми видами речевой деятельности: <p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</p> <p>владение разными видами чтения;</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета;- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;- владение различными видами монолога и диалога;- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты,

	<p>исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); - коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; - понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; - усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; - освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; - опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; - проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; - понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Раздел / тема	Содержание

<p>Речь. Речевая деятельность</p>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i>, дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
<p>Культура речи</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи</i>.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p><i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>

<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>
<p>Фонетика, орфоэпия и графика</p>	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>

<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>

<p>Синтаксис</p>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>

Тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык и общение	3		
2.	Повторение изученного в 4 классе.	19		
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29		
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14		
5.	Лексика. Культура речи	7		
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21		
7.	Морфология.			

	Имя существительное	21		
	Имя прилагательное	14		
	Глагол	35		
8.	Повторение и систематизация изученного	7		
	ИТОГО	170		

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык. Речь. Общение	4	1	
2.	Повторение изученного в 5 классе	8	2	1
3.	Текст	5	2	
4.	Лексика. Культура речи	11	2	1
5.	Фразеология. Культура речи	4	1	
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	4	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи <i>Имя существительное</i> <i>Имя прилагательное</i> <i>Имя числительное</i> <i>Местоимение</i> <i>Глагол</i>	24 24 17 25 36	3 3 2 3 6	1 1 1 2 1
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи	12	2	2
	ИТОГО	204	31	12

**Тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык как развивающееся явление	1		
2.	Повторение изученного в 5—6 классах	13	2	1
3.	Тексты и стили	4	1	
4.	Морфология и орфография. Культура речи <i>Причастие</i> <i>Деепричастие</i> <i>Наречие</i> <i>Категория состояния</i>	25 9	5 2	1 1

	<u>Служебные части речи</u> <i>Предлог</i> <i>Союз</i> <i>Частица</i> <i>Междометие</i>	26 6 1 10 9 18 4	6 2 2 2 3	1 1
5.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	10	2	1
	ИТОГО	136	27	6

**Тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык в современном мире	1		
2.	Повторение изученного в 5—7 классах	7	2	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8	1	1
4.	Простое предложение	3	1	
5.	<u>Двусоставные предложения</u> <i>Главные члены предложения</i>	8	2	1
6.	<i>Второстепенные члены предложения</i>	8	2	1
7.	Односоставные предложения	10	2	
8.	Простое осложненное предложение	1		
9.	<i>Однородные члены предложения</i>	12	2	1
10.	<i>Обособленные члены предложения</i>	20	2	1
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения <i>Обращение</i>	4		
12.	<i>Вводные и вставные конструкции</i>	7	2	
13.	<i>Чужая речь</i>	7	1	
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	1	
	ИТОГО	102	18	6

**Тематическое планирование
9 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Международное значение	1		

	русского языка			
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12	2	1
3.	Сложное предложение. Культура речи	12	2	1
4.	Сложносочиненные предложения	7	2	1
5.	Сложноподчиненные предложения	7	2	
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	2	1
7.	Бессоюзные сложные предложения	12	2	
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12	2	1
9.	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	10	2	1
	ИТОГО	103	16	6

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
к календарно-тематическому плану

Сентябрь	16
Октябрь	16
Ноябрь	15
Декабрь	16
Январь	14

I четверть	32
II четверть	31
III четверть	42
IV четверть	31
Всего	136

I полугодие	64
II полугодие	72
Всего	136

Февраль	16
Март	12
Апрель	18
Май	13
Всего	

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве _4_ урока в неделю, всего 136_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило _136_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

№ / урока	Раздел	Тема урока	Кол.ч.	Форма проведения	Дата	Кор рек.	Планируе
							результата (предметн
1.	Раздел 1. Введение (1ч)	Русский язык как развивающееся явление	1	Лекция, практикум	1.09		Предметны Уметь обоб знания о яз полученные классе. Знать особенности развития ру языка
2.	Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах (15 ч)	Синтаксис и пунктуация.	1	Практикум	2.09		Предметны Знать основ синтаксичес
3.		Синтаксис и пунктуация	1	Практикум	5.09		понятия, лексическое значение сл прямое и переносное значение сл
4.		Лексика и фразеология	1	Практикум	7.09		синонимы, антонимы, омонимы, фразеологи основные
5		Фонетика и орфография	1	Практикум	8.09		фонетическ понятия.
6.		Фонетика и орфография	1	Практикум	9.09		Уметь производит фонетическ разбор,рабо
7		Словообразование и орфография	1		12.09		со словарям производит

				Практикум			морфемный
8		Словообразование и орфография	1	Практикум	14.09		словообразо льный разбо
9.		Морфология и орфография	1	Практикум	15.09		Повторить основные грамматиче
10.		Морфология и орфография	1	Практикум	16.09		признаки ча речи, основ сведения по
11.		Подготовка к контрольной работе	1	Практикум	19.09		морфологии
12		Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	Контрольная работа	21.09		
13.		Анализ контрольного диктанта	1	Практикум	22.09		
14.		Р.Р.Текст	1	Беседа.Прак тикум	23.09		
15.		Р.Р. Текст	1	Практикум	26.09		
16.	Раздел 3. Морфология и орфография. Культура речи.	Причастие как часть речи	1	Лекция, практикум	28.9		Предметные Знать призн причастия. Уметь опозн причастие. З понятие о
17.	3.1 Причастие (31ч)	Р.Р.Публицистический стиль	1	Презентации	29.09		причастном обороте, его место по
18		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Практикум	30.09		отношению определяем слову, прави выделения

							запятыми. Уметь наход причастный оборот в предложени
19		Причастный оборот	1	Практикум	3.10		Знать орфографик
20.		Выделение причастного оборота запятыми	1	Практикум	5.10		причастия. Уметь наход
21.		Р.Р.Описание внешности человека	1	Сочинение	6.10		изучаемую орфограмму
22.		Действительные и страдательные причастия	1	Практикум	7.10		
23.		Краткие и полные страдательные причастия	1	Практикум	10.10		Знать семан действитель страдательн причастий.
24.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах ДПНВ.	1	Практикум	12.10		Уметь разл действитель страдательн причаст
25		Действительные причастия наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ	1	Практикум.	13.10		
26.		Р.Р.Изложение	2	Изложение	14.10 17.10		
27							
28.		Действительные причастия прошедшего времени	1	Практикум	19.10		
29.		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах СПНВ	1	Практикум	20.10		

30.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах СПНВ	1	Практикум	21.10	
31	Страдательные причастия прошедшего времени	1	Практикум	24.10	
32.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Практикум	26.10	
33.	Н-нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1	Практикум	27.10	
34.	Н-нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1	Практикум	28.10	
35.	Н-нн в суф кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных	1	Практикум	7.11	
36-37.	Р.Р.Выборочное изложение	2	Изложение	9.11 10.11	
38.	Морфологический разбор причастия. Подготовка к контрольной работе	1	Практикум	11.11	
39	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»	1	Контрольная работа	14.11	
40.	Анализ к.р. Слитное и раздельное написание не с причастиями	1	Практикум	16.11	
41	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1	Практикум	17.11	
42.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Практикум	18.11	

43.		Повторение и обобщение изученного о причастии.. Подготовка к к.р.	1	Практикум	21.11		
44		Контрольный тест по теме «Причастие»	1	Тестирование	23.11		
45.-46.		Контрольное сочинение по личным впечатлениям на тему «Вы с ним знакомы»	2	Сочинение	24.11 25.11		
47.	3.2.Деепричастие (12ч.)	Деепричастие как часть речи.	1	Лекция.Практикум.	28.11		Предметн
48. 49.		Деепричастный оборот. Запятое при причастном обороте.	2	Практикум	30.11 1.12		Уметь находить деепричастный оборот, определять границы предложения, определять синтаксическую роль
50.		Раздельное написание не с деепричастием	1	Практикум	2.12		
51.		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	Практикум	5.12		
52.		Морфологический разбор деепричастия	1	Практикум	7.12		
53.		Повторение и обобщение изученного о деепричастии	1	Викторина	8.12		
54. 55.		Р.Р.Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от лица одного из действующих лиц. Подготовка к к.р.	2	Сочинение	9.12 12.12		Знать морфологические признаки деепричастия, орфографические нормы употребления деепричастия в речи.
56.		Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	Контрольная работа	14.12		Знать порядок морфологического разбора деепричастия
57.		Анализ контрольных работ	1	Практикум	15.12		
58.	3.3 Наречие	Наречие как часть речи	1	Лекция.Практикум	16.12		Предметны уметь наход

							наречия в те определять синтаксичес роль наречий предложени
59.		Разряды наречий	1	Практикум	19.12		
60		Степени сравнения наречий	1	Практикум	21.12		Знать смысл группы наре
61- 62		Р.Р.Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	2	Сочинение	22.12 23.12		Уметь их определять
63		Морфологический разбор наречия	1	Практикум	9.01		
64		Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Контрольны й диктант	11.01		
65		Анализ контрольного диктанта	1	Практикум	12.01		
66		Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е	1	Практикум	13.01		
67		Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	1	Практикум	16.01		Знать услови выбора слит раздельного дефисного написания наречий.
		Изложение с элементами сочинения	2	Изложение	18.01 19.01		Знать прав написан мягкого з после шип
68- 69		Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е	1	Практикум	20.01		на конц наречий
70		Описание действий	1	Диалог	23.01		
71		Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	Практикум	25.01		
		Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	2	Сочинение	26.01 27.01		

72						
73-74		Дефис между частями слова в наречиях	1	Практикум	30.01	
75		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Практикум	1.02	
76		Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Практикум	2.02	
		Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Контрольный диктант	3.02	
77		Анализ контрольного диктанта.	1	Практикум	6.02	
78		Р.Р Отзыв	1	Письменная работа	8.02	
79		Учебный доклад.	1	Конференция	9.02	
80						
81						
82	3.4 Категория состояния (7ч)	Категория состояния как часть речи	1	Лекция.Практикум.	10.02	Предметные умения находить слова кате

83-84		Р.Р.Контрольное сжатое изложение с описанием природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»)	2	Изложение	13.02 15.02		состояни определ синтаксиче роль катег состояни тексте
85		Морфологический разбор категории состояния	1	Практикум	16.02		Знать пор разбор категори состояни
86		Повторение и обобщение изученного о категории состояния	1	Игровой урок	17.02		
87		Р.Р.Сочинение на лингвистическую тему.	1	Сочинение	20.02		
88	4.1 Предлог (12 ч)	Предлог как часть речи	1	Лекция.Практикум.	22.02		Предметны Знать
89		Употребление предлогов	1	Практикум	27.02		морфологич признак предлог разряд предлог значени
90		Непроизводные и производные предлоги	1	Практикум	1.03		
91		Употребление предлогов	1	Практикум	2.03		
92		Непроизводные и производные предлоги	1	Практикум	3.03		
93		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1	Практикум	6.03		Знать и уме употреблять предлоги в р однозначны многозначн предлоги
94		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	Практикум	9.03		
95-96		Р.Р.Репортаж на основе увиденного на картине по данному началу (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа»)	2	Сочинение	10.03 13.03		Знать производны непроизвод предлоги.
97		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	Практикум	15.03		Уметь наход их в тексте.
98		Повторение и обобщение изученного о предлоге. Подготовка к к.р.	1	Беседа	16.03		
99		Контрольная работа по теме «Предлог»	1	Контрольная работа	17.03		
100	4.2 Союз (16ч)	Анализ к.р. Союз как часть речи	1	Практикум	20.03		Предметны знать призн
101		Простые и составные союзы	1	Практикум	22.03		союза как служебной речи, его ро
102		Союзы сочинительные и	1		23.03		

		подчинительные.		Практикум			предложен
103		Запятая между простыми предложениями в составе сложного.	1	Практикум	24.03		Знать о классификации союзов по строению на простые и составные.
104		Сочинительные союзы	1	Практикум	3.04		
105		Роль союза И в простом предложении с однородными членами предложения и в сложном пр-ии	1	Практикум	5.04		Уметь находить простые и составные с
106		Сочинительные союзы	1	Практикум	6.04		
107-108		Р.Р.Контр.сочинение-рассуждение	2	Сочинение	7.04 10.04		
109		Подчинительные союзы. Морфол р-р союза.	1	Практикум	12.04		
110		Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.	1	Практикум	13.04		
111		Повторение и обобщение изученного о союзе	1	Викторина	14.04		Знать о классификации союзов по значению, и роль в речи
112		Зачет по теме «Союз». Подготовка к контрольной работе	1	Урок-зачет	17.04		
113		Контрольная работа по теме «Союз»	1	Контрольная работа	19.04		Уметь различать сочинительные подчинительные союзы
114	4.3 Частица (20ч)	Анализ к.р. Частица как часть речи	1	Практикум	20.04		
115		Формообразующие частицы	1		21.04		
116		Смысловые частицы	1	Практикум	24.04		Предметны
117		Раздельное и дефисное написание частиц	1	Практикум	26.04		знать роль ч в предложе при образов
118		Морфологический разбор частиц	1	Практикум	27.04		форм слова

