

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол №   1    
от «  »   08   2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г.Шевцова/

«  »   08   2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ  
\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од     
от «  »   08   2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Математика
Класс	4
Образовательная область	Математика и информатика
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол №   1    
от «  »   08   2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Авторской программой по математике под редакцией М.И.Моро;
9. Учебником из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Математика ». В 2-х частях. Под ред. М.И.Моро, М.А.Бантовой. 7-ое изд. М., «Просвещение», 2017 г.;
10. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
11. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
12. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

- Основными **целями** начального обучения математике являются:

- ✓ Математическое развитие младших школьников.
- ✓ Формирование системы начальных математических знаний.
- ✓ Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✓ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- ✓ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- ✓ развитие пространственного воображения;
- ✓ развитие математической речи;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- ✓ формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ воспитание стремления к расширению математических знаний;
- ✓ формирование критичности мышления;
- ✓ развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Математика» в 1-ом классе на 33 учебные недели отводится 132 часа, во 2- 4 классах- на 34 учебные недели отводится 136 часов.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИКИ (ФГОС)

Личностные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li> <li>2.Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</li> <li>3.Целостное восприятие окружающего мира.</li> <li>4.Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</li> <li>5.Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и</li> </ol>
------------	--

	<p>управлять ими.</p> <p>6. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>7. Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p><u>РУУД:</u></p> <p>1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления</p> <p>2. Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</p> <p>3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><u>ПУУД:</u></p> <p>1. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p> <p>2. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p> <p>3. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>5. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,</p>

	<p>обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>
	<p><u>КУУД:</u>  1.Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение.  2.Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<p style="text-align: center;">Предметные</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>• представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;</li> <li>• владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>• владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями</li> </ul>

(число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика»;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках (алгоритм), план поиска информации;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
Числа и величины	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>

<p>Арифметические действия</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.</p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</p>	<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных</p>

	инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i>
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8		
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28		
3	Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание	58		
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	14		
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	24	2	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	18	2	
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	46	2	
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления).	54	3	

4	Табличное умножение и деление	18	2	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8	1	
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	56	4	
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27	1	
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	1	
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10	1	
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	12	1	
	Итоговое повторение	10	1	<b>1</b>
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№		ко ли чес	Вид контроля
---	--	-----------------	--------------

	Тема раздела		КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 1000	14	2	
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12	1	
3	Величины	11	1	
4	Сложение и вычитание	12	1	
5	Умножение и деление	77	6	
6	Итоговое повторение	10	2	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>13</b>	<b>1</b>

**РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ**

Сентябрь	16
Октябрь	16
Ноябрь	15
Декабрь	16
Январь	14
Февраль	16
Март	12
Апрель	18

I четверть	32
II четверть	31
III четверть	42
IV четверть	31
<b>Всего</b>	<b>136</b>

I полугодие	63
II полугодие	73
<b>Всего</b>	<b>136</b>

Май	13
Всего	136

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 4 урока в неделю, всего 136 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 136 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков математики в 4 классе на 2022-2023 учебный год

№ урока	Раздел	Тема урока	Количество часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Числа от 1	Повторение. Нумерация чисел.	1	Урок-	01,09		Уметь		Учебник,

2	до 1000 (14 ч)	Порядок действий и числовые выражения.	1	практикум	02,09	записывать и сравнивать, числа в пределах 1 000 000; выполнять письменные вычисления пользоваться изученной математической терминологией ; решать текстовые задачи арифметическим способом.		Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки	
3		Нахождение суммы нескольких слагаемых	1		04,09				
4		Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	1	К/Р	05,09				Контр. Работа
5		Умножение трёхзначного числа на однозначное	1	Урок-практикум	9,09				
6		Свойства умножения	1		10,09				
7		Алгоритм письменного деления	1		11,09				
8-9		Приемы письменного деления.	2		12,09 17,09				
10		Приемы письменного деления.	1		18,09				Проверочный тест
11		Диаграммы	1		19,09				
12		«Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия»	1	К/Р	20,09				Контр. Работа
13		Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных	1		24,09				
14		Что узнали. Чему научились	1		25,09				
15		Числа, которые	Класс единиц и класс тысяч	1	Урок откры				26,09

16	больше 1000. Нумерация (12ч)	Чтение многозначных чисел	1	тия новы х знани й	27,09	миллионов, класс миллиардов; последовательность чисел в пределах 100 000. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000		разрядов Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки	
17		Запись многозначных чисел	1		01,10				
18		Разрядные слагаемые	1		02,10				
19		Сравнение чисел	1		03,10				
20		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1		04,10				
21		Закрепление изученного.	1		08,10				
22		Класс миллионов. Класс миллиардов	1		09,10				
23		Страничка для любознательных.	1	10,10					
24		«Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1	К/Р	11,10				Математ. Дикт.
25		Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1	Урок-практикум	15,10				Контр. Работа
26	Что узнали. Чему научились.	1		16,10					
27	Величины (11ч)	Единицы длины. Километр	1	Бесед а, практикум	17,10	Знать единицы времени, таблицу единиц времени.  Уметь сравнивать		Таблица единиц площади Таблица единиц времени Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные	
28		Единицы длины. Закрепление изученного	1		18,10				
29		Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр	1		22,10				
30		Таблица единиц площади	1		23,10				

31		Измерение площади с помощью палетки	1		24,10		величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать задачи арифметическим способом		карточки
32		Единицы массы. Тонна, центнер	1		25,10				
33		Единицы времени. Определение времени по часам	1		06,11				
34		Определение начала, конца и продолжительности событий. Секунда	1		07,11				
35		ВЕК. Таблица единиц времени	1		08,11				
36		Что узнали. Чему научились.	1		12,11			Проверочный тест	
37		«Величины»	1	К/Р	13,11			Контр. Работа	
38	Сложение и вычитание (12ч)	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приемы вычислений	1	практикум	14,11		Знать прием сложения и вычитания величин.		Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки
39		Нахождение неизвестного слагаемого	1		15,11				
40		Нахождение неизвестных уменьшаемого и вычитаемого	1		19,11		Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность выполненных вычислений		
41		Нахождение нескольких долей целого	1		20,11				
42, 43		Решение задач	2	Сам. работа	21,11 22,11				
44		Сложение и вычитание величин	1		26,11				
45		Решение задач	1		27,11				
46		Что узнали. Чему научились.	1		28,11			Проверочный тест	

47		Странички для любознательных	1		29,11				
48		«Сложение и вычитание»	1	К/Р	03,12			Контр. Работа	
49		Анализ контрольной работы.	1		04,12				
50	Умножение и деление (77ч)	Свойства умножения	1	Урок-практикум	05,12		Знать прием умножения чисел, оканчивающихся нулями, правило нахождения неизвестного множителя, делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений, понятие «скорость», единицы скорости.  Уметь проверять правильность		Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки
51, 52		Письменные приёмы умножения	2		06,12 10,12				
53		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1		11,12				
54		Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя.	1		12,12				
55		Деление с числами 0и1	1		13,12				
56, 57		Письменные приёмы деления	2		17,12 18,12				
58		Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1		19,12				
59		Закрепление изученного. Решение задач	1		20,12				
60		Письменные приёмы деления. Решение задач	1		24,12				
61		Закрепление изученного.	1		25,12				
62		«Умножение и деление на однозначное	1	К/Р	26,12			математический диктант Контр. Работа	

		число»					выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них), делить многозначные числа на однозначные		
63		Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1	практикум	27,12				Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки
64		Что узнали. Чему научились	1		09,01				
65		Умножение и деление на однозначное число	1		10,01				
66		Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между V,t,S	1	Сам. работа	14,01				Формулы: V.S?.t
67-69	Решение задач на движение	3			15-17,01				Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки.
70	Закрепление изученного	1			21,01			Проверочный тест	
71	Умножение числа на произведение	1			22,01				
72, 73		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2		23,01 24,01				
74		Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями	1		28,01		Уметь выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на однозначное		
75		Решение задач	1		29,01				
76		Перестановка и группировка множителей	1		30,01				
77		«Решение задач на движение»	1	К/Р	31,01				Контр. Работа
78		Анализ контрольной работы.	1	практикум	04,02				Учебник,

