

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**  
**Управление образования администрации Кондинского района**  
**МКОУ Кондинская СОШ**

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



Пампушная С.Ю.

30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УР



Шевцова Н.Г.

Протокол педсовета №1 от  
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Кузьмина Э.В.

Пр. №291 - од от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционных занятий**  
**«Развитие психомоторики и когнитивных навыков»**  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1  
4 классов

Педагог-психолог: И.Х.Атамуратова

п. Кондинское  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
IV.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
V.	ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	19

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и когнитивных навыков» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и когнитивных навыков» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и когнитивных навыков » рассчитана:

- в 1 классе на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (2 часа в неделю);
- во 2-4 классах на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

**Цель обучения** – формирование познавательных процессов и когнитивных навыков как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

**Задачи обучения:**

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и когнитивных навыков» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и когнитивных навыков» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные- наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

## Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Педагог-психолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики обучающихся положены методики Е.А.Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Содержание разделов для обучающихся 4 класса

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	1	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	3	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	3	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4	
7.	Восприятие особых свойств предметов	3	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	
9.	Восприятие пространства	1	
10.	Восприятие времени	4	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	1
	<b>Итого:</b>	34	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Для обучающихся 4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся		Планируемая дата проведения
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<b>Обследование – 2 часа</b>						
1-2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи педагога	Выполняют большинство заданий самостоятельно	02.09.2024 04.09.2024
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 6 часов</b>						
3-4	Выполнение дыхательных упражнений в движениях (прыжки, бег)	2	Тренировка дыхания во время движений, выполнять действия по инструкции	Выполняют дыхательные упражнения в движениях (прыжки, бег)	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики	09.09.2024 11.09.2024
5-6	Выполнение упражнений на расслабление частей тела	2	Тренировка навыков расслабления и напряжения	Выполняют упражнения на расслабление частей тела по инструкции педагога	Выполняют упражнения на расслабление частей тела	16.09.2024 18.09.2024
7-8	Выполнение упражнений на расслабление рук и кистей	2	Тренировка навыков расслабления и активизации тонких движений пальцев рук	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей по инструкции педагога	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей	23.09.2024 25.09.2024
<b>Тактильно-двигательное восприятие- 10 часов</b>						
9-10	Дифференцировка предметов на ощупь по	2	Дифференцировка предметов на ощупь по	Определяют предметы на ощупь по разным качествам	Дифференцируют предметы на ощупь по	30.09.2024

	разным качествам и свойствам. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Что за чудо вода»		разным качествам и свойствам	и свойствам с помощью педагога	разным качествам и свойствам самостоятельно	02.10.2024
11-12	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	2	Фиксация внимания на форме и цвете объекта Лепка «Животные»	Работают с пластилином с опорой на образец	Работают с пластилином самостоятельно	07.10.2024 09.10.2024
13-14	Совершенствование тактильных ощущений при работе с пластилином	2	Фиксация внимания на величине объектов. Лепка «Животные и их детеныши»	Работают с пластилином с опорой на образец	Работают с пластилином самостоятельно	14.10.2024 16.10.2024
15-16	Формирование умения целенаправленно действовать ведущей рукой	2	Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой	Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу	Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно	21.10.2024 23.10.2024
17-18	Формирование умения целенаправленно действовать при создании из мозаики сложных картинок	2	Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой: -лошадка; -кошка; -заяц.	Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу	Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно	05.11.2024 06.11.2024
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие - 8 часов</b>						
19-20	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по	2	Работа с собственным телом в пространстве. Выполнение действий	Работают с собственным телом в пространстве по инструкции педагога	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики самостоятельно	11.11.2024 13.11.2024

	инструкции педагога). Игры «Гном - Великан», «Перейди через ручеек», «Достань до солнышка»		по инструкции			
21-22	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2	Расслабление частей тела, релаксация	Выполняют упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов с помощью педагога	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие	18.11.2024 20.11.2024
23-24	Упражнения на активизацию мышечного тонуса	2	Активизация мышечного тонуса	Выполняют упражнения на активизацию с помощью педагога	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие	25.11.2024 27.11.2024
25-26	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	2	Выполнение подвижных игр, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении.  Выполнение действий по инструкции	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по инструкции педагога	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении самостоятельно	02.12.2024 04.12.2024
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов</b>						
27-28	Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3	2	Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3	Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам	Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам	09.12.2024

	признакам, обозначение словом		признакам, обозначать словом	по образцу	без опоры на образец	11.12.2024
29-30	Конструирование предметов по схеме	2	Создание заданной модели с использованием деталей конструктора	Конструируют предметы с помощью инструкции педагога	Конструируют предметы с опорой на схему	16.12.2024 18.12.2024
31-32	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине)	2	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета по инструкции педагога	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине) самостоятельно	23.12.2024 25.12.2024
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 8 часов</b>						
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках	2	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках:  Дидактическая игра «Путаница» по мотивам произведения К.Чуковского	Находят «нелепицы» на картинках с помощью педагога	Находят отличительные и общие признаки предметов самостоятельно	13.01.2025 15.01.2025
35-36	Тренировка зрительной памяти	2	Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Чьи следы?»	Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции педагога	Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно	20.01.2025 22.01.2025
37-38	Тренировка зрительной памяти	2	Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	Используют повторение при запоминании с помощью педагога	Рисуют по памяти сложные узоры	27.01.2025 29.01.2025