119		Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	Практикум	28.04		Знать разря частиц. Уметь наход смысловые частицы в предложен определять группы смысловых частиц Уметь прави писать части изученным видом орфограмм.	
120-		Различение НЕ и НИ	1	Практикум	3.05			
121		Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1	Практикум	4.05			Знать поряд морфологич о разбора.
122		Частица НИ, приставка НИ, союз ни- ни. Различение	1	Практикум	5.05			Знать разря частиц по значению и употреблен
123		Повторение и обобщение изученного о частице	1	Игровой урок	10.05			
124-125		Р.Р.Контрольное изложение	2	Изложение	11.05 12.05			Уметь прави писать части употреблять речи.
126	5. Междометие (4ч)	Междометие как часть речи	1	Лекция. Практикум	15.05	Предметны знать о междомети части речи. Уметь употреблять междомети речи Уметь прави писать слов изученной орфограмм		
127		Дефис в междометиях	1	Практикум	17.05			
128		Знаки препинания при междометиях	1	Практикум	18.05			
129	6. Повторение и систематизация изученного в 5-7	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	1	Лекция	19.05	Предметны Знать разде науки о язы		
130		Р.Р.Рассказ на основе жизненного	1	Рассказ	22.05			

	классов (16ч)	опыта.					особенности текстов различных стилей.
131		Фонетика. Графика. Лексика и фразеология	1	Практикум	24.05		Фонетический графический разбор
132		Морфемика. Словообразование. Морфология	1	Практикум	25.05		Знать основ сведения по разделу
133		Синтаксис и пунктуация.	1	Практикум	26.05		Знать состав слова, спосо словообразо я
134		Орфография и пунктуация	1	Практикум	29.05		Знать основ понятия раз
135		Итоговая контрольная работа	1	Контрольная работа	31.05		Соблюдать нормы орфографии
136		Анализ к. р. Тест за курс 7 класса	1	Тестировани е	31.05		Знать основ понятия раз Уметь прим изученные правила

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	13	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	21.09	

2	40	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»	11.11	
3	45	Контрольный тест по теме «Причастие»	21.11	
4	57	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	26.12	
5	80	Контрольный диктант по теме «Наречие»	30.01	
6	99	Контрольная работа по теме «Предлог»	13.03	

7	113	Контрольная работа по теме «Союз»	13.04	
8	135	Итоговая Контрольная работа	25.05	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010 г.) с изменениями и дополнениями;
- на основе примерной Программы основного общего образования по литературе,
- авторской Программы по литературе под редакцией В.Ф. Чертова. Рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
- учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Литература». В 2-х частях. Под ред. В.Ф. Чертова. 4-ое изд. М., «Просвещение», 2017 г.;
- Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачей изучения литературы является формирование у учащихся устойчивого интереса и мотивации не только к чтению и непосредственному восприятию литературных произведений, но и к постижению их художественной специфики на основе филологического анализа, а также к высказыванию собственных оценок и суждений по поводу прочитанного, представлению интерпретации литературного произведения. Одним из непереносимых условий успешного осуществления самых разнообразных видов учебной деятельности является осознание учащимися осваиваемых ими на уроках литературы знаний и умений как лично и общественно значимых и практически применимых в повседневной жизни.

Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы:

5 класс (3 часа в неделю) — художественный образ в литературе;

6 класс (3 часа в неделю) — образ человека в литературном произведении;

7 класс (2 часа в неделю) — сюжет как метафора жизни;

8 класс (2 часа в неделю) — художественный мир; литературные жанры;

9 класс (3 часа в неделю) — художественный мир; направление; композиция. В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Литература» является очень значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются лично ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;- воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;- решение коммуникативных задач.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно планировать выполнение учебной задачи;- планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;- сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации;- осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности- вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи;- повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,- успех обучения в целом.
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения своих задач;- умение работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные	<p>1) <u>В познавательной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. <p>2) <u>В ценностно-ориентационной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и своё отношение к ней. <p>3) <u>В коммуникативной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы. <p>4) <u>В эстетической сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
------------	---

А (обязательные произведения)	В (обязательные авторы)	С (литературное явление)
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.) ¹	Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.) Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...»	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

<p>(1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	
<p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы -1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А.Погорьельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p>	

<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>(5-9 кл.)</p> <p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть по выбору, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе по выбору, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ по выбору, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После</p>	

	<p>бала» (1903) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А.Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной</p>

	<p>С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</p> <p>В.М.Шукшин 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</p>	<p>войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	---	---

Литература народов России		
		Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)
Зарубежная литература		
	Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	Зарубежный фольклорлегенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)
В.Шекспир «Ромео и Джюльетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)	
	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664),«Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.АндерсенСказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.) Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент- Экзюпери, А.Линдгрэн,

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>(пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликот, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сегон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например: А. Гор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
---	---	--

**Тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Литература как искусство слова	1		
2.	Мифология	3		
3.	Русский фольклор	3		
4.	Литературная сказка	7	1	1
5.	Древнерусская литература	2		
6.	Жанр басни в мировой литературе	3		
7.	Русская литература 19 века	33	3	2
8.	Русская литература 20 века	49	9	2
9.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	102	13	5

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Образ человека в литературе	1		
2.	Мифология	2		1
3.	Античная литература	3		
4.	Героический эпос народов мира	3		1
5.	Русский фольклор	3		
	Древнерусская литература	5		1

	Русская литература 19 века	43	7	2
6.	Русская литература 20 века	24	7	1
7.	Зарубежная литература	16	2	1
8.	Итоговый урок	2		
	ИТОГО	102	16	7

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Сюжет как метафора жизни	1		
2.	Древнерусская литература	1		
3.	Классические сюжеты в мировой литературе	5		
4.	Русская литература 18 века	5	1	
5.	Русская литература 19 века	30	3	1
6.	Русская литература 20 века	19	3	1
7.	Зарубежная литература	8		
10.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	70	7	2

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Художественный мир литературного произведения	1		
2.	Древнерусская литература	4	1	1
3.	Зарубежная литература 17 века	2		
4.	Русская литература 18 века	2		
5.	Русская литература 19 века	37	2	2
6.	Русская литература 20 века	13	3	1
7.	Зарубежная литература 20 века	5	1	
8.	Форма сонета в мировой литературе	2		
9.	Литературные пародии	2		
10.	Итоговый урок	2		
	ИТОГО	70	7	4

Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Художественный мир литературной эпохи; направления	1		

2.	Античная литература	4		
3.	Литература Средневековья	2		
2.	Древнерусская литература	5	1	1
3.	Литература эпохи Возрождения	3		
	Зарубежная литература 17-18 веков	5		
4.	Русская литература 18 века	5	1	
	Зарубежная литература первой половины 19 века	4		
5.	Русская литература первой половины 19 века	38	2	2
	Жанр элегии в мировой литературе	2		
	Русская литература 19 века	30	3	1
6.	Русская литература 20 века	6	1	1
	ИТОГО	105	8	5

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № ____
от «__»____ 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

«__»____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ Кондинской
СОШ
_____/Э.В.Кузьмина/

Приказ № ____
от «__»____ 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет	<i>Литература</i>
Класс	<i>7</i>
Образовательная область	<i>Филология</i>
МО	<i>Кондинский район</i>
Учебный год	<i>2022-2023</i>
Срок реализации	<i>1 год</i>
Учитель (ФИО)	<i>Черемных С.М.</i>

гп.Кондинское

2022 г.

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

к календарно-тематическому плану

Сентябрь	8
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	6
Февраль	8
Март	6
Апрель	9
Май	7
Всего	68

I четверть	16
II четверть	16
III четверть	20
IV четверть	16
Всего	68

I полугодие	32
II полугодие	36
Всего	68

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве 2 урока в неделю, всего 58 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 68 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков _____ литературы ___ в ___7___ классе на 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Тема	Кол.	Форма	Дата	Корр.	
---	--------	------	------	-------	------	-------	--

урока			ч.	проведения			Планы мы ре т (пре ни
1		Сюжет как метафора жизни	1	Лекция, беседа	5.09		Предмет иметь предста сюжете особенн его пост
	Древне русская литература (1)						
2/1		«Поучение» Владимира Мономаха. Художественный образ и личность Владимира Мономаха. Своеобразие сюжета и композиции «Поучение».	1	Работа с книгой, беседа.	6.09		Предмет иметь предста личност Владим Монома знать о своеобр сюжета компози «Поуче
	Классичес кие сюжеты в мировой литературе (4)						
3/1		М. де Сервантес. Роман «Дон Кихот»(фрагменты). «Вечный» сюжет. Дон Кихот как «вечный» образ.	1	Лекция с элементами беседы.	12.09		Предмет знать о биограф
4/2		Социальная, философская, нравственная проблематика романа. Конфликт иллюзии и реальной действительности.	1	Комментиро ванное чтение	13.09		творчес де Серв У. Шек Знать социаль
5/3		У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Вечная тема любви и трагедии. Основной конфликт. Тема судьбы.	1	Работа с книгой, беседа.	19.09		философ нравств проблем романа
6/4		Образы Ромео и Джульетты как «вечные образы». Смысл финала трагедии.	1	Беседа, работа с книгой.	20.09		Кихот». Знать о конфлик образы трагедии и Джуль

	Русская литература 18 века. (4+1)						Предмет иметь представления об особенностях конфликта реализации сюжета комедии «Недоросль»
7/1		Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль». История создания комедии. Социальная и нравственная проблематика.	1	Презентации, работа с книгой.	26.09		
8/2		Положительные герои комедии и их конфликт с миром Простаковых и Скотининых.	1	Чтение по ролям.	27.09		
9/3		Проблема воспитания, образования будущего гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Смысл финала комедии.	1	Работа с книгой, беседа	3.10		
10/4		Р.Р. Практикум. Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении.	1	Работа с книгой, беседа.	4.10		
11/5		Р.Р. Практикум. Сочинение (аудиторное №1). Особенности конфликта комедии и его реализация в сюжете.	1	Сочинение	10.10		
	Русская литература 19 века	25+3					
	А.С. Пушкин.	4					Предмет понимать формулы темы, идей, нравственных литературных произведений. Знать сюжет повести «Станционный смотритель». Иметь представления о теме «маленького человека» в русской литературе.
12/1		А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «Узник», «Анчар». Своеобразие сюжета в стихотворениях. Темы свободы и плена, добра и зла. Символические образы.	1	Лекция с элементами беседы. Выразительное чтение.	11.10		
13/2		Повесть «Станционный смотритель». Традиционный сюжет и его оригинальное переосмысление в повести.	1	Беседа, комментированное чтение.	17.10		
14/3		Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в русской литературе.	1	Беседа, комментированное чтение.	18.10		
15/4		Вн.ч. А.С. Пушкин «Метель»	1	Работа с книгой. Письменная работа.	24.10		
	М.Ю. Лермонтов	3+1					Предмет анализировать литературные произведения, определять принадлежность к одному из литературных
16/1		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Три пальмы», «Тучи». Своеобразие лирического сюжета. Темы свободы и судьбы.	1	Лекция с элементами беседы.	25.10		
17/2		Поэма «Песня про царя Ивана	1	Работа с	7.11		

		Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Нравственная проблематика произведения.		книгой. Анализ произведения.			и жанры и формулы, тему, идею, нравственные проблемы произведения.
18/3		Особенности конфликта в «Песне...». Образы купца Калашникова и опричника Кирибеевича. Образ Ивана Грозного и тема «неправедной власти».	1		8.11		литературный произведение. Знать о конфликте.
19/4		Р.Р. Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.	1	Письменная работа.	14.11		«Песне...» нравственные проблемы произведения.
	Н.В. Гоголь	6+1					Предметы, определять тематику, проблематику произведения, выявлять самобытные постановки, решения существующих значимых проблем.
20/1		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» Историческая основа повести. Картины природы и картины народной жизни.	1	Лекция с элементами беседы. Работа с книгой.	15.11		Составлять сопоставительные характеристики героев произведения. Характеризовать персонажей.
21/2		Изображение героического характера, сильных, мужественных защитников Отечества.	1	Комментированное чтение.	21.11		
22/3		Прославление товарищества. Патриотическая тема и тема предательства в повести.	1	Работа с книгой, беседа.			
23/4		Образы Остапа и Андрия и средства их создания. Принципы контраста в изображении братьев	1	Комментированное чтение.	22.11		
24/5		Образ Тараса Бульбы. Трагизм конфликта отца и сына. Конфликт долга и чувства в душах героев.	1	Работа с книгой. Беседа.	28.11		
25/6		Роль детали в раскрытии характера. Смысл финала повести.	1	Работа с книгой.	29.11		
26/7		Р.Р. (Сочинение) Практикум. Анализ эпизода эпического произведения. (домашнее №1)	1	Сочинение.	5.12		
	И.С. Тургенев.	3					Предметы, видеть социальные нравственные идеалы произведения.
27/1		И.С. Тургенев. Рассказы «Живые мощи». Биографическая основа рассказа. Образ русской крестьянки.	1	Лекция с элементами беседы.	6.12		литературный жанры; особенности сюжета, композиции, конфликты, выраженные авторской драматичности.
28/2		И.С. Тургенев. «Лес и степь». История создания цикла «Записки охотника». Мастерство пейзажной живописи.	1	Работа с книгой.	12.12		