	Закрепление изученного		икум			число), проверить правильность выполненных вычислений		Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки
79	Что узнали. Чему научились	1		05,02				
80, 81	Деление числа на произведение	2		06,02 07,02				
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000	1		11,02				
83	Решение задач	1		12,02				
84- 87	Письменное деление на числа, оканчивающие нулями.	4		13,02- 19,02			Проверочный тест	
88	Решение задач	1		20,02				
89	Закрепление изученного	1		21,02				
90	Что узнали. Чему научились	1		25,02				
91	«Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1	К/Р	26,02			Контр. Работа	
92	Наши проекты	1	проект	27,02				
93	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму	1		28,02				
94	Умножение числа на сумму	1		04,03				
95, 96	Письменное умножение на двузначное число	2	Практическая работа	05,03 06,03				
97, 98	Решение задач	2		07,03 11,03				

99, 100		Письменное умножение на трёхзначное число.	2		12,03 13,03				
101 102		Закрепление изученного.	2		14,03 18,03			матем.диктант	
103		Что узнали. Чему научились	1		19,03				
104		«Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1	К/Р	20,03			Контр. Работа	
105		Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число	1	практ икум	21,03				
106		Письменное деление с остатком на двузначное число	1		01,04				
107		Алгоритм письменного деления на двузначное число	1		0204				
108 109		Письменное деление на двузначное число	2		03,04 04,04				
110		Закрепление изученного. Комплексная работа	1	Комп л.	08,04			Контр. Работа	
111		Закрепление изученного. Решение задач	1		09,04				
112		Закрепление изученного.	1		10,04			Проверочный тест	
113		Письменное деление на двузначное число. Закрепление	1	практ икум	11,04				
114 115		Закрепление изученного. Решение задач	2		15,04 16,04		Знать конкретный смысл		

116		«Деление на двузначное число»	1	К/Р	17,04		умножения и деления, названия действий, компонентов и результатов умножения и деления, связи между результатами и компонентами умножения и деления	Контр. Работа		
117		Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число	1	практикум	18,04					
118		Письменное деление на трёхзначное число	2		22,04					
119					23,04					
120		Закрепление изученного	1		24,04					
120		Деление с остатком	1		25,04					
122		Письменное деление на трёхзначное число. Закрепление	1	29,04						
123		Что узнали. Чему научились	2	Сам. работа	30,04					
124					06,05					
125		«Деление на трёхзначное число»	1	К/Р	08,05					Контр. Работа
126		Анализ контрольной работы	1		13,05				Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки	
127	Итоговое повторение (10ч)	Нумерация. Задачи.	1	практикум	14,05		Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления с натуральными числами, устанавливать	Проверочный тест	Таблицы Величин  Учебник, Рабочая тетрадь, индивидуальные карточки	
128		Выражения и уравнения.	1		15,05			Контр.матем. диктант		
129		Итоговая контрольная работа	1	К/Р	16,05			Контр. Работа		
130		Анализ контрольной работы. Обобщающий урок.	1		20,05					
131		Арифметические действия: сложение и вычитание	1	Сам. работа	21,05					

132	Арифметические действия: умножение и деление.	1		22,05		зависимость между величинами, (умножение и деление многозначных чисел на однозначное)	
133	Правила о порядке выполнения действий	1	КР	23,05			Контр. Работа
134	Величины. Геометрические фигуры	1	практикум	27,05			
135	Арифметические действия: умножение и деление.	1		28,05			
136	Нумерация. Задачи.	1		29,05			

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	4	Числа от 1 до 1000 К/Р	06,09	
2	12	Числа от 1 до 1000 К/Р	20,09	
3	24	Числа, которые больше 1000 К/Р	11,10	
4	37	Величины К/Р	13,11	
5	48	Сложение и вычитание К/Р	03,12	
6	62	Умножение и деление на однозначное число К/Р	26,12	
7	77		31,01	
8	91		26,02	
9	104	Умножение и деление на трехзначное число К/Р	20,03	
10	110	Комплексная контрольная работа	08,04	
11	116	Умножение и деление на трехзначное число К/Р	17,04	
12	125		08,05	
13	129	Итоговое повторение К/Р	16,05	
14	133		23,05	

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 5  
от «30» 08 2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г.Шевцова/

«31» 05 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/  
Приказ № - 141-од\_\_\_\_  
от «31» 05 2022г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Русский язык
Класс	4
Образовательная область	Русский язык и литературное чтение
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / . – Изд. «Просвещение», 2011 г
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель курса** — открыть младшим школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

Формирование системы знаний в области лексико-грамматических разрядов слов, словообразования, норм литературного произношения, орфографии и синтаксического строя русского языка реализуется в единстве с формированием развернутой структуры учебной деятельности и собственно лингвистическим развитием ребенка.

### **Задачи:**

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На изучение русского языка в 1 классе отводится 132 часов (4 часа в неделю, 33 учебных недели). во 2-4 классах отводится по 136 часов в неделю (4 ч в неделю, 34 учебные недели):

Срок реализации рабочей программы 4 года.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА русский язык

Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li><li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li><li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li><li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li><li>-способность к оценке своей учебной деятельности;</li><li>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li><li>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li><li>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li><li>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li><li>-установка на здоровый образ жизни;</li><li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,</li></ul>
------------	--

	<p>нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b>  -принимать и сохранять учебную задачу;  - выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  -различать способ и результат действия;  -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.  <i>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>  <i>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>  <i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>  <i>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i>  -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  -самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b>  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;  -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  <i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>  -строить сообщения в устной и письменной форме;  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов</p>

(в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач..*

**Коммуникативные УУД:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и

	<p>видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><i>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>
Предметные	<p style="text-align: center;"><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки и буквы;</li> <li>• характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);</li> <li>• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного)</li> </ul>

разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в

словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Развитие речи**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием

	<p>разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

русский язык

Раздел / тема	Содержание
<p><b>Виды речевой деятельности</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i></p> <p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных</p>

	произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).
<b>Обучение грамоте</b>	<p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><b>Письмо.</b> <i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раздельное написание слов;</li> <li>обозначение гласных после шипящих (<i>ча–ща, чу – шу, жи– ши</i>);</li> <li>прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> </ul>

	<p>перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
	<b>Систематический курс</b>
<b>Фонетика и орфоэпия.</b>	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>
<b>Графика.</b>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>
<b>Состав слова (морфемика).</b>	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i></p>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>

	<p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i></p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i> <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</i></p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>
<b>Синтаксис</b>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>
<b>Орфография и пунктуация</b>	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p>

	<p>сочетания <i>жи – ши</i><sup>1</sup>, <i>ча – ща</i>, <i>чу – щу</i>в положении под ударением;</p> <p>сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i>;</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>непроизносимые согласные;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p> <p>гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p>разделительные <i>ь</i> и <i>в</i>;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>);</p> <p>безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);</p> <p>безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями; <i>не</i> с глаголами;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);</p> <p>мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>;</p> <p><i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p>

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

	<p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p><i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):</i> изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p>
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Творческие работы	Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Подготовительный этап	19			
2	Букварный (основной) период	62			
3	Послебукварный период	27		1	
4	Предложение (синтаксис и пунктуация)	14			
5	Слово	16			
6	Звуки и буквы (фонетика и графика)	27	1	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>132</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Контрольные работы	Творческие работы	Комплексная контрольная работа
1	Наша речь	3			
2	Текст	4		2	
3	Предложение	12	1	1	
4	Слова, слова, слова...	18	1	2	
5	Звуки и буквы	59	5	1	

6	Части речи	58	6	1	
7	Повторение	16	1	1	1
8					
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Творческие работы	Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Язык и речь	2			
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14	1	1	
3	Слово в языке и речи.	17	2	1	
4	Состав слова	47	4	1	
5	Части речи	75	11	3	
6	Повторение	15	1	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Контрольные работы	Творческие работы	Комплексная контрольная работа
1	Повторяем – узнаём новое.	11	1		
2	Предложение	9	1		
3	Слово в языке и речи	20	1		
4	Имя существительное	45	2		
5	Имя прилагательное	31	1	2	
6	Личные местоимения	7	1	1	
7	Глагол	35	1	2	
8	Итоговое повторение	12	1	2	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

### РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	20
Октябрь	20
Ноябрь	19
Декабрь	20

I четверть	40
II четверть	39
III четверть	52
IV четверть	39

I полугодие	79
II полугодие	91
Всего	136

Январь	17
Февраль	20
Март	15
Апрель	22
Май	17
<b>Всего</b>	<b>136</b>

<b>Всего</b>	<b>136</b>
--------------	------------

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 4 урока (ов) в неделю, всего 136 уроков.

### РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь		
Октябрь		
Ноябрь		
Декабрь		
Январь		
Февраль		
Март		
Апрель		
Май		

I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	
<b>Всего</b>	

I полугодие	
II полугодие	
<b>Всего</b>	

### РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ к календарно-тематическому плану

Сентябрь	17
Октябрь	15
Ноябрь	15
Декабрь	16
Январь	13
Февраль	15
Март	13
Апрель	18
Май	14
<b>Всего</b>	<b>136</b>

I четверть	32
II четверть	31
III четверть	41
IV четверть	32
<b>Всего</b>	<b>136</b>

I полугодие	63
II полугодие	73
<b>Всего</b>	<b>136</b>

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 4 часа в неделю, всего 136 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 136 урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.



	ное (30 ч)	неодушевленных имен существительных					
35/2		Упражнение в распознавании имен существительных в родительном, винительном, дательном.	1		711		<b>Научиться</b> *правописанию окончаний имен существительных *осуществлять понятие на основе распознавания и выделения признаков. *учиться основа восприятия текста *перечислять и тексте его части заголовок, излагать письменно по плану
36/3		Контрольное списывание.	1		1111		
37/4		Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания.	1		1211		
38/5		Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	1		1311		
39/6		2-е склонение имён существительных		Р р сочинение	1411		
40/7		Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1		1811		
41/8		3-е склонение имён существительных	1		1911		
42/9		Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	1		2011		
43/10		Обобщение знаний о типах склонения.	1		2111		
44/11		Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе.	1	Р р изложение	2511		
45/12		Именительный и винительный падежи	1		2611		
46/13		Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.	1		2711		
47/14		Именительный, родительный, винительный падежи одушевленных имен существительных.	1		2811		
			1				
48/15		Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1		212		
49/16		Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах.	1		312		
50/17		Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1		412		
51/18		Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1		512		
52/19		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1		912		
53/20	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1	Р р сочинение	1012			

54/21		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных	1		1112		
55/22		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных	1		1212		
56/23		Контрольное списывание по теме Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1		1612		
57/24		Работа над ошибками. Повторение.	1		1712		
58/25		Именительный падеж имён существительных множественного числа	1		1812		
59/26		Родительный падеж имён существительных во множественном числе.	1		1912		
60/27		Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа	1	Р р изложение	2312		
61/28		Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных во множественном числе.	1		2412		
62/29		Контрольный диктант за 1 полугодие	1	диктант	2512		
63/30		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах в единственном и множественном числе.	1		2612		
64/1	<b>Имя прилагательное (25ч)</b>	Имя прилагательное как часть речи	1		901		<p>Научиться</p> <p>* определять падежные окончания имен прилагательных</p> <p>*перечислять и определять части текста его части, заголовков, излагать письменно по плану</p> <p>*создавать текст, использовать выразительные средства речи.</p>
65/2		Род и число имён прилагательных	1		1301		
66/3		Р.Р .Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка»	1	РР сочинение	1401		
67/4		Склонение имён прилагательных.	1		1501		
68/5		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1		1601		
69/6		Именительный падеж имен прилагательных.	1		2001		
70/7		Родительный падеж имен прилагательных.	1		2101		
71/8		Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1		2201		
72/9		Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1		2301		
73/10		Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах..	1		2701		
74/11		Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах..			2801		

75\12		Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.			2901		
76\13		Склонение имен прилагательных женского рода.	1		3001		
77\14		Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода	1		302		
78\15		Родительный , дательный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1		402		
79\16		Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1	РР изложение	502		
80\17		Упражнения в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода в ед числе	1		602		
81\18		Контрольный диктант по теме Правописании падежных окончаний имен прилагательных в ед числе	1		1002		
82\19		Работа над ошибками	1		1102		
83\20		Склонение имён прилагательных во множественном числе".	1		1202		
84\21		Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа "	1		1302		
85\22		Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1		1702		
86\23		Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1	р\р сочинение	1802		
87\24		Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	диктант	1902		
88\25		Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»	1		2002		
89\1	<b>Местоимение (7ч)</b>	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1		2502		Научиться *опр число, род (в 3- местоимений, у личные местоим * перечислять и тексте его части. заголовков, излаг письменно по пл
90\2		Работа над ошибками. Повторение.	1		2602		
91\3		Местоимение как часть речи.	1		2702 203		
92\4		Личные местоимения					
93\5		Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1	РР изложение	303		
94\6		Правописание местоимений с предлогами.	1	диктант	403		
95\7		Правописание местоимений с предлогами.			503		
96\1	<b>Глагол (27 ч)</b>	Изменение личных местоимений по падежам	1		1003		<b>Научиться</b> расч глаголы среди др речи по обобщен лексическому зн вопросу, опреде. глагола, изменят
97\2		Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1		1103		
98\3		Обучающее изложение по тексту В. Железникова	1		1203		

99/4		Роль глаголов в языке	1		1303		лицам и числам. окончания глаго прошедшем вре определять текст признакам, пере различать в текст подбирать заголов текст письменного вопросу глаго
100/5		Изменение глаголов по временам	1	РР изложение	1603		
101/6		Неопределённая форма глагола	1		1703		
102/7		Упражнение в образовании форм глаголов	1		1803		
103/8		Изменение глаголов по временам	1		1903	0604	
104/9		Спряжение глаголов.	1	р/р сочинение	3003	0704	
105/10		Лицо и число глаголов.	1		3103	0804	
106/11		2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени.	1		104	0904	
107/12		I и II спряжения глаголов настоящего времени	1		204	0904	
108/13		I и II спряжения глаголов будущего времени	1		304	0904	
109/14		I и II спряжения глаголов настоящего времени	1		604	1304	
110/15		I и II спряжения глаголов будущего времени	1		704	1404	
111/16		Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и в будущем времени	1		804	1504	
112/17		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	1		904	1604	
113/18		Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1		1304	1704	
114/19		Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1		1404	2004	
115/20		Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1	р/р изложение	1504	2104	
116/21		Возвратные глаголы	1	диктант	1604	2204	
117/22		Возвратные глаголы	1		2004	2304	
118/23		Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1		2104	2704	
119/24		Правописание возвратных глаголов.			2204	2804	
120/25		Правописание глаголов в прошедшем времени	1	К/списывание	2304	2904	
121/26		Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1		2704	3004	
122/27		Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	1		2804	0505	
123/1	<b>Повторение (14 ч.)</b>	Обобщение изученного по теме «Глагол»	1		2904	0505	<b>Научиться</b> различать предложения, типы текстов, находить в предложении, сл слово, находить второстепенные предложения. по
124/2		Закрепление	1		3004	0505	
125/3		Обобщение изученного по теме «Глагол»			505	0605	

126/4		Обобщение.	1		605	0705	слову антонимы распознавать ом сопоставлять пр правописании ор корне, применят выявлять пробле применении пра правописания и теоретического л различать звуки давать характер выполнять звуко разбор.
127/5		Повторение изученного материала	1		705	0805	
128/6		Промежуточная аттестация.. Итоговая контрольная работа.	1		1205	1205	
129/7		Упражнение в разборе слов по составу.	1		1305	1205	
130/8		Правописание значимых частей слова.	1		1405	1205	
131/9		Обобщение по теме Глагол	1		1805	1305	
132/10		Обобщение	1	диктант	1905	1305	
133/11		Язык. Речь. Текст.	1		2005	1405	
134-136 /12-14		Предложение и словосочетание. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания и интонации.	2		2105 2505 2605	1405 1605 1605	

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

Тема	Дата проведения	
	план	факт
ьный диктант по теме: «Повторение»		
ьный диктант по теме «Предложение»		
ьный диктант по теме «части речи».		
ьное списывание по теме «Правописание безударных падежных и имён существительных»		
ьный диктант по итогам первого полугодия.		
ьный диктант по теме «Имя прилагательное»		
ьный диктант по теме «Местоимение»		
ьный диктант по теме «Глагол»		
ьная работа		
й годовой диктант.		