39-40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения по инструкции педагога	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения без опоры на образец	03.02.2025 05.02.2025
<b>Восприятие особых свойств предметов – 6 часов</b>						
41-46	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	6	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Определяют осязательные ощущения с помощью педагога	Определяют осязательные ощущения(сухое, мокрое) самостоятельно	10.02.2025 12.02.2025 17.02.2025 19.02.2025 25.02.2025 26.02.2025
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 8 часов</b>						
47-48	Выделение и различение звуков окружающей среды	2	Выделение и различение звуков окружающей среды(стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	Различают звуки окружающей среды по инструкции педагога	Выделяют и различают звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание)	03.03.2025 05.03.2025
49-50	Активизация целенаправленных действий с помощью сигнала	2	Выполнение действий по сигналу.  Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать?»	Определяют задания на внимание по образцу	Умеют выполнять действия по сигналу самостоятельно	11.03.2025 12.03.2025
51-52	Развитие слухового восприятия	2	Воспроизведение звуков при назывании	Воспроизводят звуки и называют определенные	Умеют выполнять упражнения на развитие	17.03.2025

			определенных слов-сигналов.  Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов).  Дидактическая игра «Запомни слова»	слова-сигналы по инструкции педагога	слуховой памяти самостоятельно	19.03.2025
53-54	Совершенствование слухового восприятия и памяти	2	Распознавание и название голоса.  Дидактическая игра «Угадай, кто сказал».  Прослушивание сказки	Распознают и называют героев на слух по инструкции педагога	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно	31.03.2025  02.04.2025
<b>Восприятие пространства - 2 часа</b>						
55-56	Ориентировка в пришкольном пространстве	2	Нахождение и определение месторасположения объектов на территории школы (игровая площадка, приусадебный участок, теплицы и т.д). Игра «Разведчики»	Находят месторасположения помещений с помощью педагога	Ориентируются в пространстве (школьный двор)	07.04.2025  09.04.2025
<b>Восприятие времени - 8 часов</b>						
57-58	Упражнения на графической модели «Часы».  Определение времени	2	Определение времени по часам	Определяют по образцу время по часам	Ориентируются в пространстве и во времени самостоятельно	14.04.2025  16.04.2025

	по часам. Сутки					
59-60	Развитие восприятия пространства и времени	2	Ориентировка по календарю. Дидактическая игра «Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)	Располагают по образцу порядок времен года	Умеют ориентироваться в пространстве и во времени самостоятельно	21.04.2025 23.04.2025
61-62	Совершенствование восприятия пространства и времени	2	Ориентировка во временах года, сезонных изменениях. Времена года, их закономерная смена. Месяцы. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Ориентируются во временах года, сезонных изменениях по образцу	Ориентируются во временах года, сезонных изменениях самостоятельно	28.04.2025 30.04.2025
63-64	Формирование восприятия возраста	2	Определение возраста человека. Возраст людей (ребенок, взрослый-старик)	Определяют возраста человека по инструкции педагога	Определяют возраст людей (ребенок, взрослый-старик)	05.05.2025 07.05.2025
<b>Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков - 4 часа</b>						
65-66	Обследование графомоторных навыков	2	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец	12.05.2025 14.05.2025
67-68	Обследование познавательной деятельности	2	Выполнение заданий на развитие познавательной деятельности	Выделяют 4-й лишний с помощью педагога. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, кроме мелких деталей.	Выделяют 4-й лишний самостоятельно. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, и мелкие детали.	19.05.2025 21.05.2025

				<p>Составляют целое из частей по образцу.          Выполняют команды на слух (4-х звенные).          Ориентируются на собственном теле и листе бумаги с помощью педагога</p>	<p>Составляют целое из частей.          Определяют речевые и неречевые звуки.          Ориентируются на собственном теле и листе бумаги</p>	
--	--	--	--	--	---	--

#### IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий.
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.
- тетради для работ учащихся.

## V. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. М., 2005.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М., 1988
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1 – 5 классы. М., 2004. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. М., 2003
5. Дневник психолого-педагогического сопровождения: сборник методических материалов, под ред. И.А. Крестининой. – Киров, 2014
6. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
7. Иншакова О.Б., Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. М., 2006
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993
9. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. М., 2004
10. Лалаева Р.И., Гермаковская А. Нарушения в овладении математикой (дискалькулии) у младших школьников. Диагностика, профилактика и коррекция. СПб., 2005
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей». – М., 2009.
12. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. М., 1991
13. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995
14. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996
15. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. М., 2000