							лиричес произве видеть индивид национа общечел характер произве
29/3		Вн.ч. И.С.Тургенев. «Бежин луг».	1	Работа с книгой.Бесед а.	13.12		
	Ф.И. Тютчев	1					Предме интерпр
30/1		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Фонтан», «Еще земли печален вид...», «Неохотно и несмело...». Философская проблематика стихотворений. Природные образы и средства их создания.	1	Лекция с элементами беседы. Выразительн ое чтение.	19.12		Предме интерпр поэтиче произве понимат русского эстетиче функции
	А.А.Фет.	1+1					определ изобрази
31/1		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер». Философская проблематика стихотворений. Традиции балладного сюжета.	1	Выразительн ое чтение. Анализ лирического произведени я.	20.12		выразит языковы создани художес образов Определ
32/2		Р.Р.Практикум. Пейзаж в эпических и лирических произведениях.	1	Анализ стихотворени я.	9.01		литерат произве эпохой написан выявляя заложен вневре непрехо нравств ценност совреме звучани
	Н.А.Некрасов.	2					
33/1		Н.А.Некрасов. Слово о поэте .Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...». Изображение народных характеров. Проблема социальной несправедливости. Образ русской крестьянки.	1	Выразительн ое чтение. Анализ лирического произведени я.	10.01		
34/2		Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).Историческая основа сюжета поэмы. Образ русской дворянки.	1		16.01		
	М.Е.Салтыков-	2					Готовит

	Щедрин.						разверну ответ, необход при р жизни п поэта, создани произве
35/1		М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Сказка «Повесть о том , как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразное художественное осмысление проблем российской действительности.	1	Лекция с элементами беседы.	17.01		
36/2		Вн.ч. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1	Комментиро ванное чтение	23.01		Давать характер изучаем литерату произве Читать коммент сказку. вопрось устные характер эпизодо Переска эпизодь Выделяя объясня художес деталей Читать коммент сказку. вопрось Переска эпизодь Выделяя иллюстр черты изображ
	А.П.Чехов	3					Предмет об особе сюжета
37/1		А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника». Смысл названия рассказа.Особенности сюжета и композиции.	1	Лекция с элементами беседы	24.01		компози рассказ Определ способь авторско
38/2		Рассказ «Маска».Способы выражения авторской позиции.	1	Комметирова нное чтение	30.01		
39/3		Вн. ч. А.П.Чехов . «Налим»	1	Работа с книгой	31.01		

	Русская литература 20 века	16+3					
	Изображение исторического события в литературном произведении.	3					
40/1		И.С. Шмелев. «Страх». Образ исторического события в литературном произведении.	1	Лекция с элементами беседы	6.02		Предмет определит литературу произведений эпохой и написан выявляя заложены вне времени непреходящие нравственные ценности современности звучания
41/2		Е.И. Замятин. «Дракон». Герои и прототипы , образ исторического события и прототипическая ситуация.	1	Беседа. Комментированное чтение	7.02		
42/3		А.А.Фадеев. «Разгром». (фрагменты). Соединение вымысла и правдоподобия. История в восприятии и оценке автора и его героев.	1	Беседа. Работа с книгой.	13.02		
	И.А. Бунин	1					
43/1		И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России в рассказе.	1	Лекция с элементами беседы	14.02		
	А.И. Куприн.	2+1					
44/1	.	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Особенности сюжета рассказа. Жизнерадостное настроение и жизнеутверждающее начало в рассказе. Авторская позиция.	1	Лекция с элементами беседы	20.02		
45/2		Вн.ч. А.И.Куприн. Рассказ «Храбрые беглецы».	1	Комментированное чтение	21.02		
46/3		Р.Р. Практикум. Сочинение о событии, изображённом в художественном произведении. (аудиторное №2); (по сюжету рассказа И.С. Шмелева «Страх»)	1	Сочинение	27.02		
	В.В.Маяковский	1					
47/1		В.В.Маяковский. Слово о поэте. Стихотворение «Необычайное приключение , бывшее с Владимиром	1	Лекция с элементами беседы	28.02		

		Маяковским летом на даче». Жизнеподobie и фантастика в произведении. Словотворчество Маяковского.					лиричес произве мотив, т рифма; фигуры метафор синтакс фигуры конца предлож
	А.А. Ахматова.	1					
48/1		А.А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворения «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...». Историческая и биографическая основы стихотворений.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворний	6.03		
	Н.А.Заболоцкий	1+1					Вырази чтение с
49/1		Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе..», «В этой роще березовой...», «Гроза идёт..». Философская проблематика стихотворений.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворний	7.03		
50/2		РР. Практикум. Тропы и поэтические фигуры.	1	Практикум	13.03		
	М.А. Шолохов	5					Предме анализи литерату произве определ принадл
51/1		М.А.Шолохов Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».Изображение трагедии в военные годы.	1	Лекция с элементами беседы.	14.03		
52/2		Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия рассказа.	1	Комментированное чтение	20.03		одному литерату и жанро и форму
53/3		История Андрея Соколова и Вани как типичные истории военного времени.Андрей Соколов как цельный характер.	1	Беседа. Комментированное чтение	21.03		тему, ид нравств литерату произве характер
54/4		События и биография героя. Проблема нравственного выбора в рассказе.	1	Беседа. Комментированное чтение	3.04		героев.
55/5		Особенности композиции. Образ рассказчика. Роль портретной детали и картин военной природы	1	Анализ произведения	4.04		
	В.М. Шукшин.	2+1					
56/1		В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ	1	Лекция с элементами	10.04		Давать с характер

		«Срезал». Изображение события в жизни героя как средство раскрытия характера.		беседы.			художес мира пр Характе отдельн персона создани Переска содержа художес произве
57/2		Рассказ «Чудики». Своеобразие шукшинских героев- «чудиков», правдоискателей. Мастерство писателя.	1	Беседа. Комментиро ванное чтение	11.04		подробн максима использ характер стиля пи слова, в синтакс констру
58/3		Р.Р.Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное	1	Практикум	17.04		Отвечат вопрось новеллу собствен впечатл прочита Выделяя новелль
	Зарубежна я литература	10					
	Жанр новеллы в зарубежно й литературе	2					
59/1		П.Мериме. «Видение Карла XI».Жанровые признаки новеллы.	1	Лекция с элементами беседы.	18.04		
60/2		Э.А.По. «Низвержение в Мальстрём». О.Генри. «Дары волхвов».Особая роль необычного сюжета.	1	Лекция с элементами беседы.	24.04		
	Сюжет в детективн ых произведе ниях.	3					
61/1		М.Леблан. «Солнечный зайчик». А.К.Дойл. «Знак четырех». Особый тип построения сюжета в детективах.	1	Лекция с элементами беседы.	25.04		Подбир о биогра творчес писател создани произве
62/2		А.К.Дойл. «Знак четырех». Конфликт добра и зла.	1	Комментиро ванное чтение	2.05		прототи использ справоч литерат

63/3		Г.К.Честертон. «Лиловый парик». Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке.	1	Комментированное чтение	15.05		ресурсо Читать с художес произве
	Сюжет в фантастических произведениях.	4+1					Воспри художес условно специфи характер
64/1		Дж.Р.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Особый тип построения сюжета в детективах.	1	Лекция с элементами беседы.	16.05		искусств различн формах. характер идейно-
65/2		А.А. Азимов «Поющие колокольчик». Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке.	1	Комментированное чтение	22.05		эмоцион содержа произве определ утвержд отрицае Выявляе художес средств образов прекрас возвыше антипод безобра низменн
66/3		Р.Шекли «Страж –птица» (обзор). Сюжет как цепь испытаний.	1	Комментированное чтение	23.05		
67/4		Р.Р.Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.	1	Написание рецензии	29.05		
68/5		Рекомендации книг на лето.	1		30.05		

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	11	Творчество Д.Фонвизина (сочинение)	10.10	
2	19	Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.	14.11	

3	26	Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	5.12	
4	32	Анализ стихотворения	9.01	
5	46	Сочинение о событии изображенном в худ произведении	27.02	
6	58	Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное. Творчество В.М.Шукшина.	13.03	
7	68	Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.	29.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО
_____ Воложанина О.П.

Протокол №
от " " 2022г.

МКОУ Кондинская СОШ
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шевцова Н.Г.

Протокол №
от " " 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кузьмина Э.В.

Приказ №
от " " 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 999105)**

учебного предмета
«Литература»

для 5-а,б классов основного общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черемных Светлана
Минаманехровна, учитель русского языка и
литературы

Кондинское 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	4			2.09-9.09	Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/materials/1034
1.2.	Развитие речи	1		1	13.09	Писать сочинение	Практическая работа;	https://arzamas.academy/materials/1034
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			14.09-16.09	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/materials/1495
2.2.	Развитие речи	1		1	20.09	Умение сочинять и разгадывать загадки	Практическая работа;	https://arzamas.academy/materials/1495
2.3.	Сказки народов России и народов мира	3			21.09-27.09	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
2.4.	Внеклассное чтение	1			28.09	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3			4.10-5.10	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.2.	Развитие речи	1		1	9.10	Сочинение басен	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	9			11.10-26.10	Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			11.11-15.11	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			16.11-23.11	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
3.6.	Внеклассное чтение	3			28.10-9.11	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		21						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			25.11-6.12	Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.2.	Развитие речи	1		1	7.12	Писать отзыв	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			13.12-14.12	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			16.12-10.01	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
4.5.	Контрольная работа	1	1		11.01	Чтение и анализ произведения	Контрольная работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5			13.01-24.01	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.2.	Развитие речи	1		1	25.01	Писать сочинение	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3			27.01-1.02	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			3-7.02	Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	7			8-22.02	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			1-3.03	Определять средства выразительности прозаического текста;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.7.	Развитие речи	1		1	28.02	Писать отзыв	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			7-9.03	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
5.9.	Развитие речи	1		1	14.03	Писать сочинение	Практическая работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		24						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сынполка» и др.	5			15-24.03	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.2.	Внеклассное чтение	1			4.04	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3			5-7.04	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.4.	Внеклассное чтение	1			11.04	составлять характеристику героев	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3			12-18.04	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
6.6.	Внеклассное чтение	1			19.04	Чтение и анализ произведений	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			21.04	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»

7.2.	Внеклассное чтение	1			25.04	Анализ лирического произведения	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3			26.04-2.05	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1			3.05	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2			5-10.05	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			12.05	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3			16.05-23.05	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
8.6.	Внеклассное чтение	1			24.05	Чтение и анализ произведения	Устный опрос;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		11						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	1		30.05	Работа с тестом	Контрольная работа;	«МЭО. Школа»
Итого по разделу		1						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	7				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга в жизни человека	1			2.09	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира	1			6.09	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира	1			7.09	Устный опрос;
4.	Мифы народов России и мира	1			9.09	Устный опрос;
5.	Р/р Сочинение о любимом эпическом герое	1		1	13.09	Практическая работа;
6.	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1			14.09	Устный опрос;
7.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			16.09	Устный опрос;
8.	Р.р.Сочинение загадок	1		1	20.09	Практическая работа;
9.	Сказки народов мира и России.	1			21.09	Устный опрос;
10.	Русская народная сказка "Царевна-лягушка"	1			23.09	Устный опрос;
11.	Сказки о животных. Сказки«Лиса и журавль"	1			27.09	Устный опрос;
12.	Вн. чт.Бытовые сказки«Жена- посудище"	1			28.09	Устный опрос;
13.	Жанр басни в мировой литературе	1			30.09	Устный опрос;
14.	И. А. Крылов. «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», "Квартет"	1			4.10	Устный опрос;
15.	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1			5.10	Устный опрос;
16.	Р.Р.Сочинение басен	1		1	7.10	Практическая работа;