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 1  
от «»\_\_08\_\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_/Н.Г.Шевцова/

«»\_\_08\_\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «» \_\_08\_\_2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: родной язык

Класс 4-а

Образовательная область русский язык  
и литературное чтение

МО

Срок реализации программы 2022 - 2023

Учитель (ФИО) Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1  
от « »\_\_08\_\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

## Программа по предмету «Родной язык» Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12.08.2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Программа «Родной (русский) язык» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

### Цель программы

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
- Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному (русскому) языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному (русскому) языку.
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной. Богатой

**Сроки реализации** 4 года с 1 по 4 класс

На изучение курса отводится 17 часов. 1 урок через неделю.

В 2020-2021 учебном году со 1-ой четверти. Всего 17 уроков.

-

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

### **Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения курса**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **К концу обучения обучающийся научится:**

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

### **К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзачные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **Содержание учебного предмета Родной язык**

## 1 класс

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

## 2 класс (проект)

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения.

Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

## 3 класс (проект)

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

#### **4 класс (проект)**

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.  
Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.  
Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости.

Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста.

Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.



алендарно –тематическое планирование по родному русскому языку 4 класс 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Типурока	Дата	Элементы содержания	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид контроля	Страницы учебника
						Предметные результаты	(Формирование УУД в соответствии с ФГОС)  Метапредметные результаты		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (9 часов)</b>									
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться .	1	Комбинированный	6,09	Произведения Юнны Мориц. Фрагмент книги «Занимательная Греция» .Фрагменты словарной статьи.	Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте фразеологизмы ; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;выполнять проектные задания.	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); <b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации в словарях;перечитывание текста с разными задачами ; свободно	Ответы на вопрос.проектное задан.	с.4-с.11

							работать с учебным текстом и разными видами информации. <b>К:</b> Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалоге.		
2-3	Вся семья вместе, так и душа на месте.	2	Комбинированный . Обобщение	20,09 4,10	Пословицы русского народа; произведения В.П.Астафьева , диалоги-прибаутки, рассказы В.Ю.Драгунского.	Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте родственные слова ; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ;знать	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей и эстетических ценностей );умение школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата	Ответы на вопрос;сочинение .	с.11-с.20

						<p>историю возникновения слов:мама,папа,тятя</p>	<p>деятельности;самостоятельно формулировать тему и цели урока ;соотнести полученный результат с заданной целью.  <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации в словарях;перечитывание текста с разными задачами ; свободно работать с учебным текстом и разными видами информации; понимать значение русских пословиц.  <b>К:</b> Уметь оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалоге.</p>		
4-5	Красна сказка складом, а песня-	2	Комбинированный .	18,10 8,11	Картины И.И.Левитана,	Работать с толковым словарем;	<p><b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки</p>	Ответы на вопрос.co	с.20-с.32

	ладом.			<p>тексты о значении эпитетов, пословицы русского народа, фрагменты сказок А.С Пушкина , фрагмент русской народной сказки «Заря-Заряница».</p>	<p>определять жанр произведения; находить в тексте эпитеты ; подбирать синонимы к прилагательным; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; определять тему текста и его основную мысль.</p>	<p>зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей и эстетических ценностей ); умение школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.  <b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности; самостоятельно формулировать тему и цели урока ; соотносить полученный результат с заданной целью.  <b>П:</b> Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации; понимать значение русских пословиц; знание основных элементов</p>	общение .	
--	--------	--	--	--	---	---	-----------	--

							композиции текста, умение выделять тему и основную мысль текста, уметь видеть в картине существенное и несущественное. <b>К:</b> Уметь оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалог.		
6-7	Красное словцо не ложь.	2	Комбинированный .	22,11 6,12	Пословицы и фразеологизмы русского народа о животных ; стихотворения Юнны Мориц ; упражнения на поиск фразеологизмов в тексте,научно-познавательные тексты о домашних животных.	Работать с толковым словарем; со словарем фразеологизмов; определять жанр произведения; находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей и эстетических ценностей );умение школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.	Ответы на вопросы.письмо задан.	с.32-с.45

					<p>необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; определять тему текста и его основную мысль; группировать фразеологизмы с соответствующим значением.</p>	<p><b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности;самостоятельно формулировать тему и цели урока ;соотнести полученный результат с заданной целью.</p> <p><b>П:</b> Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации; понимать значение русских пословиц и фразеологизмов; умение подбирать фразеологизмы на заданную тематику.</p> <p><b>К:</b> Уметь оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалог.</p>		
				20,12 10,01				

8-9	Язык языку весть подает	2	Комбинированный .		Словарные статьи из разных словарей, истории о происхождении слов, упражнения на группировку заимствованных слов, словарные статьи из этимологического словаря ,сравнение статей из словаря В.И.Даля и С.И.Ожегова.	Работать с этимологическим словарем; находить в тексте заимствованные слова; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию, готовить сообщение на заданную тематику; объяснять значение интернациональных слов ; группировать заимствованные слова в зависимости от значения.	<b>Л:</b> Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей и эстетических ценностей );умение школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>Р:</b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности;самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> Свободно работать с этимологическими словарями; понимать и объяснять значение заимствованных слов; умение группировать	Ответы на вопрос.	с.45-с.56
-----	-------------------------	---	-------------------	--	---	--	---	-------------------	-----------

							<p>заимствованные слова в зависимости от значения ; уметь сравнивать словарные статьи.</p> <p><b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог , адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>		
		<b>Язык в действии ( 4 часа)</b>							
10-11	Трудно ли образовывать формы глагола?	2	Комбинированный .	24,01 7,02	Отрывки из произведений А .Пушкина и К.Чуковского; информация об употреблении форм глагола; тренировочные упражнения.	Находить в тексте неправильные формы глагола; составлять предложения, используя глаголы в форме 1 лица ед.числа; записывать предложения , используя нужные формы глаголов класть и положить.	<p><b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи; навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p><b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>П:</b> Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ;</p>	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.57-с.63

							<p>составлять предложения по иллюстрациям ;          строить сообщения в устной форме;          устанавливать причинно-следственные связи и аналогии.  <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог , адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>		
12	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	Комбинированный .	21,02	Слова-синонимы, синонимические словосочетания и предложения, рубрика «Важная информация» , тренировочные упражнения, этикетные выражения.	Расширить знания о синонимических конструкциях; заменять словосочетания синонимами; уметь объяснить значение устойчивых выражений.	<p><b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи.  <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  <b>П:</b> Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; составлять предложения по</p>	<p>Ответы на вопрос. письм. задан.</p>	с.64-с.67

							иллюстрациям ; изменять предложения по заданному алгоритму. <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог .		
13	Как и когда появились знаки препинания?	1	Комбинированный .	5,03	Фрагменты текстов из «Российской грамматики» М.В.Ломоносова (1775год); словарные статьи из толкового словаря; тексты об истории появления знаков препинания; тренировочные упражнения; иллюстрации древних текстов.	Знать историю появления знаков препинания; уметь определить, где в тексте необходимо поставить точки; уметь сравнивать формулировки одного и того же правила пунктуации .	<b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки . <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; строить сообщения в устной форме; анализировать информацию и составлять обобщающую	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.68-с.73

							таблицу. <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог .		
		<b>Секреты речи и текста ( 4 часа)</b>							
14	Задаем вопросы в диалоге	1	Комбинированный .	19,03	Диалог 1 : «На уроке русского языка»Диалог 2 : «Украшение класса к новому году» ; правила ведения диалога.	Знать правила составления диалога; уметь придумать диалог соблюдая заданные условия.	<b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи. <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; строить диалоги на соответствующую тематику; придумывать вопросы по иллюстрации. <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог	Составление диалогов	с.74-с.78

