

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/ С.А.Кугаевская/

Протокол № 6
от « 31 » мая 20 22 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
_____/Н.Г.Шевцова/

« 31 » мая 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Кондинской
СОШ

_____/Э.В.Кузьмина/
Приказ № 141-од
от « 31 » мая 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Музыка</i>
Класс	<i>5-8 классы</i>
Образовательная область	<i>Искусство</i>
МО	<i>Кондинский район</i>
Срок реализации программы	<i>4 года</i>
Учитель (ФИО)	<i>Алта Надежда Леонидовна</i>

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 12
от «31 » мая 20 22 г.

гп.Кондинское
2022г.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Скв /С.А.Кугаевская/
Протокол № 6
от « 31 » мая 20 22 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УЧ
Ш /Н.Г.Шевцова/
« 31 » мая 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
Кондинская СОШ
Э.В.Кузьмина
Приказ № 141-од
« 31 » мая 20 22 г.



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Кондинская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>Музыка</i>
Класс	<i>6 – 8</i>
Образовательная область	<i>Искусство</i>
МО	<i>Кондинский район</i>
Срок реализации программы	<i>4 года</i>
Учитель (ФИО)	<i>Алта Надежда Леонидовна</i>

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол № 12
от « 31 » мая 2022 г.

г.п. Кондинское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010 г.) с изменениями и дополнениями;
- с примерной Программы основного общего образования по музыке;
- авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской
- учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
- Положением о рабочих программах МКОУ Кондинская СОШ.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – «Музыка и другие виды искусства».

Тема 6 класса - «Мир образов».

Тема 7 класса – «Классика и современность».

Тема 8 класса – «Виды музыкального искусства».

Основными видами практической деятельности на уроке являются:

I — слушание музыки,

- II — выполнение проблемно-творческих заданий,
 III — хоровое пение.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 137 учебный час.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю).

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Музыка» является очень значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ (ФГОС)

Личностные	- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира; - развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; - усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; - владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности; - определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности; - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.
Метапредметные	Познавательные: - анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; - использовать различные источники информации; - стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; - ставить проблему, аргументировать её актуальность; - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные	Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: - сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; - развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; -сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
------------	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

Знать / понимать	- специфику средств художественной выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства; - взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка, разных видов искусств; - роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей, композиторов и музыкантов; - стилистические особенности музыкального языка композиторов; - роль музыки в обществе; - характерные особенности музыкального языка; - логику развития музыкального образа; - жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; - специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов; - имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
---------------------	---

	- стилистические особенности музыкального языка композиторов; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений - роль музыки в жизни человека; - иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель); - понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; - иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности; - иметь представление о музыкальных стилях и жанрах, направлениях музыки XX века;
Уметь	- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки с другими видами искусств; - размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения; - различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; - различать группы инструментов и виды оркестра; - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, ансамблевом музицировании, импровизации и игре на простейших инструментах); - высказывать свое мнение о музыкальном произведении, аргументируя его. - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю; - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); - ориентироваться в стилевом многообразии современной музыки (музыки XX века) - определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему стилю; - высказывать собственное мнение о художественных достоинствах произведений; - воспринимать и сравнивать различные образцы музыки

**Содержание учебного предмета МУЗЫКА
(5 – 8 классы)**

Раздел / тема	Содержание
Музыка как вид искусства	Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник;

	родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.
Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).
Музыка в современном мире: традиции и инновации.	Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.
«Исследовательский проект».	Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни. В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видеофильмов, рисование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др. Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, всеобща для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др. Основные критерии оценки ученического проекта: • актуальность темы и предлагаемых решений,

	• практическая направленность и значимость работы; • полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность; • умение делать выводы и обобщения; • самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений; • умение аргументировать собственную точку зрения; • художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомом, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта). В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства. Их взаимодействие с художественными образами других искусств. Литература (проза и поэзия), изобразительное искусство (живопись, скульптура, архитектура, графика, книжные иллюстрации и др.).
--	--