17.	А.С.Пушкин.Стихотворения	1			11.10	Устный опрос;
18.	А.С.Пушкин.Стихотворения	1			12.10	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1			14.12	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин «Няне»	1			18.10	Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			19.10	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: события и герои	1			21.10	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	1			25.10	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки.	1			26.10	Устный опрос;
25.	Вн/ч А. С.Пушкин «Сказки»	1			28.10	Устный опрос;
26.	Вн.чт.А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1			8.11	Устный опрос;
27.	Вн.чт.А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1			9.11	Устный опрос;
28.	М. Ю. Лермонтов: «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	1			11.11	Устный опрос;
29.	«Бородино»: проблематика и поэтика	1			15.11	Устный опрос;

30.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			16.11	Устный опрос;
31.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			18.11	Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			22.11	Устный опрос;
33.	Вн/ч Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1			23.11	Устный опрос;
34.	И С Тургенев Рассказ«Муму»	1			25.11	Устный опрос;
35.	И. С. Тургенев: «Муму» как повесть о крепостном праве.	1			29.11	Устный опрос;
36.	«Муму» как протест против рабства.	1			30.11	Устный опрос;
37.	«Муму» система образов.	1			2.12	Устный опрос;
38.	«Муму» роль пейзажных описаний	1			6.12	Устный опрос;
39.	Р/Р сочинение по содержанию рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1		1	7.12	Практическая работа;
40.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1			9.12	Устный опрос;
41.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» Труд и забавы крестьянских детей	1			13.12	Устный опрос;
42.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Язык стихотворения	1			14.12	Устный опрос;
43.	Л.Н. Толстой Рассказ «Кавказский пленник» из истории рассказа.	1			16.12	Устный опрос;
44.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1			20.12	Устный опрос;
45.	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	1			21.12	Устный опрос;

46.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1			23.12	Устный опрос;
47.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1			10.01	Устный опрос;
48.	Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	1	1		11.01	Контрольная работа;
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.Ф. И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние	1			13.01	Устный опрос;
50.	А. А. Фет. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1			17.01	Устный опрос;
51.	И.Бунин "Густой зелёный ельник у дороги...", "У птицы есть гнездо, у зверя есть нора..."	1			18.01	Устный опрос;
52.	В./ ч И.Бунин «Подснежник»	1			20.01	Устный опрос;
53.	С.Есенин "Гой ты ,Русь, моя родная...", "Топаи да болота..", "Нивысжаты, рощи голы..."	1			24.01	Устный опрос;
54.	Р.Р.Сочинение "Моё любимое стихотворение С.Есенина"	1		1	25.01	Практическая работа;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков А П Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	1			27.01	Устный опрос;
56.	А.П .Чехов «Мальчики»	1			31.01	Устный опрос;

57.	.Юмористические рассказы А.П.Чехова	1			1.02	Устный опрос;
58.	М М Зощенко «Лёля и Минька»	1			3.02	Устный опрос;
59.	М.М. Зощенко «Галоша»	1			7.02	Устный опрос;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г.Паустовский«Теплый клубок»	1			8.02	Устный опрос;
61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г.Паустовский«Теплый клубок»	1			10.02	Устный опрос;
62.	В/ ч К. Г. Паустовский.«Заячьи уши»	1			14.02	Устный опрос;
63.	К.Г.Паустовский «Мещерская сторона»	1			15.02	Устный опрос;
64.	А.И.Куприн «Белый Пудель»	1			17.02	Устный опрос;
65.	А.И.Куприн «Белый Пудель»	1			21.02	Устный опрос;
66.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	1			22.02	Устный опрос;
67.	Р.Р. Отзыв на прочитанное произведение	1		1	28.02	Практическая работа;
68.	А. П. Платонов "Неизвестный цветок"	1			1.03	Устный опрос;
69.	А. П. Платонов «Неизвестный цветок"	1			3.03	Устный опрос;
70.	В. П. Астафьев: «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1			7.03	Устный опрос;
71.	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	1			9.03	Устный опрос;
72.	Р.Р. Сочинение по самостоятельно составленному плану	1		1	14.03	Практическая работа;

73.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			15.03	Устный опрос;
74.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			17.03	Устный опрос;
75.	К.М. Симонов « Майор привез мальчишку на лафете»	1			21.03	Устный опрос;
76.	В. П. Катаев «Сын полка»	1			22.03	Устный опрос;
77.	В. П. Катаев «Сын полка»	1			24.03	Устный опрос;
78.	Вн.чт.Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»	1			4.04	Устный опрос;
79.	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1			5.04	Устный опрос;
80.	В.Г. Короленко «В дурном обществе» система образов героев	1			7.04	Устный опрос;
81.	Вн.чт.Абгарян Н.Ю. «Шоколадный дедушка. Тайна старого сундука»	1			11.04	Устный опрос;
82.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			12.04	Устный опрос;
83.	Р.р.К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			14.04	Устный опрос;
84.	К Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1			18.04	Устный опрос;
85.	Вн/ч С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			19.04	Устный опрос;
86.	М Карим «Эту песню мать мне пела»	1			21.04	Устный опрос;
87.	Вн.чт.Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1			25.04	Устный опрос;
88.	Х. К. Андерсен: «Снежная королева»: что есть красота?	1			26.04	Устный опрос;
89.	Х.К Андерсен «Снежная королева»-сказка о великой любви.	1			28.04	Устный опрос;

90.	Х.К Андерсен « Сказки»	1			2.05	Устный опрос;
91.	Л Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1			3.05	Устный опрос;
92.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			5.05	Устный опрос;
93.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			10.05	Устный опрос;
94.	Р.Д.Брэдбери "Всё лето в один день"	1			12.05	Устный опрос;
95.	Р Л Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору)	1			16.05	Устный опрос;
96.	Дж Даррелл «Говорящий свёрток»	1			17.05	Устный опрос;
97.	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»	1			19.05	Устный опрос;
98.	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»	1			23.05	Устный опрос;
99.	Вн. чтение. Дж. Р.Киплинг«Маугли»	1			24.05	Устный опрос;
100.	К.р. Итоговая контрольная работа или тестирование	1	1		26.05	Контрольная работа;
101.	Повторение и обобщение	1			30.05	Устный опрос;
102.	Повторение и обобщение	1			31.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки литературы. 5 класс : пособие для учителей

общеобразоват. организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]; под ред.

В. Ф. Чертова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 2-е изд., перераб. — (Академический школьный учебник). — М. : Просвещение, 2014. — 159 с

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)

Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)

Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)

«Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер

Колонки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА

6 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с Законом «Об образовании» на основе требований ФГОС ООО по литературе. Для составления программы использованы: Программа основного общего образования по литературе (5 – 9 классов) и Примерная программа «Литература» 5 – 11 класс под редакцией Чертова В.Ф.

Учебный предмет «Литература» является частью предметной области «Филология», кроме развития интеллектуальных способностей он имеет большое воспитательное воздействие, т.к. способствует формированию нравственных ценностей.

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование мировоззрения на основе понимания ценности человеческой личности, имеющей право на развитие и проявление творческих способностей;
- Воспитание духовно-нравственных ценностей, на основе саморазвития и расширения кругозора;
- Воспитание патриотизма, любви к Родине, ее прошлому, уважение к традициям народов многонационального государства;
- Создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей на примере образцов отечественной литературы;
- Формирование умений и навыков для усвоения литературы как учебного предмета и как вида искусства слова

В основе программы для 6 класса «Образ человека в литературе». Ученики учатся выявлять особенности национального характера, определять роль

персонажа в произведении, сопоставлять позиции автора, героя и свою собственную. В программе предусмотрены рубрики:

- Теория литературы;
- Развитие речи;
- Связь с другими видами искусства;
- Внеклассное чтение;

Основные виды деятельности:

- Чтение (чтение произведений, выразительное чтение наизусть, внеклассное чтение);
- Анализ (характеристика персонажей, различение главных и второстепенных героев, сопоставительная характеристика, определение черт характеров, определения признаков жанров, системы стихосложения и др.);
- Развитие устной и письменной речи (устный и письменный ответ на вопрос; написание сочинения; рассказ о герое с выражением собственного мнения; составление плана характеристики; описание портрета героя с использованием цитат).

Терминология программы:

Персонаж. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи. Система персонажей. Герой и антигерой. Тип. Характер. Лирический герой.

Лирический адресат. Прототип. Портрет. Речевая характеристика.

«Говорящая» фамилия. Художественная деталь. Образ предмета. «Вечные» образы. Автор. Сюжет. Композиция. Лирический сюжет. Идейное

содержание литературного произведения. Фольклорные жанры (сказка, песня, былина). Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, сказ).

Художественные средства: метафора, олицетворение, эпитеты, сравнение, гиперболы, аллегория, антитеза. Строфа (двустопная, четверостопная, восьмистопная).

Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения. Дольник (в народной песне). Белый стих. Вольный стих.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Учение определять свои эмоции и эмоции других людей (способность сочувствовать, сопереживать);
- Уважение и любовь к языку, культуре, истории своей Родины;
- Умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому;
- Стремление к совершенствованию своей речи;
- Уважение к своим близким, понимание ценности семьи;
- Умение делать нравственный выбор по отношению к своим поступкам
- (воспитание чувств совести, стыда, вины).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно формулировать цели урока, тему;
- Выбирать пути решения достижения цели;
- Работать по плану, умения корректировать свои действия;
- Определять успешность своей работы, осуществлять самоконтроль.
- Познавательные УУД
- Уметь определять все виды текстовой информации (извлекать и перерабатывать информацию разных форм);
- Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее);
- Пользоваться различными словарями и справочниками;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи, использовать умения анализа, классификации, синтеза;
- Формирование навыка рассуждения на основе изучаемого произведения.

Коммуникативные УУД

- Грамотно использовать речевые средства для выражения мыслей в устной и письменной форме, владеть диалогической и монологической формами речи;
- Умение слушать других людей, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- Умения и навыки работы в сотрудничестве, приходить к общему решению (в паре, малой группе), умение избегать конфликтных ситуаций.

Предметные УУД

- Умение воспринимать тексты на слух, формирование умения правильного выразительного чтения;
- Умение понимать и анализировать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль и др.)
- Умение составлять план, находить основную мысль, выделять ключевые слова, определять жанр, выразительные средства;
- Соотносить произведение с определенным историческим периодом, с автором;
- Умение аргументировано высказывать свою точку зрения по отношению к прочитанному, давать характеристику героя (речь, поступки, характер, портрет, выражать собственное отношение).

Место предмета

На изучение предмета отводится 170 часов (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы. Для реализации программы используется Учебник «Литература» 6 класс в 2-х частях под редакцией В.Ф.Чертова, М.: Просвещение.

Содержание программы

Образ человека в литературе

Литература как художественная картина жизни человека. Связь литературы с другими науками. Образ человека в литературном произведении. Начальные представления о литературном герое и антигерое, характере и типе, персонаже и отдельных средствах создания образа персонажа. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

Мифология

«Прометей», «Яблоки Гесперид», «Прометей», «Поединок Ахилла с Гектором». Мир в слове «Герой»

Теория литературы. Мифы. Античная мифология. Герой. Героический характер.

Развитие речи. Устный рассказ об одном из героев мифов. Объяснение отдельных крылатых слов и выражений, восходящих к греческой мифологии, с помощью словарей и справочной литературы. Составление словаря героев античной мифологии.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Античная литература

Гомер. Слово о поэте. **«Илиада» (поединок Ахилла и Гектора).**
«Одиссея» (Одиссей у Циклопа).

Теория литературы. Главный герой. Начальное представление о «вечном» образе.

Развитие речи. Составление плана рассказа об Одиссее или о другом герое Троянского цикла с использованием цитат из поэм Гомера.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Гомер. «Илиада» (эпизод «Троянский конь»), «Одиссея» (эпизод «Возвращение Одиссея на Итаку»).

Героический эпос народов мира

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты).

Теория литературы. Героический эпос. Гипербола.

Связь с другими видами искусства. Героический эпос народов мира в изобразительном искусстве и музыке.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Рассказ об одном из героев народного эпоса.

Фольклор

Русские народные лирические песни **«Ах, кабы на цветы да не морозы...»**, **«Ах вы, ветры, ветры буйные...»**, **«Черный ворон»**, **«Не шуми, мати, зеленая дубравушка...»**.

Былина **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**.

Теория литературы. Народная песня. Былина. Гипербола.

Развитие речи. Коллективное составление сборника колыбельных песен. Выразительное чтение фрагментов былины.

Связь с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Богатырская симфония»

А. П. Бородин.

Внеклассное чтение. Былина «Садко». А. К. Толстой. «Илья Муромец».

Древнерусская литература

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Мир в слове «Идеал»

Теория литературы. Житие. Легенда. Предание. Сказание. Идеальный образ.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.