15	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	1	Комбинированный .	9,04	Сказка В.Д.Берестова, тексты В.Голявкина и В.Любимцева; научно-познавательные тексты; рубрика «Важная информация».	Знать определения темы текста и его основной мысли; уметь сравнивать названия рассказов и сказок; подбирать заголовки к заданным текстам; уметь различать тему и основную мысль текста, самостоятельно строить текст на заданную тематику.	. <b>Л:</b> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе . <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Обобщать и системат. знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; придумывать заголовки к текстам , анализировать сказки и рассказы. <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в паре.	Ответы на вопрос.	с.78-с.85
16	Учимся составлять план текста	1	Комбинированный .	23,04	Рассказы Е.Чарушина, А.Аксенова, Г.Скребицкого ; рубрика «Важная информация» .	Знать определения плана текста ; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста.	<b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи. <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>П:</b> Обобщать и	Ответы на вопрос. письм. задан.	с.85-с.88

							<p>систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ;          делить текст на смысловые части;          придумывать заголовки к текстам ;          составлять план текста.  <b>К:</b> Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог .</p>		
17	<p>Учимся пересказывать текст.          Учимся оценивать и редактировать тексты.</p>	1	Комбинированный .	14,05	<p>Рассказы Н.И.Сладкова, Н.Т.Федорова,В.А.Осеевой, К.Паустовского, сказки К.Ушинского; рубрика «Важная информация» ; сказка «Подснежник»; научно-познавательные тексты о лисе; картина А.И.Куинджи«Осень».</p>	<p>Знать определения плана текста ; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь сравнивать тексты по заданным параметрам; уметь определять жанр текста.</p>	<p><b>Л:</b> Стремиться к совершенствованию собственной речи.  <b>Р:</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  <b>П:</b> Делить текст на смысловые части; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь редактировать любой текст ; сравнивать тексты между собой.</p>	<p>Ответы на вопрос.</p>	с.88-с.97, с.97- с.108

							<b>К: Уметь взаимодействовать в парах и в группах .</b>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол №\_1\_  
от «»\_08\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г.Шевцова/

«»\_08\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ  
\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «»\_08\_2022г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Образовательная область	Русский язык и литературное чтение
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023гг
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	С.Н.Лаврентьева

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол №\_1\_  
от « »\_08\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. С учетом примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011 г), планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» УМК «Школа России».
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа:

92 учебных часа (в период обучения грамоте),

40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю ( 10 недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</li> <li>– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</li> <li>– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</li> <li>– чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;</li> <li>– основы для принятия культурных традиций своей страны;</li> <li>– основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;</li> <li>– осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;</li> <li>– умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</li> <li>– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</li> <li>– ориентации в системе личностных смыслов;</li> <li>– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;</li> </ul>
------------	---

	<p>– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</p> <p>– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Метапредметные</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Учащийся научится::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>– читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>– осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>– принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>– выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>– оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>– определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>– фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> </ul>

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор

- поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
  - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>–самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>–использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>–озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>–договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> </ul> <p>интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной</p>
<p style="text-align: center;">Предметные</p>	<p><u>Предметные</u></p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>–выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>–пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>–участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>–формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>–делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>–находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>–готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul>

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

Учащийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащийся получит возможность научиться:*

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>–создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>
--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
<b>Добукварный период</b>	<p>Азбука» — первая учебная книга. Составление рассказа по картинке. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог, ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Звуки речи: гласные и согласные.</p>
<b>Букварный период</b>	<p>Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.  Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.  Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.  Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.  Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.  Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  Гласные буквы Е, е.  Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.  Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.  Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Гласные буквы Я, я.  Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.  Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>

	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Главные буквы Ё, ё.  Звук [й], буквы Й, й.  Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  Гласные буквы Ю, ю.  Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  Гласный звук [э], буквы Э, э.  Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.  Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  Мягкий и твердый разделительные знаки.  Русский алфавит.</p>
<b>Послебукварный период</b>	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».  К. Ушинский. «Наше Отечество».  История славянской азбуки.  В. Крупин. «Первоучители словенские».  В. Крупин. «Первый букварь».  Л. Толстой. Рассказы для детей.  К. Ушинский. Рассказы для детей. К. И. Чуковский. «Телефон».  К. И. Чуковский. «Путаница».  В. Бианки. «Первая охота».  С. Маршак. «Угомон».  М. Пришвин. «Предмайское утро».  Стихи и рассказы русских писателей и поэтов.  Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.  Проект «Живая азбука».</p>
<b>Вводные уроки</b>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.  Словарь.</p>
<b>Жили-были буквы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.    Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>

	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>
<b>Я и мои друзья</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>

<b>О братьях наших меньших</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>

<p><b>Русские писатели</b></p>	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>
<p><b>О братьях наших меньших</b></p>	<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>
<p><b>Из детских журналов</b></p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея),</p>

	<p>события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>
<b>Писатели детям</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного план</p>
<b>Литература зарубежных стран</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей</p> <p>в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.</p>

	<p>Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно - выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> <p>Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p>

	<p>И.А.Бунин«Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p> <p>В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.</p> <p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства</p>
<b>Литературные сказки</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское</p> <p>отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на</p> <p>части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>
<b>Были – небылицы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>
<b>Люби живое</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.</p>

	<p>Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>
<p><b>Летописи, былины, жития</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаической текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Шествие Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>
<p><b>Чудесный мир классики</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб».</p>

	Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.
<b>Делу время – потехе сейчас</b>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений
<b>Страна детства</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.
<b>Природа и мы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «СтрижонокСкрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.
<b>Родина</b>	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	е е ко ли ч е ст в	Вид контроля
---	--------------------------	-----------------

	Тема раздела		Техника чтен	Комплексная контрольная работа
1	<b>Обучение чтению</b>	<b>92 ч</b>		
2	Добукварный период	14		
3	Букварный период	62		
4	Послебукварный период	16	1	1
5	<b>Литературное чтение</b>	<b>40 ч</b>		
6	Вводный урок	1		
7	Жили-были буквы	7		
8	Сказки, загадки, небылицы	7		
9	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	1	
10	И в шутку и всерьёз	6		
11	Я и мои друзья	5		
12	О братьях наших меньших	5	1	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>132</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Виды контроля	
			Техника чтен	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	1	
2	Самое великое чудо на земле	4		
3	Устное народное творчество	15		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		
5	Русские писатели.	14	1	
6	О братьях наших меньших.	12		
7	Из детских журналов.	9		

8	Люблю природу русскую. Зима.	9		
9	Писатели детям.	17	<i>1</i>	
10	Я и мои друзья.	10		
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		
12	И в шутку и в серьёз.	14		
13	Литература зарубежных стран.	14	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b><i>4</i></b>	<b><i>1</i></b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Технчен.	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	<i>1</i>	
2	Самое великое чудо на земле	4		
3	Устное народное творчество	14		
4	Поэтическая тетрадь	31		
5	Великие русские писатели	24	<i>1</i>	
6	Литературные сказки	8		
7	Были-небылицы	10		
8	Люби живое	16	<i>1</i>	
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12		
10	По страницам детских журналов	8		
11	Зарубежная литература	8	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b><i>4</i></b>	<b><i>1</i></b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№		ко ли чес	Вид контроля
---	--	-----------------	--------------

	Тема раздела		Техничен	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	1	
2	Летописи, былины, жития	11		
3	Чудесный мир классики	22	1	
4	Поэтическая тетрадь	25		
5	Литературные сказки	16		
6	Делу время – потехе час	9		
7	Страна детства	8	1	
8	Природа и мы	12		
9	Родина	8		
10	Страна Фантазия	7		
11	Зарубежная литература	15	1	1
	резерв	2		
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

**РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ**

Сентябрь	16
Октябрь	16
Ноябрь	16
Декабрь	16
Январь	14
Февраль	15
Март	12
Апрель	17
Май	14
<b>Всего</b>	<b>136</b>

I четверть	32
II четверть	32
III четверть	41
IV четверть	31
<b>Всего</b>	<b>136</b>

I полугодие	64
II полугодие	72
<b>Всего</b>	<b>136</b>

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 4 урока (ов) в неделю, всего 136 уроков.