Раздел / тема	Содержание
Музыка и литература	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество Русская музыка от XXI-XXII вв. до рубежа XIX-XX вв. Русская изарубежная музыкальная культура XXв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
Музыка и изобразительное искусство	Музыка как вид искусства. Русская музыка от XXI-XXII вв. до рубежа XIX-XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
Мир образов камерной и симфонической музыки	Музыка как вид искусства. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
Особенности драматургии сценической музыки	Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX в. Зарубежная музыка XIX в. Современная музыкальная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
Основные направления музыкальной культуры	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII- XIX в. Современная музыкальная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.
Классика и современность	Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX-XXI вв. Зарубежная музыка XIX-XXI в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.

Традиции и новаторство в музыке	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.
--	---

Тематическое планирование по предмету МУЗЫКА
5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Общее	Практические работы	Контрольные работы
Модуль 1 «Музыка моего края» 8ч.				
1	Фольклор — народное творчество	4ч.		
2	Календарный фольклор	4ч.		
Модуль 2. Русская классическая музыка 7ч.				
13	Образы родной земли	4ч.		
14	Русская исполнительская школа	3ч.		
Модуль 3. Европейская классическая музыка 10ч				
16	Национальные истоки классической музыки	4ч.		
17	Музыкант и публика	6ч.		
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства 9ч.				
19	Музыка и литература	4ч.		
20	Музыка и живопись	5ч.		
	ИТОГО	34 ч.		

Тематическое планирование по предмету МУЗЫКА
6 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Обще е	Практичес кие работы	Контрольн ые работы
Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 17ч				
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1ч.		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1ч.		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2ч.		
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1ч.		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1ч.		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1ч.		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1ч.		
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1ч.		
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1ч.		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1ч.		
11	«Фрески Софии Киевской»	1ч.		
12	«Перезвоны». Молитва.	1ч.		
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и	1ч.		

	земное в музыке Баха.			
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1ч.		
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1ч.		
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа</i>	1ч.		1ч.
Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки» 17ч.				
17	Джаз – искусство 20 века.	1ч.		
18	Вечные темы искусства и жизни.	1ч.		
19	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1ч.		
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1ч.		
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1ч.		
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1ч.		
23	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2ч.		
24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	2ч.		
25	. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2ч.		
26	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2ч.		
27	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика»	2ч.		
28	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта в кино». Контрольная работа.	1ч.		1ч.
	Итого	34 ч		2 ч

Тематическое планирование по предмету МУЗЫКА
7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Обще е	Практичес кие работы	Контрольн ые работы
Раздел “Особенности музыкальной драматургии” 17ч.				
1	Классика и современность. Музыкальная драматургия.	1ч.		
2	В музыкальном театре. Опера	2ч.		
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1ч.		
4	В концертном зале. Симфония.	1ч.		
5	Симфония № 40 В.А.Моцарта.	1ч.		
6	Симфония №5 Л.Бетховена.	1ч.		
7	Героическая тема в музыке.	1ч.		
8	В музыкальном театре. Балет	1ч.		
9	Камерная музыка.	1ч.		
10	Вокальный цикл.	1ч.		
11	Инструментальная музыка. Этюд.	1ч.		
12	Транскрипция.	1ч.		
13	Прелюдия.	1ч.		
14	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1ч.		
15	«Концерто грассо» А.Шнитке.	1ч.		
16	Сюита. Контрольная работа	1ч.		1ч.
Раздел “Основные направления музыкальной культуры”. 17ч				
17	Религиозная музыка	1ч.		
18	Сюжеты и образы религиозной музыки	1ч.		

19	Высокая месса И.С.Баха. От страдания к радости.	1ч.		
20	«Всенощное бдение» С.Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	2ч.		
21	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	2ч.		
22	Светская музыка. Соната.	1ч.		
23	Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена	1ч.		
24	Соната №2 С.Прокофьева	1ч.		
25	Соната «11 В.А.Моцарта	1ч.		
26	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1ч.		
27	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1ч.		
28	Симфония №1 В.Калинникова	1ч.		
29	Музыка народов мира	1ч.		
30	Популярные хиты	1ч.		
31	Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова. Контрольная работаю	1ч.		1ч.
	ИТОГО	34 ч.		2ч.