Связь с другими видами искусства. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». Образы Муромских чудотворцев в иконописи. Архитектурный ансамбль деревянных церквей Петра и Февронии и Михаила в Муромском кремле XVII века. Легенда о Китеже в

изобразительном искусстве (Н. К. Рерих, А. М. Васнецов, М. В. Нестеров, И. С. Глазунов и др.).

Внеклассное чтение. «Повесть о житии Александра Невского». «Повесть о Тверском Отроче монастыре».

Жанр баллады в мировой литературе

И.-В. Гёте «Лесной царь». **Ф. Шиллер** «Перчатка». **В. Скотт** «Клятва Мойны». **Р. Л. Стивенсон** «Вересковый мед».

Теория литературы. Баллада. Сюжет.

Развитие речи. Выразительное чтение баллады.

Русская литература 19 века

В.А.Жуковский Слово о поэте. Баллада «Светлана».

Теория литературы. Баллада. Авторская позиция.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента баллады наизусть.

Составление плана характеристики образа Светланы. Подбор цитат из текста баллады, характеризующих Светлану как национальный тип русской девушки.

Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. «Людмила».

Практикум «Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации»

Обобщение сведений об основных умениях, обеспечивающих выразительность чтения (владение голосом, дикция, тембр, темп и др.) и способы их развития. Интонационный рисунок произнесения фразы. Роль паузы в выразительном чтении. Осмысление идейного содержания и особенностей художественной формы произведения в процессе подготовки его выразительного чтения. Советы тем, кто готовится выразительно читать басню, народную песню, былинку, балладу.

А.С.Пушкин Слово о поэте. «Песнь о вещем Олеге».

Теория литературы. Баллада. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Сопоставление стихотворения с фрагментом «Повести временных лет».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Ворон к ворону летит...»

Роман «**Дубровский**».

Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. Тип.

Развитие речи. Восстановление хронологической последовательности в развитии событий. Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель».

Практикум «Портрет в литературном произведении»

Особенности словесного портрета. Портрет как одно из средств характеристики образа персонажа. Портретные детали. Примерный план анализа портрета персонажа.

Мир в слове «Человек»

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «**Парус**», «**Листок**».

Теория литературы. Лирический герой. Лирический сюжет. Символические образы. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры. Строфа.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Беглец».

А.В.Кольцов. Слово о поэте. Стихотворения «**Песня пахаря**», «**Не шуми ты, рожь...**».

Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих.

Развитие речи. Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений.

Внеклассное чтение. А. В. Кольцов. «Лес» («О чем шумит сосновый лес?...»).

Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «**Какое дикое ущелье!...**», «**С поляны коршун поднялся...**». Мир в слове «Гений»

Теория литературы. Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «**Учись у них — у дуба, у березы...**».

Теория литературы. Лирический герой. Лирический адресат. Рифма.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Характеристика способа рифмовки в стихотворении.

Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...»

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Рассказ «**Левша**».

Теория литературы. Сказ. Рассказчик. Образ предмета.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.

Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Практикум «Сообщение о жизни и творчестве писателя»

Биография как литературный жанр. Художественные, научные, популярные биографии, биографические очерки. Особенности содержания, композиции и речевого оформления сообщения о биографии писателя. Подготовка сообщения о биографии писателя на основе справочной литературы.

А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказы «**Толстый и тонкий**», «**Хамелеон**».

Теория литературы. Юмористическое произведение. Комическая ситуация. Антитеза. Художественная деталь. Речевая характеристика.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы о роли художественной детали в произведении.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев».

Нонсенс и абсурд в литературе (обзор)

Э. Лир о самом себе. Лимерики **Л. Кэрролл** «Верлиока» (из «Алисы в Зазеркалье»). Особенности литературы нонсенса и абсурда. Необычные образы. Авторская позиция. Языковые средства создания комического. Приемы языковой игры.

Теория литературы. Нонсенс. Абсурд. Алогизм. Комическое.

Развитие речи. Сочинение лимериков.

Автобиографические произведения русских писателей

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Повесть «**Детство**» (избранные главы).

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Повествование от первого лица. Художественная деталь. Внутренний монолог.

Развитие речи. Составление цитатного плана характеристики одного из персонажей повести. Устный психологический портрет главного героя повести с использованием цитат.

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Отрочество».

М.Горький. Слово о писателе. Повесть «**Детство**» (избранные главы).

Мир в слове «Семья»

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Главные и второстепенные персонажи.

Развитие речи. Цитатный план характеристики одного из второстепенных персонажей повести. Выявление черт автобиографического произведения в ранее изученном и самостоятельно прочитанном.

Внеклассное чтение. М. Горький. «В людях».

Русская литература 20 века

А.И.Куприн. Слово о писателе. Рассказ «**Чудесный доктор**».

Теория литературы. Герой и прототип. Святочный рассказ.

Развитие речи. Сочинение о герое литературного произведения с выражением собственного отношения к нему.

Практикум «Сочинение о персонаже литературного произведения»

Развитие представлений о сочинении на литературную тему. Сочинение о персонаже (на материале изученных произведений). Анализ темы и составление развернутого плана сочинения. Подбор цитат, необходимых для характеристики персонажа (описаний портрета, поступков героя и др.).

А.А.Блок Слово о поэте. «**Лениво и тяжело плывут облака**», «**Встану я в утро туманное**». Мир в слове «Характер»

В.В.Маяковский. Слово о поэте. Стихотворение «**Хорошее отношение к лошадям**».

Теория литературы. Лирический герой. Метафора. Тоническая система стихосложения. Словотворчество. Звукопись.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Беседа о нравственном содержании центрального образа. Устная характеристика лирического героя стихотворения.

Практикум «Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения»

Обобщение сведений о знакомых учащимся системах стихосложения.

Сопоставление тонического стиха народной поэзии и лирики

В. В. Маяковского и А.А. Блока . Определение особенностей ритмики, метрики и строфики ранее изученных и самостоятельно прочитанных произведений.

Н.Рубцов. Слово о поэте. Стихотворения «**Звезда полей**», «**Листья осенние**». Мир в слове «Личность».

Теория литературы. Лирический герой. Тема. Идея.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. «В горнице».

В.Г.Распутин. Слово о писателе. Рассказ «**Уроки французского**».

Изображение в рассказе трудностей послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика произведения. Образ учительницы. Смысл названия рассказа. Авторская позиция и способы ее выражения.

Теория литературы. Герой-рассказчик. Рассказ. Идея произведения.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о нравственном содержании образа персонажа.

Практикум «Сопоставительная характеристика персонажей»

Примерный план сопоставительной характеристики двух персонажей (портрет, поступки, характер, привычки, отношение к окружающим и к природе, отношение к герою других персонажей, авторское отношение и др.).
Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике.

Жанр песни в русской литературе

А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...». **П. А. Вяземский** «Еще тройка» («Тройка мчится, тройка скачет...»). **И. И. Козлов** «Вечерний звон».
В. С. Высоцкий «Кони привередливые».

Теория литературы. Народная песня. Романс.

Развитие речи. Подготовка устных сообщений о русском романсе

Зарубежная литература

Дж. Лондон «Сказание о Кише».

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «**Маленький принц**».

Теория литературы. Философская сказка. Притча. Метафора. Аллегория. Символ.

Развитие речи. Диалог о главном герое и «вечных» вопросах в литературе. Устное описание маленького принца. Сочинение-миниатюра, раскрывающее содержание цитаты из повести.

Внеклассное чтение. А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей».

Жанр повести в русской литературе

Н. В. Гоголь «Вий».

В.М.Шукшин «Живет такой парень». Мир в слове «Тип»

Теория литературы. Эпос. Повесть. Повествователь.

Развитие речи. Письменные отзывы о самостоятельно прочитанных повестях. Взаимные рекомендации повестей разной тематики для самостоятельного чтения.

Сентябрь	13
Октябрь	13
Ноябрь	10
Декабрь	12
Январь	10
Февраль	11
Март	10
Апрель	13
Май	10
Всего	102

I четверть	26
II четверть	22
III четверть	31
IV четверть	23
Всего	102

I полугодие	48
II полугодие	54
Всего	102

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недели при количестве 3 урока в неделю, всего 102 урока. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 102 урока

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков _____ литературы ___ в ___ 6 ___ классе на 2022-2023_учебный год

№ ур	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корр ект	Планируемые результаты (предметны
1	Образ человека в литературе	Образ человека в литературе.	1	1.09		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в
2	Мифология	Герои в древнегреческих мифах. Прометей и Геракл.	1	2.09		
3	Античная литература	Троянский цикл и его герои	1	5.09		

4		Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора.	1	8.09		разных формах . 4. Пользоваться ознакомительным просмотрным чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного). 6. Объяснять значение мифологических выражений. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения.
5		Образ Одиссея.	1	9.09		
6		Герои мифов разных народов в литературе.	1	12.09		
7	Героический эпос народов мира	Героический эпос. Образ Роланда.	1	15.09		
8		Образ Зигфрида в «Песне о нибелунгах».	1	16.09		
9		Герои финского эпоса «Калевала»	1	19.09		
10	Русский фольклор	Народная песня и ее виды.	1	22.09		
11		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былин. Воплощение в образе богатыря нац. характера, нравственных достоинств героя	1	23.09		
12		Урок внеклассного чтения по русским былинам	1	26.09		
13	Древнерусская литература	Идеал человека в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	29.09		
14		Рассказ об одном из героев древнерусской литературы	1	30.09		
15	Жанр баллады в мировой литературе	Баллады И. В. Гёте «Лесной царь» и Ф. Шиллера «Перчатка».	1	3.10		
16		Баллада В. Скотта «Клятва Мойны».	1	6.10		
17		Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед».	1	7.10		
18 19	Русская литература 19 века	Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Образ Светланы и средства его создания.	2	10.10 13.10		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать
20 21	Практикум	Выразительное чтение произведений разных жанров (народ. песни, былины, басни,	1	14.10		

		баллады и др.) как способ его интерпретации. Выразительное чтение баллад Жуковского	1	17.10		информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст; иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным просмотрным чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить
22		Стихотворение Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	20.10		
23		Стихотворения А. С. Пушкина «Ворон к ворону летит».	1	21.10		
24		Образы помещиков Дубровского и Троекурова в романе «Дубровский».	1	24.10		
25	2 четверть	Владимир Дубровский в родительском доме	1	27.10		
26		Владимир Дубровский в доме Троекурова.	1	28.10		
27		Финал романа	1	7.11		
28	Практикум	Портрет в литературном произведении	1	10.11		
29		Описание портрета литературного персонажа	1	11.11		
30		Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».	1	14.11		
31		Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».	1	17.11		
32		Урок внеклассного чтения по поэме Лермонтова «Беглец»	1	18.11		
33		Стихотворения А. В. Кольцова «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...»	1	21.11		
34		Образ России в поэзии А. В. Кольцова.	1	24.11		
35		Стихотворения Ф. И. Тютчева «Какое дикое ущелье!...» «С поляны коршун поднялся...».	1	25.11		
36		Стихотворения А. А. Фета «Ласточки» и «Учись у них — у дуба, у березы...».	1	28.11		

37		Выразительное чтение стихотворений русских поэтов 19 века	1	1.12		
38		Сказ Н. С. Лескова «Левша».	1	2.12		
39		Образы русских умельцев.	1	5.12		
40		Авторская позиция в сказе «Левша».	1	8.12		
41		Урок внеклассного чтения по рассказу Н.С.Лескова «Человек на часах»	1	9.12		
42		Практикум. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	12.12		
43		Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	15.12		
44		Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».	1	16.12		
45		Урок внеклассного чтения по рассказам Чехова	1	19.12		
46	Литература нонсенса	Нонсенс и абсурд в английской поэзии.	1	22.12		
47		<i>Анализ творческих работ.</i>	1	23.12		
48		Эдвард Лир о самом себе	1	9.01		
49	3 четверть	Л. Кэрролл. «Верлиока» (фрагмент из «Алисы в Зазеркалье»).	1	12.01		
50	Автобиографические произведения русских писателей	Повесть Л. Н. Толстого «Детство».	1	13.01		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, 4. Пользоваться ознакомительным просмотром. 5. Излагать содержание
51		Образ Николеньки Иртеньева.	1	16.01		
52		Повесть А. М. Горького «Детство».	1	19.01		
53		Образы бабушки и деда Каширина.	1	20.01		