**Календарно-тематическое планирование уроков \_\_\_\_\_ литературного чтения \_\_\_ в \_\_\_4\_\_\_ классе на 2022-2023 учебный год**

№ урока	Раздел	Тема урока	Количество часов	Форма проведения	Дата	Корр.	По разделу			
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение	
1	Летописи, былины, сказания, жития. 9ч	Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Беседа, художественное чтение с комментированием, презентации, работа с иллюстрациями	109		<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций В.М.Васнецова, тест.	
2		«И вспомнил Олег коня своего»	1		209					
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		503					
4		«Ильины три поездочки»	1		909					
5		Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1		1109					
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1		1209					
7		«Житие Сергия Радонежского».	1		Тест	1609				
8-9		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1 1		Проверка навыка чтения	1809 1909				
10		Чудесный мир классики 15ч.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Рассказ, выборочное чтение, работа с иллюстрациями	2309				
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной		1	2509						

		сказки.		, презентации.			<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.		иллюстраций к сказкам, выставки книг А.С.Пушкина, тест, толковый словарь, видеозаписи.		
12		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1		2609						
13		А.С. Пушкин «Няне».	1	Рассказ, чтение стихов наизусть, выборочное художественное чтение с комментарием.	3009			Чтение наизусть		А.С.Пушкина, тест, толковый словарь, видеозаписи.	
14		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1		210						
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		310						
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части	1		710						
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		910						
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		Анализ произведений, презентации, работа с иллюстрациями	1010					
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			1410					
20		Л.Н. Толстой «Детство»	1			1610					
21		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1			1710					
22		Творчество Л.Н.Толстого	1		Тест	2110					
23		А.П. Чехов «Мальчики».	1		2310						
24		А.П. Чехов «Мальчики».	1	Проверка техники чтения	2410			Техника чтения			
25	Поэтическая тетрадь 9ч	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Анализ стихотворений, работа с иллюстрациями, презентации, комментированное чтение.	611		<i>Называть</i> и читать наизусть изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства	Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций, выставки			
26		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		711						
27		Е.А. Баратынский «Весна, весна!»	1		1111						

		Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»					художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		книг, тест.
28		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		1311				
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		1411				
30		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		1811				
31		И.А. Бунин «Листопад».	1	тест	2011		Понимать значение слова «строфа»		
32-33		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 1	К/Р	2111 2511			Контроль ная работа	
34	Литературные сказки 12ч.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Комментррованное чтение, презентация	2711		Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций, ребусы, толковый словарь.
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		2811				
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		212				
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Комментррованное чтение, презентация	412				
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		512				
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Комментррованное чтение, презентация	912				
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	1		1112				
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комментррованное чтение, презентация, работа с иллюстрациями	1212				
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		1612				
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		1812				
44-45			Обобщение по разделу	1		1912			

		«Литературные сказки».	1	К/Р	2312			чтения	
46	Делу время-потехе час . бч	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Комментированное чтение. презентация, работа с карточками	2512	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, читать по ролям. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам	Контрольная работа	Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций , толковый словарь.	
47		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		2612				
48		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		901				
49		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	1301					
50		Книги о сверстниках, о школе.	1	Выставка книг	1501				
51		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	К/Р	1601				
52	Страна детства. бч	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комментированное чтение, беседа.	2001	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Контрольная работа	Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций , тест, выставк и книг.	
53		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		2201				
54		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		2301				
55		М.М. Зощенко «Елка».	1	тест	2701				
56		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	К/Р	2901				
57		Внескласное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	Выставка книг	3001				
58	Поэт ищет ая тетрадь. 3ч	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Комментированное чтение.	302	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	Контрольная работа	Учебник, портреты, энциклопедии	
59		С.А. Есенин «Бабушкины	1	Анализ стихов.	502				



76	Родина. 6ч	И.С. Никитин «Русь»	1	Комментированное чтение. Анализ стихов, выставка книг	1903	<i>Определять</i> смысл произведения, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций
77		С.Д. Дрожжин «Родине»	1		3030			
78		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		104			
79		Проект: «Они защищали Родину»	1		204			
80		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1		604			
81		Обобщение по разделу «Родина».	1	тест	804			
82	Страна Фантазия. 6ч.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»	1	Комментированное чтение. Работа с карточками, презентации	904	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		Учебник, портреты, энциклопедии, репродукции иллюстраций, выставка книг.
83		Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»	1		1304			
84		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		1504			
85		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		1604			
86		Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о приключениях)	1	тест	2004			
87		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	К/Р	2204			
88	Зарубежная литература. 15 ч	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Комментированное чтение. Викторина, работа с иллюстрациями	2304	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к		Учебник, портреты, энциклопедии,
89		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		2704			
90		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		2904			

91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		3004		прочитанному	репродукции иллюстраций, тест	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка» .Деление произведения на части.	1		605				
93-94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	2		705 1305				
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		1405				
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		1805				
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		2005				
98	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		2105				
99	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	тест	2505				
100	Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	Техника чтения	2605				Техника чтения
101	Комплексная работа	1	К/Р	2705				Контроль ная работа
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1	Урок-игра	2905				

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	9	Техника чтения		
2	24	Техника чтения		
3	33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». К/Р		
4	45	Техника чтения		
5	51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». К/Р		
6	56	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест		
7	69	Обобщение по разделу «Природа и мы». К/Р		
8	74	Техника чтения		
9	100	Комплексная работа		

10	101	Техника чтения		
----	-----	----------------	--	--

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 1  
от «»\_\_08\_\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г.Шевцова/

«»\_\_08\_\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «»\_\_08\_\_2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение на  
родном языке.

Класс 4-а

Образовательная область русский язык  
и литературное чтение

МО Кондинский р-н

Срок реализации программы  
2022-2023

Учитель (ФИО) Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1\_\_\_\_\_  
от « »\_\_08\_\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

**Программа по предмету  
«Литературное чтение на родном языке»  
Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

**Цель программы**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
- Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному (русскому) языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному (русскому) языку.
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой.

**Сроки реализации** 4 года с 1 по 4 класс

На изучение курса отводится 17 часов. 1 урок через неделю.

В 2018-2019 учебном году вводится со 2-ой четверти. Всего 17 уроков.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
- **К концу обучения обучающийся научится:**
- - распознавать и вести этикетный диалог;

- - отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- - находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- - выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- - осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- - выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- - сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- - сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- - определять тему, основную мысль несложного текста;
- - определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- - подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- - анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- - разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- - сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- - знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- - реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- - продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- - вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

#### **К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**

- - оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- - давать оценку невежливому речевому поведению.
- - знать особенности диалога и монолога;
- - анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- - использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- - пользоваться основными способами правки текста.
- - анализировать типичную структуру рассказа;
- - рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- - знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- - продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- - объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- - реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

#### **1 класс**

- Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.
- Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.
- Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

- Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы)
- приветствия, прощания, благодарности, извинения.
- Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.
- Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.
- Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

## **2 класс (проект)**

- Общение. Что такое успешное общение.
- Азбука вежливости. Какие бывают предложения.
- Речевая деятельность.
- Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.
- Слушание и говорение.
- О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.
- Типы текстов.
- Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

## **3 класс (проект)**

- Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.
- Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.
- Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.
- Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.
- Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.
- Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

## **4 класс (проект)**

- Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.
- Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.
- Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.
- Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.
- Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

- Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы
- Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.
- Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.
- Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.
- Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.
- Как устроена книга.
- Газетные информационные жанры.
- Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.
- Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

#### **Формы и средства контроля результатов по программе.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном русском языке  
На 2022-2023 учебный год 4 класс – 17 ч.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Корр.
1	Вводный урок	1	13,09	
2,3	Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь <b>Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»</b>	2	27,09 11,10	
4	Учимся делать научное сообщение <b>Проект «Говорите правильно»</b>	1	25,10	
5	Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. <b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина</b>	1	15,11	
6,7	Письменная речь. Редактирование текста. <b>Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»</b>	2	29,11 13,12	
8	Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь <b>Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»</b>	1	27,12	
9	Сочинение - отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1	17,01	
10	Учимся делать научное сообщение <b>Проект «Пословицы и поговорки»</b>	1	31,01	
11, 12	Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении <b>Сочинение -отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»</b>	2	14,02 28,02	
13	Составление рассказа по серии картинок.	1	12,03	
14, 15	Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог. <b>Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</b>	2	2,04 16,04	
16	Обучающее сочинение по картине И.И.Шишкина «Рожь»	1	30,04	
17	Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей Речи»	1	7,05	
	Всего	17 часов		