Тематическое планирование по предмету МУЗЫКА
8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Обще е	Практичес кие работы	Контрольн ые работы
Раздел “Классика и современность” 17ч.				
1	Классика в нашей жизни	1ч.		
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2ч.		
3	В музыкальном театре. Балет.Балет «Ярославна». Вступление «Стон Русской земли»	2ч.		
4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1ч.		
5	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1ч.		
6	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1ч.		
7	Музыка к драматическому спектаклю	1ч.		
8	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1ч.		
9	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1ч.		
10	«Гоголь-сюита» Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1ч.		
11	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день.. Музыка к фильму «Властелин колец»	1ч.		
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1ч.		
13	Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта	1ч.		
14	Симфония №5 П.Чайковского	1ч.		
15	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева	1ч.		
16	«Музыка-это огромный мир, окружающий человека...»	1ч.		
17	Контрольная работа	1ч.		1ч.
Раздел «Традиции и новаторство в музыке»				
18	«Музыканты – извечные маги»	1ч.		
19	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы»	1ч.		
20	Опера «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1ч.		

21	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1ч.		
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1ч.		
23	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1ч.		
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1ч.		
25	Современный музыкальный театр.	1ч.		
26	Великие мюзиклы мира	1ч.		
27	Классика в современной обработке	1ч.		
28	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича	1ч.		
29	Музыка в храмовом синтезе искусств	1ч.		
30	Галерея религиозных образов.	1ч.		
31	Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...». Цикл «Песнопения и молитвы»	1ч.		
32	Свет фресок Дионисия – миру.	1ч.		
33	Музыкальные завещания потомкам. Контрольная работа	1ч.		1ч.
	Итого	35ч.		2ч.

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
к календарно-тематическому плану

	6а класс (пятница)	6б класс (пятница)
Сентябрь	5	5
Октябрь	4	4
Ноябрь	3	3
Декабрь	4	4
Январь	3	3
Февраль	3	3
Март	4	4
Апрель	4	4
Май	4	4
Всего:	34	34

	6а класс	6а класс
I четверть	9	9
II четверть	7	7
III четверть	9	9
IV четверть	9	9
Всего	34	34

	6а класс	6б класс
I полугодие	16	16
II полугодие	18	18
Всего	34	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве _1_ урока в неделю, всего 34_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило _34_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков МУЗЫКИ для 6 классов на 2022-2023 учебный год

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол- во часо в	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки								
1		Удивительный мир музыкальных образов.	1ч.	Беседа, обсуждение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	02.09		Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
2		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	09.09		Самостоятельно отбирать музыкальные произведения, содержащие контрастное сопоставление музыкальных образов и участвовать в их исполнении. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
3 4		Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2ч.	Словесное рисование музыки. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	16.09 23.09		Определять форму музыкального произведения, отличительные черты в творчестве композиторов. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
5		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	30.09		Определять особенности мировосприятия композитора. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
6		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	07.10		Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
7		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1ч.	Проектная деятельность. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	14.10		Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ и т. д. Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

							и развитии общей культуры народа.		
8		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1 ч.	Мини-сочинение. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	21.10		Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	Контрольн ая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
9		Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	28.10		Импровизировать в разных видах музыкально-творческой деятельности на основе сопоставления образов. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений зарубежных классиков.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
10		Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1 ч.	Импровизация. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	11.11		Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов. Выявлять различие жанров и форм народной музыки, особенности музыкального языка, манеры исполнения, инструментария. Понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
11		Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1 ч.	Рисуем музыку. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	18.11		Выявлять характерные этапы развития церковной музыки в историческом контексте. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
12		«Фрески Софии Киевской»	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	25.11		Выявлять особенности музыкального языка в духовной музыки, манеры исполнения, инструментария. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
13		«Перезвоны». Молитва.	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	02.12			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
14		Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1 ч.	Мини-сочинение. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	09.12		Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений. Подбирать необходимый материал для выполнения творческих проектов (презентации музыки различного образного содержания). Находить в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет различные интерпретации классической музыки и высказывать собственное мнение о них.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
15		Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1 ч.	Викторина. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	16.12			Контрольн ая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация

16 17		Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	2ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	23.12 13.01		Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем. Воплощать художественно-образное содержание отечественной и зарубежной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
18		Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа</i>	1ч.	Беседа, размышление. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	20.01		Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений. Осознавать истоки непрерывного музыкального развития. Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
	Мир образов камерной и симфонической музыки								
19		Джаз – искусство 20 века.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	27.01		Выявлять характерные особенности музыкального языка и стилей джаза. Участвовать в исполнении ритмического аккомпанемента к джазовым композициям. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
20		Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	03.02		Рассуждать о своеобразии отечественной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки. Воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
21		Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	10.02		Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	Текущий	
22		Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1ч.	Беседа, обсуждение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	17.02		Наблюдать за сопоставлением и/или столкновением контрастных и сходных музыкальных образов (музыкальных тем).	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
23		«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1ч.	Творческое задание Слушание музыки, анализ Хоровое пение	03.03		Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм. Воплощать художественно-образное	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

							содержание отечественной и зарубежной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации.		
24 25		Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2ч.	Лекция-беседа. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	10.03 17.03		Передавать в исполнении музыки (вокальном, инструментальном и др.) особенности развития одного или нескольких музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание отечественной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации.	Текущий Контроль ая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
26 27		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	2ч.	Творческое задание. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	31.03 07.04		Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
28 29		. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2ч.	Диалог. Импровизация. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	14.04 21.04		Рассуждать о своеобразии отечественной и зарубежной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской и зарубежной музыки.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
30 31		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	2ч.	Размышление. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	28.04 05.05			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
32 33		Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика» Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта в кино».	2ч.	Лекция-диалог. Импровизация. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	12.05 19.05		Понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей. Принимать участие в создании музыкально-театральных композиций в классическом стиле. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	Контроль ая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
34		Исследовательский проект	1ч.	Проектная деятельность Слушание музыки, анализ Хоровое пение	26.05		Ориентироваться в основных жанрах музыки западноевропейских и отечественных композиторов. Находить в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет аранжировки известных классических (русских и зарубеж-ных)	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

							музыкальных произведений.		
		ИТОГО:	34						

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
 (промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	8	Контрольная работа	21.10	
2	15	Контрольная работа	16.12	
4	25	Контрольная работа	17.03	
5	33	Контрольная работа	19.05	

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
к календарно-тематическому плану

	7а класс (четверг)	
Сентябрь	5	
Октябрь	4	
Ноябрь	3	
Декабрь	4	
Январь	3	
Февраль	3	
Март	4	
Апрель	4	
Май	4	
Всего:	34	

	7а класс	
I четверть	9	
II четверть	7	
III четверть	9	
IV четверть	9	
Всего	34	

	7а класс	
I полугодие	16	
II полугодие	18	
Всего	34	

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве _1_ урока в неделю, всего 34_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило _34_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков МУЗЫКИ для 7 класса на 2022-2023 учебный год

№ урок а	Раздел	Тема урока	Кол- во часо в	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
	Особенности музыкальной драматургии								
1		Классика и современность. Музыкальная драматургия.	1ч.	Слушание музыки, Анализ Хоровое пение	02.09		Определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель)	Текущий	Учебник презентация
2		В музыкальном театре. Опера	1ч.	Диалог. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	09.09		Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
3		Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	16.09			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
4		В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А.Моцарта.	1ч.	Творческое задание. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	23.09		Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.	Текущий	Учебник Аудиозапись. , видео Презентация
5		Симфония №5 Л.Бетховена.	1ч.	Мини-сочинение. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	30.09			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
6		Героическая тема в музыке.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	07.10		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
7		В музыкальном театре. Балет	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	14.09		Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического	Текущий	Учебник Аудио и видеозапись.

							интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. Выявлять особенности взаимо-действия музыки с другими видами искусства.		Презентация
8		Камерная музыка.	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	21.10		Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Контрольная работа	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
9		Вокальный цикл.	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	28.10		Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов	Текущий	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
10		Инструментальная музыка. Этюд.	1 ч.	Беседа-рассуждение. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	11.11		Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
11		Транскрипция.	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	18.11			Текущий	
12		Прелюдия.	1 ч.	Беседа рассуждение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	25.11			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
13		Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1 ч.	Творческое задание. Слушание музыки, анализ Хоровое пение	01.12			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
14		«Кончерто grosso» А.Шнитке.	1 ч.	Лекция, беседа Обсуждение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	08.12			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
15		Сюита. Контрольная работа	1 ч.	Творческое задание Слушание музыки, анализ Хоровое пение	15.12			Контрольная работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
	Основные направления музыкальной культуры								
16		Религиозная музыка	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	22.12		Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

17		Сюжеты и образы религиозной музыки	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	12.01			Текущий	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
18		Высокая месса И.С.Баха. От страдания к радости.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	19.01			Текущий	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
19		«Всенощное бдение» С.Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	26.01			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
20 21		Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	2ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	02.02 09.02		Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).	Текущий	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
22		Светская музыка. Соната.	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	16.02		Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
23		Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена	1ч.	Беседа, рассуждение Слушание музыки, анализ Хоровое пение	02.03			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
24		Соната №2 С.Прокофьева	1ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	09.03			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
25		Соната «11 В.А.Моцарта	1ч.	Проблемные вопросы Слушание музыки, анализ Хоровое пение	16.03			Контрольная работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
26		«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1ч.	Размышление Творческое задание Слушание музыки, анализ Хоровое пение	30.03			Текущий	Учебник Аудио и видеозапись. Презентация
27		Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1ч.	Размышление Творческое задание Слушание музыки, анализ Хоровое пение	06.04		Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

28		Симфония №1 В.Калинникова	1 ч.	Размышление Творческое задание Слушание музыки, анализ Хоровое пение	13.04			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
29 30		Музыка народов мира	2 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	20.04 27.04		Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
31		Популярные хиты	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	04.05		Анализировать и обобщать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
32		Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова. Контрольная работаю	1 ч.	Слушание музыки, анализ Хоровое пение	11.05		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
33		Контрольная работа Обобщающий урок	1		18.05			Контрольная работа	
34		Исследовательский проект	1		25.05			Текущий	
	Итого		34 ч						

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	8	Контрольная работа	21.10	
2	15	Контрольная работа	15.12	
3	25	Контрольная работа	16.03	
4	33	Контрольная работа	18.05	

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

к календарно-тематическому плану

	8а класс (среда)	8б класс (среда)
Сентябрь	5	5
Октябрь	4	4
Ноябрь	4	4
Декабрь	3	3
Январь	3	3
Февраль	4	4
Март	3	3
Апрель	4	4
Май	5	5
	1	1
Всего:	35	35

	8а класс	8б класс
I четверть	8	8
II четверть	7	7
III четверть	9	9
IV четверть	10	10
	1	1
Всего	35	35

	8а класс	8б класс
I полугодие	16	16
II полугодие	18	18
	1	1
Всего	35	35

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недель при количестве _1_ урока в неделю, всего 34_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило _34_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков МУЗЫКИ для 8 классов на 2022-2023 учебный год

№ урок а	Раз дел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
		Классика и современность							
1		Классика в нашей жизни	1ч.	Слушание музыки Анализ музыкальных фрагментов	07.09		Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля;	Входящий контроль.	Учебник. Презентация.
2 3		В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2ч.	Слушание музыки Анализ музыкальных фрагментов	14.09 21.14			Текущий контроль.	Учебник. Презентация.
4 5		В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление «Стон Русской земли»	2ч.	Слушание музыки Хоровое пение Анализ музыкальных фрагментов	28.09 05.10		Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать . Распознавать национальную принадлежность произведений,	Текущий контроль. Фронтальная беседа	Учебник. Презентация Аудиозапись
6		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1ч.	Слушание музыки Выполнение проблемно-творческого задания	12.10		Находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях и исполнителях, критически ее оценивать . Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
7		«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1ч.	Слушание музыки Хоровое пение	19.10			Творческая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
8		Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1ч.	Инсценировка. Слушание музыки	26.10			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
9		Музыка к драматическому спектаклю	1ч.	Фронтальная беседа. Хоровое пение Анализ Муз. фрагментов	09.11		Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры.	Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
10		«Ромео и Джульетта». Музыкальные	1ч.	Фронтальная беседа Слушание музыки Хоровое пение	16.11			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация

		зарисовки для большого симфонического оркестра.							
11		Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1 ч.	Слушание музыки	23.11			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
12		«Гоголь-сюита» Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1 ч.	Работа по карточкам. Слушание музыки	30.11			Тематический контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
13		Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день.. Музыка к фильму «Властелин колец»	1 ч.	Слушание музыки Хоровое пение Анализ музыкальных фрагментов	07.12		Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово- стилевого анализа фрагментов симфоний	Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
14		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1 ч.	Слушание музыки Хоровое пение Анализ музыкальных фрагментов	14.12		Использовать информационно- коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателей в Интернете, переписывать (скачивать) полюбившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
15		Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта	1 ч.	Творческое задание. Слушание музыки	21.12			Контрольная работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
16		Контрольная работа	1 ч.	Творческое задание. Слушание музыки	11.01			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
17		Симфония №5 П. Чайковского	1 ч.	Слушание музыки Хоровое пение	18.01			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
18		Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева	1 ч.	Слушание музыки Выполнение проблемно-творческого задания	25.01			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
19		«Музыка-это огромный мир, окружающий человека...»	1 ч.		01.02			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
	Традиции и новаторство в музыке								
20		«Музыканты – извечные маги»	1 ч.	Слушание музыки Анализ музыкальных фрагментов	08.02		Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать свое отношение в письменных высказываниях.	Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация

21		И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы»	1 ч.	Работа по карточкам (знание музыкального словаря) Слушание музыки Хоровое пение	15.02		Расширять представления об ассоциативно-образных связях муз Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
22		Опера «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1 ч.	Слушание музыки	22.02			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
23		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1 ч.	Слушание музыки. Анализ музыкальных фрагментов	01.03			Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация
24		Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1 ч.	Музыкальный кроссворд. Просмотр презентации.	15.03		Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии. Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов. Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.	Тематический контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
25		Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1 ч.	Синквейн. Слушание музыки	29.03			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
26		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1 ч.	Творческое задание (рисунки, поделки)Слушание музыки Хоровое пени	05.04		Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.	Творческая работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
27		Современный музыкальный театр.	1 ч.	Музыкальная викторина. Слушание музыки Выполнение творческого задания	12.04		Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.	Тематический контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
28		Великие мюзиклы мира	1 ч.	Работа по карточкам. Слушание музыки Хоровое пение	19.04			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
29		Классика в современной обработке	1 ч.	.Слушание музыки Хоровое пение Выполнение проблемно-творческого задания	26.04			Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
30		В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича	1 ч.	Музыкальная викторина. Слушание музыки Выполнение творческого	03.05		Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки.	Текущий	Учебник Аудиозапись. Презентация

				задания			Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.		
31		Внеурочная деятельность Музыка в храмовом синтезе искусств	1ч.	Фронтальная беседа Слушание музыки Хоровое пение	10.05		Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности. Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.	Текущий контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
32		Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...». Цикл «Песнопения и молитвы»	1ч.	Слушание музыки	17.05			Тематический контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
33		Свет фресок Дионисия – миру.	1ч.	Слушание музыки Хоровое пение	24.05			Тематический контроль.	Учебник Аудиозапись. Презентация
34		Музыкальные завещания потомкам. Контрольная работа	1ч.		31.05			Контрольная работа	Учебник Аудиозапись. Презентация
35		Исследовательский проект	1	Защита проектов	31.05				
		Итого	34ч						

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	8	Творческая работа		
2	15	Контрольная работа		
3	26	Творческая работа		
4	34	Контрольная работа		