54		Образ Алеши. Жизнь в восприятии ребёнка.	1	23.01		прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
55		<i>Составление цитатного плана характеристики персонажа.</i>	1	26.01		
56		<i>Урок внеклассного чтения по автобиографическим произведениям русских писателей.</i>	1	27.01		
57	Русская литература 20 века	Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1	30.01		1. Самостоятельно вычитывать все виды информации 2. Польз. изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы цитаты 4. Писать ТВ. работы 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнительные таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения
58		Заглавный образ в рассказе «Чудесный доктор».	1	2.02		
59	Практикум	Сочинение о персонаже литературного произведения.	1	3.02		
60		<i>Анализ сочинений.</i>	1	6.02		
61		Стихотворения А. Блока «Лениво и тяжело плывут облака...» и «Встану я в утро туманное...».	1	9.02		
62		<i>Выразительное чтение стихотворений А. А. Блока.</i>	1	10.02		
63		Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическое звучание произведения.	1	13.02		
64		Образ лирического героя в стихотворениях А. А. Блока и В. В. Маяковского.	1	16.02		
65	Практикум	Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения.	1	17.02		
66		<i>Ямб в русской поэзии</i>	1	20.02		
67		Сказка-быль М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	27.02		
68		Образы Насти и Митраши.	1	2.03		
69		История Травки и Антипыча, рассказ о ели и сосне.	1	3.03		

70		Смысл названия и жанрового определения произведения.	1	6.03		
71	Практикум	Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике персонажей.	1	9.03		
72		Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей.	1	10.03		
73		<i>Анализ сочинений.</i>	1	13.03		
74		Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей» и «Листья осенние».	1	16.03		
75		<i>Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова.</i>	1	17.03		
76		Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского».	1	20.03		
77		Образ главного героя рассказа.	1	23.03		
78		Образ учительницы в рассказе.	1	24.03		
79	4 четверть	Нравственные проблемы в рассказе «Уроки французского».	1	3.04		
80		Сочинение по рассказу «Уроки французского»	1	6.04		
81		Анализ письменных работ.	1	7.04		
82	Жанр песни в русской литературе	Жанр песни в русской поэзии XIX века.	1	10.04		
83		Жанр песни в русской XX века	1	13.04		
84		<i>Урок внеклассного чтения, посвященный русскому роману.</i>	1	14.04		
85	Зарубежная литература	Рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише».	1	17.04		
86		Человек и природа в рассказе.	1	20.04		

87		<i>Урок внеклассного чтения по рассказам Дж. Лондона.</i>	1	21.04		
88		Повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	24.04		
89		Философская проблематика повести-сказки.	1	27.04		
90		Образы «взрослых» в произведении.	1	28.04		
91		Символическое значение образа маленького принца.	1	4.05		
92		Письменное сочинение-миниатюра.	1	5.05		
93		<i>Урок внеклассного чтения по произведениям А. де Сент-Экзюпери</i>	1	11.05		
94	Жанр повести в русской литературе	Повесть Н. В. Гоголя «Вий».	1	12.05		1. Самостоятельно вычитывать все виды информации 2. Польз. изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы, цитаты 4. Писать ТВ. работы 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Создавать сравнительные таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя. 9. Строить рассуждения
95		История Хомы Брута.	1	15.05		
96		<i>Сопоставительная характеристика кузнеца Вакулы и Хомы Брута.</i>	1	18.05		
97		Повесть В. М. Шукшина «Живет такой парень».	1	19.05		
98		История Пашки Колокольниковца.	1	22.05		
99		Смысл названия повести.	1	25.05		
100		Письменные отзывы о прочитанных повестях	1	26.05		
101		Обобщение и систематизация изученного в 6 классе	1	29.05		
102		Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения. Резерв	1	29.05		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы,

Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011 г.,
Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ,
Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

– воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

– овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

– освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

– совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Русский язык» является очень значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно планировать выполнение учебной задачи;- планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;- сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации;- осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности- вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи;- повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,- успех обучения в целом.
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- владение всеми видами речевой деятельности: <p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</p> <p>владение разными видами чтения;</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета;- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;- владение различными видами монолога и диалога;- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты,

	<p>исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); - коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; - понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; - усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; - освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; - опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; - проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; - понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Раздел / тема	Содержание

<p>Речь. Речевая деятельность</p>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i>, дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
<p>Культура речи</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи</i>.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p><i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>

<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>
<p>Фонетика, орфоэпия и графика</p>	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>

<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>

<p>Синтаксис</p>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>

Тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык и общение	3		
2.	Повторение изученного в 4 классе.	19		
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29		
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14		
5.	Лексика. Культура речи	7		
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21		
7.	Морфология.			

	Имя существительное	21		
	Имя прилагательное	14		
	Глагол	35		
8.	Повторение и систематизация изученного	7		
	ИТОГО	170		

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Язык. Речь. Общение	4	1	
2.	Повторение изученного в 5 классе	8	2	1
3.	Текст	5	2	
4.	Лексика. Культура речи	11	2	1
5.	Фразеология. Культура речи	4	1	
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	4	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи <i>Имя существительное</i> <i>Имя прилагательное</i> <i>Имя числительное</i> <i>Местоимение</i> <i>Глагол</i>	24 24 17 25 36	3 3 2 3 6	1 1 1 2 1
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи	12	2	2
	ИТОГО	204	31	12

**Тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык как развивающееся явление	1		
2.	Повторение изученного в 5—6 классах	13	2	1
3.	Тексты и стили	4	1	
4.	Морфология и орфография. Культура речи <i>Причастие</i> <i>Деепричастие</i> <i>Наречие</i> <i>Категория состояния</i>	25 9	5 2	1 1

	<u>Служебные части речи</u> <i>Предлог</i> <i>Союз</i> <i>Частица</i> <i>Междометие</i>	26 6 1 10 9 18 4	6 2 2 2 3	1 1
5.	Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	10	2	1
	ИТОГО	136	27	6

**Тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Русский язык в современном мире	1		
2.	Повторение изученного в 5—7 классах	7	2	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8	1	1
4.	Простое предложение	3	1	
5.	<u>Двусоставные предложения</u> <i>Главные члены предложения</i>	8	2	1
6.	<i>Второстепенные члены предложения</i>	8	2	1
7.	Односоставные предложения	10	2	
8.	Простое осложненное предложение	1		
9.	<i>Однородные члены предложения</i>	12	2	1
10.	<i>Обособленные члены предложения</i>	20	2	1
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения <i>Обращение</i>	4		
12.	<i>Вводные и вставные конструкции</i>	7	2	
13.	<i>Чужая речь</i>	7	1	
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	1	
	ИТОГО	102	18	6

**Тематическое планирование
9 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее количество часов	Развитие речи	Контрольные диктанты
1.	Международное значение	1		

	русского языка			
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12	2	1
3.	Сложное предложение. Культура речи	12	2	1
4.	Сложносочиненные предложения	7	2	1
5.	Сложноподчиненные предложения	7	2	
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	2	1
7.	Бессоюзные сложные предложения	12	2	
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12	2	1
9.	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	10	2	1
	ИТОГО	103	16	6

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
к календарно-тематическому плану

Сентябрь	16
Октябрь	16
Ноябрь	15
Декабрь	16
Январь	14

I четверть	32
II четверть	31
III четверть	42
IV четверть	31
Всего	136

I полугодие	64
II полугодие	72
Всего	136

Февраль	16
Март	12
Апрель	18
Май	13
Всего	

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве _4_ урока в неделю, всего 136_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило _136_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков _____русского языка ___в__7__классе на 2022-2023_учебный год

№ / урока	Раздел	Тема урока	Кол.ч.	Форма проведения	Дата	Кор рек.	Планируе
							результата (предметн
1.	Раздел 1. Введение (1ч)	Русский язык как развивающееся явление	1	Лекция, практикум	1.09		Предметны Уметь обоб знания о яз полученные классе. Знать особенности развития ру языка
2.	Раздел 2. Повторение	Синтаксис и пунктуация.	1	Практикум	2.09		Предметны Знать основ
3.	изученного в 5-6 классах (15 ч)	Синтаксис и пунктуация	1	Практикум	5.09		синтаксичес понятия, лексическое значение сл прямое и переносное значение сл
4.		Лексика и фразеология	1	Практикум	7.09		синонимы, антонимы, омонимы, фразеологи основные
5		Фонетика и орфография	1	Практикум	8.09		фонетическ понятия.
6.		Фонетика и орфография	1	Практикум	9.09		Уметь производит фонетическ разбор,рабо
7		Словообразование и орфография	1		12.09		со словарям производит

				Практикум			морфемный
8		Словообразование и орфография	1	Практикум	14.09		словообразо льный разбо
9.		Морфология и орфография	1	Практикум	15.09		Повторить основные грамматиче
10.		Морфология и орфография	1	Практикум	16.09		признаки ча речи, основ сведения по
11.		Подготовка к контрольной работе	1	Практикум	19.09		морфологии
12		Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	Контрольная работа	21.09		
13.		Анализ контрольного диктанта	1	Практикум	22.09		
14.		Р.Р.Текст	1	Беседа.Прак тикум	23.09		
15.		Р.Р. Текст	1	Практикум	26.09		
16.	Раздел 3. Морфология и орфография. Культура речи.	Причастие как часть речи	1	Лекция, практикум	28.9		Предметные Знать призн причастия. Уметь опозн причастие. З понятие о
17.	3.1 Причастие (31ч)	Р.Р.Публицистический стиль	1	Презентации	29.09		причастном обороте, его место по отношению
18		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Практикум	30.09		определяем слову, прави выделения

							запятыми. Уметь наход причастный оборот в предложени
19		Причастный оборот	1	Практикум	3.10		Знать орфографик
20.		Выделение причастного оборота запятыми	1	Практикум	5.10		причастия. Уметь наход
21.		Р.Р.Описание внешности человека	1	Сочинение	6.10		изучаемую орфограмму
22.		Действительные и страдательные причастия	1	Практикум	7.10		
23.		Краткие и полные страдательные причастия	1	Практикум	10.10		Знать семан действитель страдательн причастий.
24.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах ДПНВ.	1	Практикум	12.10		Уметь разл действитель страдательн причаст
25		Действительные причастия наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ	1	Практикум.	13.10		
26.		Р.Р.Изложение	2	Изложение	14.10 17.10		
27							
28.		Действительные причастия прошедшего времени	1	Практикум	19.10		
29.		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах СПНВ	1	Практикум	20.10		

30.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах СПНВ	1	Практикум	21.10	
31	Страдательные причастия прошедшего времени	1	Практикум	24.10	
32.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Практикум	26.10	
33.	Н-нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1	Практикум	27.10	
34.	Н-нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1	Практикум	28.10	
35.	Н-нн в суф кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных	1	Практикум	7.11	
36-37.	Р.Р.Выборочное изложение	2	Изложение	9.11 10.11	
38.	Морфологический разбор причастия. Подготовка к контрольной работе	1	Практикум	11.11	
39	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»	1	Контрольная работа	14.11	
40.	Анализ к.р. Слитное и раздельное написание не с причастиями	1	Практикум	16.11	
41	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1	Практикум	17.11	
42.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Практикум	18.11	

43.		Повторение и обобщение изученного о причастии.. Подготовка к к.р.	1	Практикум	21.11		
44		Контрольный тест по теме «Причастие»	1	Тестирование	23.11		
45.-46.		Контрольное сочинение по личным впечатлениям на тему «Вы с ним знакомы»	2	Сочинение	24.11 25.11		
47.	3.2.Деепричастие (12ч.)	Деепричастие как часть речи.	1	Лекция.Практикум.	28.11		Предметн
48. 49.		Деепричастный оборот. Запятое при причастном обороте.	2	Практикум	30.11 1.12		Уметь находить деепричастный оборот, определять границы предложения, определять синтаксическую роль
50.		Раздельное написание не с деепричастием	1	Практикум	2.12		
51.		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	Практикум	5.12		
52.		Морфологический разбор деепричастия	1	Практикум	7.12		
53.		Повторение и обобщение изученного о деепричастии	1	Викторина	8.12		
54. 55.		Р.Р.Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от лица одного из действующих лиц. Подготовка к к.р.	2	Сочинение	9.12 12.12		Знать морфологические признаки деепричастия, орфографические нормы употребления деепричастия речи.
56.		Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	Контрольная работа	14.12		Знать порядок морфологического разбора деепричастия
57.		Анализ контрольных работ	1	Практикум	15.12		
58.	3.3 Наречие	Наречие как часть речи	1	Лекция.Практикум	16.12		Предметны уметь наход

							наречия в те определять синтаксичес роль наречий предложени
59.		Разряды наречий	1	Практикум	19.12		
60		Степени сравнения наречий	1	Практикум	21.12		Знать смысл группы наре
61- 62		Р.Р.Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	2	Сочинение	22.12 23.12		Уметь их определять
63		Морфологический разбор наречия	1	Практикум	9.01		
64		Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Контрольны й диктант	11.01		
65		Анализ контрольного диктанта	1	Практикум	12.01		
66		Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е	1	Практикум	13.01		
67		Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	1	Практикум	16.01		Знать услови выбора слит раздельного дефисного написания наречий.
68- 69		Изложение с элементами сочинения	2	Изложение	18.01 19.01		Знать прав написан мягкого з после шип
		Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е	1	Практикум	20.01		на конц наречий
70		Описание действий	1	Диалог	23.01		
71		Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	Практикум	25.01		
		Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	2	Сочинение	26.01 27.01		