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол №\_1\_  
от «»\_08\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г.Шевцова/

«»\_08\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ  
\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «»\_08\_2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Окружающий мир
Класс	4
Образовательная область	Обществознание и естествознание
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол №\_1\_  
от « »\_08\_2022г

гп.Кондинское  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А. А., входящей в состав УМК «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России», 1- 4 классы.
9. Учебником из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Окружающий мир». В 2-х частях. Под ред. Плешакова А. А., 7-ое изд. М., «Просвещение», 2018 г.;
10. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
11. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
12. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

В примерной программе общее число часов **270, из них в 1 классе -66 часов, во 2 классе- 68 часов, в 3 классе- 68 часов, в 4 классе -68 часов (в каждом классе по 2 часа в неделю)**. В данной рабочей программе количество часов -270.Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

**Из них – 10% учебного времени, т.е. в целом 27 уроков, используется для изучения национально-регионального компонента:**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

### Цели и задачи

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА **окружающий мир**

Личностные	1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
------------	---

	<p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>• <u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);</li> <li>• выделять из темы урока известные знания и умения;</li> <li>• планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);</li> <li>• сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;</li> <li>• фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;</li> </ul>

- умение выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использование знаково-символических средств, в том числе элементарных моделей и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученной информации в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- умение анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- умение классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- умение сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществление синтеза объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявление индивидуальных творческих способностей при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделирование различные ситуации и явления природы (в том числе круговорота воды в природе, круговорота веществ).

Коммуникативные УУД:

- умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- формулирование ответов на вопросы;
- умение слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; проявлять стремление ладить с

	<p>собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность признавать свои ошибки, озвучивать их;</li> <li>• употребление вежливых слов в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;</li> <li>• способность понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;</li> <li>• умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);</li> <li>• умение готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; составлять рассказ на заданную тему;</li> <li>• умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля - планета Солнечной системы; причины смены дня и ночи и времен года;</li> <li>• способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;</li> <li>• что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;</li> <li>• некоторые современные экологические проблемы;</li> <li>• природные зоны России;</li> <li>• особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;</li> <li>• исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;</li> <li>• важнейшие события и великих людей отечественной истории;</li> <li>• государственная символика и государственные праздники современной России;</li> <li>• что такое Конституция;</li> <li>• основные права ребенка;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя; различение важнейших полезных ископаемых своего края, растений и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема; основных сельскохозяйственных растений, а также сельскохозяйственных животных своего края;</li><li>• проведение наблюдений природных тел и явлений;</li><li>• умение в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;</li><li>• умение приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;</li><li>• умение соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;</li><li>• умение приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;</li><li>• умение приводить примеры народов России;</li><li>• умение самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;</li><li>• применение иллюстраций учебника как источника знаний, раскрытие содержания иллюстраций;</li><li>• владение элементарными приемами чтения географической и исторической карты</li></ul> |
|--|---|

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА окружающий мир

Знать / понимать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</li> <li>• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице,</li> </ul>

природной среде, оказывать первую помощь принесложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- адекватно оценивать ситуацию на проезжей части тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
- прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения,

	<p>рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;</li> <li>• владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА *окружающий мир*

Раздел / тема	Содержание
<p>Человек и природа 139 часов</p>	<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее</p>

представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений.

	<p>Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p><b>Человек и общество</b> <b>89 часов</b></p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения</p>

человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня

	<p>памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.</p>
<p><b>Правила безопасной жизни</b> 25 часов</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.</p> <p>Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p>

--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое распределение количества часов по классам

#### 1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Введение	1		
2	Что и кто?	20		
3	Как, откуда и куда?	12		
4	Где и когда?	11		
5	Почему и зачем?	22		<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>66</b>		<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсий</li> <li>• Проектов</li> </ul>	3		
		3		

#### 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Земля и человечество»	9	<b>1</b>	
2	Раздел «Природа России»	10	<b>1</b>	
3	Раздел «Родной край – часть большой страны»	15	<b>1</b>	

4	Раздел «Страницы Всемирной истории»	5	1	
5	Раздел «Страницы истории России»	20	1	
6	Раздел «Современная Россия»	9	1	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	• Экскурсий	3		
	• Проектов	6		

3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Как устроен мир»	6	1	
2	Раздел «Эта удивительная природа»	18	1	
3	Раздел «Мы и наше здоровье»	10	1	
4	Раздел «Наша безопасность»	7	1	
5	Раздел «Чему учит экономика»	12	1	
6	Раздел «Путешествие по городам и странам»	15	1	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	• Проектов	6		
	• Проверка знаний и умений	2		

## 4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Земля и человечество»	9	1	
2	Раздел «Природа России»	10	1	
3	Раздел «Родной край – часть большой страны»	15	1	
4	Раздел «Страницы Всемирной истории»	5	1	
5	Раздел «Страницы истории России»	20	1	
6	Раздел «Современная Россия»	9	1	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектов</li> <li>• экскурсий</li> <li>• проверка знаний и умений</li> </ul>	2 2 7		

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	8
Октябрь	8
Ноябрь	7
Декабрь	8
Январь	7
Февраль	8
Март	6
Апрель	9
Май	7
Всего	68

I четверть	16
II четверть	15
III четверть	21
IV четверть	16
Всего	68

I полугодие	31
II полугодие	37
Всего	68

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 2 урока (ов) в неделю, всего 68 уроков.

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 2 урока в неделю, всего 68 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 68 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков окужающего мира в 4а классе на **2022-2023** учебный год

№ урока	Раздел	Тема урока	Ко л-во часов	Форма проведения	Дата	Ко рр.	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Земля и человечество. 9ч	Мир глазами астронома.	1	Беседа	03,09		<i>Знать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные спутники планет, причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли.		Учебник, Рабочая тетрадь, энциклопедии, теллурии, географическая карта
2		Планеты Солнечной системы.	1	Урок-путешествие	04,09				
3		Звёздное небо – Великая книга Природы	1	,практическая работа.	10,09				
4		Мир глазами географа	1		11,09				
5		Мир глазами историка	1		17,09				
6		Когда и где?	1		18,09				
7		Мир глазами эколога	1		24,09				
8-9			Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга.	2	тест	25,09 01,10		«Проверим себя и оценим свои достижения»	
10		Природа России. 11ч.	Равнины и горы России.	1	Рассказ, ПР	02,10		<i>Называть и показывать</i> формы земной поверхности. <i>Называть</i> природные зоны России.	
11	Моря, озёра и реки России.		1	ПР	08,10				
12	Природные зоны России.		1	Урок-экспедиция, Практическая работа	09,10				
13	Зона арктических пустынь.		1		15,10				
14	Тундра.		1		16,10				

15		Леса России.	1		22,10		<i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг. <i>Выявлять</i> взаимосвязь природных особенностей зон		ии, карт а «Прир одные Зоны»			
16		Лес и человек.	1		23,10							
17		Зона степей.	1		05,11							
18		Пустыни.	1		08,11							
19		У Чёрного моря.	1		12,11							
20		Обобщающий урок «Природные зоны России»	1		тест					15,11		«Проверим себя и оценим свои достижения»
21	Родной край – часть большой страны. 15ч	Наш край.	1	Рассказ	19,11		Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. <i>Называть</i> растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. <i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество». <i>Моделировать</i> цеп и питания.		Учебн ик, Рабоча я Тетрад ь, физиче ская карта России , коллек ция полезн ых ископа емых, гербар ии			
22		Поверхность нашего края	1	Урок- путешествие , практическа я работа	22,11							
23		Поверхность нашего края	1		26,11							
24		Водные богатства нашего края	1		29,11							
25,26		Наши подземные богатства	2		03,12 06,12							
27		Земля-кормилица	1		10,12							
28		Экскурсия в лес и на луг.	1		13,12							
29		Жизнь леса	1		18,12							
30		Жизнь луга	1		20,12							
31		Жизнь в пресных водоемах	1		25,12							
32		Экскурсия к водоему	1		27,12							
33		Растениеводство в нашем крае	1		10,01							
34		Животноводство в нашем крае	1		15,01							
35		Обобщающий урок по разделу «Родной край»	1		тест					17,01		«Проверим себя и оценим свои достижения»
36		Страницы всемирной истории. 5ч	Начало истории человечества.		1					Рассказ, самостоятел ьная работа	22,01	
37	Мир древности: далёкий и близкий		1	24,01								
38	Средние века: время		1	29,01								