72						
73-74		Дефис между частями слова в наречиях	1	Практикум	30.01	
75		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Практикум	1.02	
76		Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Практикум	2.02	
		Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Контрольный диктант	3.02	
77		Анализ контрольного диктанта.	1	Практикум	6.02	
78		Р.Р Отзыв	1	Письменная работа	8.02	
79		Учебный доклад.	1	Конференция	9.02	
80						
81						
82	3.4 Категория состояния (7ч)	Категория состояния как часть речи	1	Лекция.Практикум.	10.02	Предметные умения находить слова кате

83-84		Р.Р.Контрольное сжатое изложение с описанием природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»)	2	Изложение	13.02 15.02		состояни определ синтаксиче роль катег состояни тексте
85		Морфологический разбор категории состояния	1	Практикум	16.02		Знать пор разбор категори состояни
86		Повторение и обобщение изученного о категории состояния	1	Игровой урок	17.02		
87		Р.Р.Сочинение на лингвистическую тему.	1	Сочинение	20.02		
88	4.1 Предлог (12 ч)	Предлог как часть речи	1	Лекция.Практикум.	22.02		Предметны Знать
89		Употребление предлогов	1	Практикум	27.02		морфологич признак предлог разряд предлог значени
90		Непроизводные и производные предлоги	1	Практикум	1.03		
91		Употребление предлогов	1	Практикум	2.03		
92		Непроизводные и производные предлоги	1	Практикум	3.03		
93		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1	Практикум	6.03		Знать и уме употреблять предлоги в р однозначны многозначн предлоги
94		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	Практикум	9.03		
95-96		Р.Р.Репортаж на основе увиденного на картине по данному началу (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа»)	2	Сочинение	10.03 13.03		Знать производны непроизвод предлоги.
97		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	Практикум	15.03		Уметь наход их в тексте.
98		Повторение и обобщение изученного о предлоге. Подготовка к к.р.	1	Беседа	16.03		
99		Контрольная работа по теме «Предлог»	1	Контрольная работа	17.03		
100	4.2 Союз (16ч)	Анализ к.р. Союз как часть речи	1	Практикум	20.03		Предметны знать призн
101		Простые и составные союзы	1	Практикум	22.03		союза как служебной речи, его ро
102		Союзы сочинительные и	1		23.03		

		подчинительные.		Практикум			предложен	
103		Запятая между простыми предложениями в составе сложного.	1	Практикум	24.03		Знать о классификации союзов по строению на простые и составные.	
104		Сочинительные союзы	1	Практикум	3.04			
105		Роль союза И в простом предложении с однородными членами предложения и в сложном пр-ии	1	Практикум	5.04			Уметь находить простые и составные с
106		Сочинительные союзы	1	Практикум	6.04			
107-108		Р.Р.Контр.сочинение-рассуждение	2	Сочинение	7.04 10.04			
109		Подчинительные союзы. Морфол р-р союза.	1	Практикум	12.04			
110		Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.	1	Практикум	13.04			
111		Повторение и обобщение изученного о союзе	1	Викторина	14.04		Знать о классификации союзов по значению, и роль в речи	
112		4.3 Частица (20ч)	Зачет по теме «Союз». Подготовка к контрольной работе	1	Урок-зачет	17.04		
113			Контрольная работа по теме «Союз»	1	Контрольная работа	19.04		Уметь различать сочинительные и подчинительные союзы
114		Анализ к.р. Частица как часть речи	1	Практикум	20.04			
115		Формообразующие частицы	1		21.04			
116		Смысловые частицы	1	Практикум	24.04		Предметны	
117		Раздельное и дефисное написание частиц	1	Практикум	26.04		знать роль ч в предложе при образов	
118		Морфологический разбор частиц	1	Практикум	27.04		форм слова	

119		Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	Практикум	28.04		Знать разря частиц. Уметь наход смысловые частицы в предложен определять группы смысловых частиц Уметь прави писать части изученным видом орфограмм.	
120-		Различение НЕ и НИ	1	Практикум	3.05			
121		Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1	Практикум	4.05			Знать поряд морфологич о разбора.
122		Частица НИ, приставка НИ, союз ни-ни. Различение	1	Практикум	5.05			Знать разря частиц по значению и употреблен
123		Повторение и обобщение изученного о частице	1	Игровой урок	10.05			
124-125		Р.Р.Контрольное изложение	2	Изложение	11.05 12.05			Уметь прави писать части употреблять речи.
126	5. Междометие (4ч)	Междометие как часть речи	1	Лекция. Практикум	15.05	Предметны знать о междомети части речи.		
127		Дефис в междометиях	1	Практикум	17.05			
128		Знаки препинания при междометиях	1	Практикум	18.05		Уметь употреблять междомети речи Уметь прави писать слов изученной орфограмм	
129	6. Повторение и систематизация изученного в 5-7	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	1	Лекция	19.05	Предметны Знать разде науки о язы		
130		Р.Р.Рассказ на основе жизненного	1	Рассказ	22.05			

	классов (16ч)	опыта.					особенности текстов различных стилей.
131		Фонетика. Графика. Лексика и фразеология	1	Практикум	24.05		Фонетический графический разбор
132		Морфемика. Словообразование. Морфология	1	Практикум	25.05		Знать основ сведения по разделу
133		Синтаксис и пунктуация.	1	Практикум	26.05		Знать состав слова, спосо словообразо я
134		Орфография и пунктуация	1	Практикум	29.05		Знать основ понятия раз
135		Итоговая контрольная работа	1	Контрольная работа	31.05		Соблюдать нормы орфографии
136		Анализ к. р. Тест за курс 7 класса	1	Тестировани е	31.05		Знать основ понятия раз Уметь прим изученные правила

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	13	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	21.09	

2	40	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»	11.11	
3	45	Контрольный тест по теме «Причастие»	21.11	
4	57	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	26.12	
5	80	Контрольный диктант по теме «Наречие»	30.01	
6	99	Контрольная работа по теме «Предлог»	13.03	

7	113	Контрольная работа по теме «Союз»	13.04	
8	135	Итоговая Контрольная работа	25.05	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010 г.) с изменениями и дополнениями;
- на основе примерной Программы основного общего образования по литературе,
- авторской Программы по литературе под редакцией В.Ф. Чертова. Рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
- учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Литература». В 2-х частях. Под ред. В.Ф. Чертова. 4-ое изд. М., «Просвещение», 2017 г.;
- Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачей изучения литературы является формирование у учащихся устойчивого интереса и мотивации не только к чтению и непосредственному восприятию литературных произведений, но и к постижению их художественной специфики на основе филологического анализа, а также к высказыванию собственных оценок и суждений по поводу прочитанного, представлению интерпретации литературного произведения. Одним из неперенных условий успешного осуществления самых разнообразных видов учебной деятельности является осознание учащимися осваиваемых ими на уроках литературы знаний и умений как лично и общественно значимых и практически применимых в повседневной жизни.

Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы:

5 класс (3 часа в неделю) — художественный образ в литературе;

6 класс (3 часа в неделю) — образ человека в литературном произведении;

7 класс (2 часа в неделю) — сюжет как метафора жизни;

8 класс (2 часа в неделю) — художественный мир; литературные жанры;

9 класс (3 часа в неделю) — художественный мир; направление; композиция. В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Литература» является очень значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются лично ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;- воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;- решение коммуникативных задач.
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно планировать выполнение учебной задачи;- планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;- сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации;- осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности- вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи;- повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,- успех обучения в целом.
	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none">- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения своих задач;- умение работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
	<u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none">- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные	<p>1) <u>В познавательной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. <p>2) <u>В ценностно-ориентационной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и своё отношение к ней. <p>3) <u>В коммуникативной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы. <p>4) <u>В эстетической сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
------------	---

А (обязательные произведения)	В (обязательные авторы)	С (литературное явление)
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.) ¹	Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например:«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.(8-9 кл.) Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...»	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

<p>(1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	
<p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы -1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А.Погорьельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p>	

<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>(5-9 кл.)</p> <p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть по выбору, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе по выбору, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ по выбору, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После</p>	

	<p>бала» (1903) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А.Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной</p>

	<p>С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</p> <p>В.М.Шукшин 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</p>	<p>войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	---	---

Литература народов России		
		Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)
Зарубежная литература		
	Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	Зарубежный фольклорлегенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)
В.Шекспир «Ромео и Джюльетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)	
	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664),«Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.АндерсенСказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.) Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент- Экзюпери, А.Линдгрэн,

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>(пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сегон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например: А. Гор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
---	---	--

**Тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Литература как искусство слова	1		
2.	Мифология	3		
3.	Русский фольклор	3		
4.	Литературная сказка	7	1	1
5.	Древнерусская литература	2		
6.	Жанр басни в мировой литературе	3		
7.	Русская литература 19 века	33	3	2
8.	Русская литература 20 века	49	9	2
9.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	102	13	5

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Образ человека в литературе	1		
2.	Мифология	2		1
3.	Античная литература	3		
4.	Героический эпос народов мира	3		1
5.	Русский фольклор	3		
	Древнерусская литература	5		1

	Русская литература 19 века	43	7	2
6.	Русская литература 20 века	24	7	1
7.	Зарубежная литература	16	2	1
8.	Итоговый урок	2		
	ИТОГО	102	16	7

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Сюжет как метафора жизни	1		
2.	Древнерусская литература	1		
3.	Классические сюжеты в мировой литературе	5		
4.	Русская литература 18 века	5	1	
5.	Русская литература 19 века	30	3	1
6.	Русская литература 20 века	19	3	1
7.	Зарубежная литература	8		
10.	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	70	7	2

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Художественный мир литературного произведения	1		
2.	Древнерусская литература	4	1	1
3.	Зарубежная литература 17 века	2		
4.	Русская литература 18 века	2		
5.	Русская литература 19 века	37	2	2
6.	Русская литература 20 века	13	3	1
7.	Зарубежная литература 20 века	5	1	
8.	Форма сонета в мировой литературе	2		
9.	Литературные пародии	2		
10.	Итоговый урок	2		
	ИТОГО	70	7	4

Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
1.	Художественный мир литературной эпохи; направления	1		

2.	Античная литература	4		
3.	Литература Средневековья	2		
2.	Древнерусская литература	5	1	1
3.	Литература эпохи Возрождения	3		
	Зарубежная литература 17-18 веков	5		
4.	Русская литература 18 века	5	1	
	Зарубежная литература первой половины 19 века	4		
5.	Русская литература первой половины 19 века	38	2	2
	Жанр элегии в мировой литературе	2		
	Русская литература 19 века	30	3	1
6.	Русская литература 20 века	6	1	1
	ИТОГО	105	8	5

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № ____
от «__»____ 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

«__»____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ Кондинской
СОШ
_____/Э.В.Кузьмина/

Приказ № ____
от «__»____ 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет

Литература

Класс

7

Образовательная область

Филология

МО

Кондинский район

Учебный год

2022-2023

Срок реализации

1 год

Учитель (ФИО)

Черемных С.М.

гп.Кондинское

2022 г.

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

к календарно-тематическому плану

Сентябрь	8
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	6
Февраль	8
Март	6
Апрель	9
Май	7
Всего	68

I четверть	16
II четверть	16
III четверть	20
IV четверть	16
Всего	68

I полугодие	32
II полугодие	36
Всего	68

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве 2 урока в неделю, всего 58 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 68 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков _____ литературы ___ в ___7___ классе на 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Тема	Кол.	Форма	Дата	Корр.	
---	--------	------	------	-------	------	-------	--

урока			ч.	проведения			Планы уроков (преподавание)
1		Сюжет как метафора жизни	1	Лекция, беседа	5.09		Предмет иметь представление сюжета особенно его построения
	Древнерусская литература (1)						
2/1		«Поучение» Владимира Мономаха. Художественный образ и личность Владимира Мономаха. Своеобразие сюжета и композиции «Поучение».	1	Работа с книгой, беседа.	6.09		Предмет иметь представление личности Владимира Мономаха знать о своеобразии сюжета композиции «Поучения»
	Классические сюжеты в мировой литературе (4)						
3/1		М. де Сервантес. Роман «Дон Кихот»(фрагменты). «Вечный» сюжет. Дон Кихот как «вечный» образ.	1	Лекция с элементами беседы.	12.09		Предмет знать о биографии творчества де Сервантеса У. Шекспира Знать социальную философию нравственных проблем романа «Дон Кихот».
4/2		Социальная, философская, нравственная проблематика романа. Конфликт иллюзии и реальной действительности.	1	Комментированное чтение	13.09		Знать социальную философию нравственных проблем романа «Дон Кихот».
5/3		У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Вечная тема любви и трагедии. Основной конфликт. Тема судьбы.	1	Работа с книгой, беседа.	19.09		Знать о конфликте образов трагедии и Джульетты
6/4		Образы Ромео и Джульетты как «вечные образы». Смысл финала трагедии.	1	Беседа, работа с книгой.	20.09		

	Русская литература 18 века. (4+1)						Предмет иметь представления об особенностях конфликта реализации сюжета комедии «Недоросль»
7/1		Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль». История создания комедии. Социальная и нравственная проблематика.	1	Презентации, работа с книгой.	26.09		
8/2		Положительные герои комедии и их конфликт с миром Простаковых и Скотининых.	1	Чтение по ролям.	27.09		
9/3		Проблема воспитания, образования будущего гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Смысл финала комедии.	1	Работа с книгой, беседа	3.10		
10/4		Р.Р. Практикум. Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении.	1	Работа с книгой, беседа.	4.10		
11/5		Р.Р. Практикум. Сочинение (аудиторное №1). Особенности конфликта комедии и его реализация в сюжете.	1	Сочинение	10.10		
	Русская литература 19 века	25+3					
	А.С. Пушкин.	4					Предмет понимать формулы темы, идей нравственности литературного произведения. Знать сюжет повести «Станционный смотритель». Иметь представления о теме «маленького человека» в русской литературе.
12/1		А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «Узник», «Анчар». Своеобразие сюжета в стихотворениях. Темы свободы и плена, добра и зла. Символические образы.	1	Лекция с элементами беседы. Выразительное чтение.	11.10		
13/2		Повесть «Станционный смотритель». Традиционный сюжет и его оригинальное переосмысление в повести.	1	Беседа, комментированное чтение.	17.10		
14/3		Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в русской литературе.	1	Беседа, комментированное чтение.	18.10		
15/4		Вн.ч. А.С. Пушкин «Метель»	1	Работа с книгой. Письменная работа.	24.10		
	М.Ю. Лермонтов	3+1					Предмет анализировать литературное произведение, определять принадлежность к одному из литературных
16/1		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Три пальмы», «Тучи». Своеобразие лирического сюжета. Темы свободы и судьбы.	1	Лекция с элементами беседы.	25.10		
17/2		Поэма «Песня про царя Ивана	1	Работа с	7.11		

		Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Нравственная проблематика произведения.		книгой. Анализ произведения.			и жанры и формулы, тему, идею, нравственные проблемы произведения.
18/3		Особенности конфликта в «Песне...». Образы купца Калашникова и опричника Кирибеевича. Образ Ивана Грозного и тема «неправедной власти».	1		8.11		литературного произведения. Знать о конфликте в произведении.
19/4		Р.Р. Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.	1	Письменная работа.	14.11		«Песне...» нравственные проблемы произведения.
	Н.В. Гоголь	6+1					Предмет, определить тематику произведения.
20/1		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» Историческая основа повести. Картины природы и картины народной жизни.	1	Лекция с элементами беседы. Работа с книгой.	15.11		проблемы произведения, выявлять самобытность постановки, решения существующих значимых проблем.
21/2		Изображение героического характера, сильных, мужественных защитников Отечества.	1	Комментированное чтение.	21.11		Составлять сопоставительный характер героев произведения. Характеристика персонажей.
22/3		Прославление товарищества. Патриотическая тема и тема предательства в повести.	1	Работа с книгой, беседа.			
23/4		Образы Остапа и Андрия и средства их создания. Принципы контраста в изображении братьев	1	Комментированное чтение.	22.11		
24/5		Образ Тараса Бульбы. Трагизм конфликта отца и сына. Конфликт долга и чувства в душах героев.	1	Работа с книгой. Беседа.	28.11		
25/6		Роль детали в раскрытии характера. Смысл финала повести.	1	Работа с книгой.	29.11		
26/7		Р.Р. (Сочинение) Практикум. Анализ эпизода эпического произведения. (домашнее №1)	1	Сочинение.	5.12		
	И.С. Тургенев.	3					Предмет, видеть социальные нравственные идеалы произведения.
27/1		И.С. Тургенев. Рассказы «Живые мощи». Биографическая основа рассказа. Образ русской крестьянки.	1	Лекция с элементами беседы.	6.12		литературного жанров; особенности сюжета, композиции, конфликта, выраженные авторской драматичности.
28/2		И.С. Тургенев. «Лес и степь». История создания цикла «Записки охотника». Мастерство пейзажной живописи.	1	Работа с книгой.	12.12		

							лиричес произве видеть индивид национа общечел характер произве
29/3		Вн.ч. И.С.Тургенев. «Бежин луг».	1	Работа с книгой.Бесед а.	13.12		
	Ф.И. Тютчев	1					Предме интерпр
30/1		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Фонтан», «Еще земли печален вид...», «Неохотно и несмело...». Философская проблематика стихотворений. Природные образы и средства их создания.	1	Лекция с элементами беседы. Выразительн ое чтение.	19.12		Предме интерпр поэтиче произве понимат русского эстетиче функции
	А.А.Фет.	1+1					определ изобрази
31/1		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Кто поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер». Философская проблематика стихотворений. Традиции балладного сюжета.	1	Выразительн ое чтение. Анализ лирического произведени я.	20.12		выразит языковы создани художес образов Определ
32/2		Р.Р.Практикум. Пейзаж в эпических и лирических произведениях.	1	Анализ стихотворени я.	9.01		литерат произве эпохой написан выявляя заложен вневреме непрехо нравств ценност совреме звучани
	Н.А.Некрасов.	2					
33/1		Н.А.Некрасов. Слово о поэте .Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...». Изображение народных характеров. Проблема социальной несправедливости. Образ русской крестьянки.	1	Выразительн ое чтение. Анализ лирического произведени я.	10.01		
34/2		Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).Историческая основа сюжета поэмы. Образ русской дворянки.	1		16.01		
	М.Е.Салтыков-	2					Готовит

	Щедрин.						разверну ответ, необход
35/1		М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Сказка «Повесть о том , как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразное художественное осмысление проблем российской действительности.	1	Лекция с элементами беседы.	17.01		при р жизни п поэта, создани произве
36/2		Вн.ч. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1	Комментиро ванное чтение	23.01		Давать характер изучаем литерату произве Читать коммент сказку. вопрось устные характер эпизодо Переска эпизодь Выделяя объясня художес деталей Читать коммент сказку. вопрось Переска эпизодь Выделяя иллюстр черты изображ
	А.П.Чехов	3					Предмет об особе сюжета
37/1		А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника». Смысл названия рассказа.Особенности сюжета и композиции.	1	Лекция с элементами беседы	24.01		компози рассказ Определ способь авторско
38/2		Рассказ «Маска».Способы выражения авторской позиции.	1	Комметирова нное чтение	30.01		
39/3		Вн. ч. А.П.Чехов . «Налим»	1	Работа с книгой	31.01		

	Русская литература 20 века	16+3					
	Изображение исторического события в литературном произведении.	3					
40/1		И.С. Шмелев. «Страх». Образ исторического события в литературном произведении.	1	Лекция с элементами беседы	6.02		Предмет определит литературу произведений эпохой и написанная выявляя заложен вневременных нравственных ценностей современности звучания
41/2		Е.И. Замятин. «Дракон». Герои и прототипы , образ исторического события и прототипическая ситуация.	1	Беседа. Комментированное чтение	7.02		
42/3		А.А.Фадеев. «Разгром». (фрагменты). Соединение вымысла и правдоподобия. История в восприятии и оценке автора и его героев.	1	Беседа. Работа с книгой.	13.02		
	И.А. Бунин	1					
43/1		И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России в рассказе.	1	Лекция с элементами беседы	14.02		
	А.И. Куприн.	2+1					
44/1	.	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Особенности сюжета рассказа. Жизнерадостное настроение и жизнеутверждающее начало в рассказе. Авторская позиция.	1	Лекция с элементами беседы	20.02		
45/2		Вн.ч. А.И.Куприн. Рассказ «Храбрые беглецы».	1	Комментированное чтение	21.02		
46/3		Р.Р. Практикум. Сочинение о событии, изображённом в художественном произведении. (аудиторное №2); (по сюжету рассказа И.С. Шмелева «Страх»)	1	Сочинение	27.02		
	В.В.Маяковский	1					
47/1		В.В.Маяковский. Слово о поэте. Стихотворение «Необычайное приключение , бывшее с Владимиром	1	Лекция с элементами беседы	28.02		Знание теории литературы автобиографические мотивы

		Маяковским летом на даче». Жизнеподobie и фантастика в произведении. Словотворчество Маяковского.					лиричес произве мотив, т рифма; фигуры метафор синтакс фигуры конца предлож
	А.А. Ахматова.	1					
48/1		А.А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворения «Мужество», «Постучись кулачком – я открою...». Историческая и биографическая основы стихотворений.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворний	6.03		
	Н.А.Заболоцкий	1+1					Вырази чтение с
49/1		Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе..», «В этой роще березовой...», «Гроза идёт..». Философская проблематика стихотворений.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ стихотворний	7.03		
50/2		РР. Практикум. Тропы и поэтические фигуры.	1	Практикум	13.03		
	М.А. Шолохов	5					Предме анализи литерату произве определ принадл
51/1		М.А.Шолохов Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».Изображение трагедии в военные годы.	1	Лекция с элементами беседы.	14.03		
52/2		Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия рассказа.	1	Комментированное чтение	20.03		одному литерату и жанро и форму
53/3		История Андрея Соколова и Вани как типичные истории военного времени.Андрей Соколов как цельный характер.	1	Беседа. Комментированное чтение	21.03		тему, ид нравств литерату произве характер
54/4		События и биография героя. Проблема нравственного выбора в рассказе.	1	Беседа. Комментированное чтение	3.04		героев.
55/5		Особенности композиции. Образ рассказчика. Роль портретной детали и картин военной природы	1	Анализ произведения	4.04		
	В.М. Шукшин.	2+1					
56/1		В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ	1	Лекция с элементами	10.04		Давать с характер

		«Срезал». Изображение события в жизни героя как средство раскрытия характера.		беседы.			художес мира пр Характе отдельн персона создани Переска содержа художес произве
57/2		Рассказ «Чудики». Своеобразие шукшинских героев- «чудиков», правдоискателей. Мастерство писателя.	1	Беседа. Комментиро ванное чтение	11.04		подробн максима использ характер стиля пи слова, в синтакс констру
58/3		Р.Р.Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное	1	Практикум	17.04		Отвечат вопрось новеллу собствен впечатл прочита Выделяя новелль
	Зарубежна я литература	10					
	Жанр новеллы в зарубежно й литературе	2					
59/1		П.Мериме. «Видение Карла XI».Жанровые признаки новеллы.	1	Лекция с элементами беседы.	18.04		
60/2		Э.А.По. «Низвержение в Мальстрём». О.Генри. «Дары волхвов».Особая роль необычного сюжета.	1	Лекция с элементами беседы.	24.04		
	Сюжет в детективн ых произведе ниях.	3					
61/1		М.Леблан. «Солнечный зайчик». А.К.Дойл. «Знак четырех». Особый тип построения сюжета в детективах.	1	Лекция с элементами беседы.	25.04		Подбир о биогра творчес писател создани произве
62/2		А.К.Дойл. «Знак четырех». Конфликт добра и зла.	1	Комментиро ванное чтение	2.05		прототи использ справоч литерат

63/3		Г.К.Честертон. «Лиловый парик». Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке.	1	Комментированное чтение	15.05		ресурсо Читать с художес произве
	Сюжет в фантастических произведениях.	4+1					Воспри художес условно специфи характер
64/1		Дж.Р.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Особый тип построения сюжета в детективах.	1	Лекция с элементами беседы.	16.05		искусств различн формах. характер идейно-
65/2		А.А. Азимов «Поющие колокольчик». Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке.	1	Комментированное чтение	22.05		эмоцион содержа произве определ утвержд отрицае Выявляе художес средств образов прекрас возвыше антипод безобра низменн
66/3		Р.Шекли «Страж –птица» (обзор). Сюжет как цепь испытаний.	1	Комментированное чтение	23.05		
67/4		Р.Р.Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.	1	Написание рецензии	29.05		
68/5		Рекомендации книг на лето.	1		30.05		

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	11	Творчество Д.Фонвизина (сочинение)	10.10	
2	19	Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.	14.11	

3	26	Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	5.12	
4	32	Анализ стихотворения	9.01	
5	46	Сочинение о событии изображенном в худ произведении	27.02	
6	58	Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное. Творчество В.М.Шукшина.	13.03	
7	68	Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.	29.05	