		рыцарей и замков.					<i>Объяснять</i>		ь, Полит ическа я карта
39		Новое время: встреча Европы и Америки.	1			31,01	значение выражения		
40		Новейшее время: история продолжается сегодня.	1	тест		05,02	«первобытные люди». <i>Использовать</i> «ленту времени»	«Проверим себя и оценим свои достижения»	
41	Страницы истории России. 20ч.	Жизнь древних славян	1	Рассказ, самостоятельная работа, рефераты		07,02	<i>Называть</i> столицу Древней Руси. <i>Понимать</i> значение принятия Русью христианства. <i>Понимать</i> значение освобождения от монгольского ига. <i>Рассказывать</i> о реформах Петра I, Екатерине Второй, М.В.Ломоносове, М.И. Кутузове, Кузьме Минине и Дмитрие Пожарском на основе материала учебника. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира.		Учебн ик, Рабоча я Тетрад ь, Картин ы, портре ты.
42		Во времена Древней Руси	1			12,02			
43		Страна городов	1			14,02			
44		Из книжной сокровищницы Древней Руси	1			19,02			
45		Трудные времена на Русской земле	1			21,02			
46		Русь расправляет крылья	1			26,02			
47		Куликовская битва	1			28,02			
48		Иван Третий	1			05,03			
49		Мастера печатных дел	1			07,03			
50		Патриоты России	1			12,03			
51		Пётр Великий	1		14,03				
52		Михаил Васильевич Ломоносов	1		19,03				
53		Екатерина Великая.	1	ПР	21,03				
54		Отечественная война 1812 года.	1	Рассказ,	02,04				
55		Страницы истории XIX века.	1			04,04			
56		Россия вступает в XX век.	1			09,04			
57		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	1			11,04			
58		Великая война и великая Победа.	1			16,04			
59	Великая война и великая Победа.	1			18,04				
60		Страна, открывшая путь в	1	тест		23,04		«Проверим	

		космос.						себя и оценим свои достижения»	
61	Современная Россия. 8ч	Основной закон России и права человека	1	Беседа, самостоятельная работа, путешествия	25,04		<i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция». <i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России, о городах России. <i>Представлять</i> результаты проектной деятельности.		Учебник, Рабочая тетрадь, презентации, политическая карта.
62		Мы – граждане России	1		30,04				
63		Славные символы России	1		14,05				
64		Такие разные праздники	1		16,05				
65		Путешествие по России(по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1		21,05				
66		Путешествие по России(по Уралу, по северу европейской России).	1		23,05				
67		Путешествие по России(по Волге, по югу России).	1		28,05				
68		Обобщающий урок по теме «Современная Россия»	1		30,05			«Проверим себя и оценим свои достижения»	

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 1\_\_\_\_  
от «»\_08\_\_\_\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г.Шевцова/

«»\_08\_\_\_\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «»\_08\_\_\_\_2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4 А
Образовательная область	искусство
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023 г
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1\_\_\_\_  
от « »\_08\_\_\_\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского (М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России», рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
9. Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская (М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России»;
10. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
11. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
12. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

### **Цели курса:**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи обучения:**

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Изобразительное искусство» является очень важным для обучающихся с ОВЗ. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. При планировании уроков для детей предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с пошаговыми инструкционными картами, таблицами и другими дидактическими материалами.

## Результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы

### Планируемые образовательные результаты предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы (ФГОС).

Л	-эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное
И	принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных
Ч	традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений
Н	искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
О	- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные
С	знания в собственной художественно-творческой деятельности.
Т	-навыки использования различных художественных материалов для работы в разных

Н Б Е	техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Б Е	<p><u>Регулятивные УУД:</u>  <i>Выпускник научится:</i>      -принимать и сохранять учебную задачу;- выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,      -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;      -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;      -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;      -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;      -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>      -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;-преобразовывать практическую задачу в познавательную;-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;-самос. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала;-самос. оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррект.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u><i>Выпускник научится:</i>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;      -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;      -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;      -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;      -строить сообщения в устной и письменной форме;      -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;      -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;      -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;      -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;      -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  <i>Выпускник получит возможность научиться:</i>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет,записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;      - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;- строить логическое рассуждение, включ установление причинно-следственных связей;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u><i>Выпускник научится:</i>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;      -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li><i>Выпускник получит возможность научиться:</i>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul>
<p>П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный худож. образ;</li> <li>-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</li> <li>-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li> <li>-умение рассуждать об многообразии представлений о красоте у народов мира,</li> </ul>

<p>способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</p> <p>-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p><i>Выпускник должен иметь представление:</i> о творчестве художников – иллюстраторов дет. книг, о худ. промыслах: хохлом. росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;</p> <p><i>Выпускник должен знать:</i> новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы; что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.</p> <p><i>Выпускник должен уметь:</i> работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции</p>
--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Изобразительное искусство»  
(из ООП) 135 часов**

Раздел / тема	Содержание
<b>1 класс (33 часа)</b>	
Ты учишься изображать (8ч)	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы), (картина, скульптура, художественный музей).
Ты украшаешь (8ч)	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь (11ч)	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).
<b>2 класс (34 часа)</b>	
Как и чем работает художник? (8 ч)	Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).
Реальность и фантазия (8 ч)	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

	(обобщение темы).
О чём говорит искусство (9 ч)	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство (9 ч)	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
<b>3 класс (34 часа)</b>	
Дорогой друг! (1ч)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
Искусство в твоём доме (7 ч.)	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.
Художник и зрелище (11 ч)	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.
Художник и музей (8ч)	Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник!
<b>4 класс (34 часа)</b>	
Дорогой друг! (1ч)	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.
Истоки родного искусства (8ч).	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли (7ч).	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (10ч).	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы (8ч)	Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
---	--------------	-----------------	--------------------

1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	
5	Промежуточная аттестация	1	1
<b>Всего за год:</b>		33	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
1	Чем и как работают художники?	9	
2	Мы изображаем, украшаем, строим.	7	
3	О чём говорит искусство?	10	1
4	Как говорит искусство?	8	
5	Промежуточная аттестация	1	1
<b>Всего за год:</b>		34	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
1	Вводный урок.	1	
2	Искусство в твоём доме.	7	1
3	Искусство на улицах твоего города.	7	
4	Художник и зрелище.	8	1
5	Художник и музей.	10	
6	Промежуточная аттестация	1	1
<b>Всего за год:</b>		34	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
1	Искусство нашего народа	8	1
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ Земли - художник	9	1
4	Представление народов о духовной красоте человека	9	1
5	Промежуточная аттестация	1	1
<b>Всего за год:</b>		34	4



Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство».

4 А класс на 2022 – 2023 учебный год.

34 часа (1 час в неделю)

автор: Б.М. Неменский

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)</b>						
1	02.09	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
2	14.09	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум.пластики	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).		
3	21.09	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Проектировать изделие.
4	28.09	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.	Называть различные виды изб и сельских построек. Объяснять особенности конструкции русской избы, ее частей, сельских деревянных, построек. Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе.	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

5	05.10	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	<i>Урок-дискуссия</i>	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Овладеть навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
6	12.10	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	<i>Комбинированный урок</i>			
7	19.10	Народные праздники. Создание коллективного панно.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа). Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	09.11	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>			
<b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b>						
9	16.11	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре.	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.

					Создавать макет древнерусского города.	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
10	23.11	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11	30.11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.
12	07.12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
13	14.12	Новгород. Псков. Владимир и	<i>Урок-путешествие</i>	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.	Анализировать ценность и неповторимость памятников	Участвовать в обсуждении содержания и

		Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.		Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.	древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.	выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
14	21.12	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	<i>Урок-сказка</i>	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
15	28.12	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	<i>Урок-фантазия</i>	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b>						
16	11.01	Страна восходящего	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.	Привить интерес к изучению иной и необычной	Участвовать в обсуждении содержания и

		солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.		<p>Называть характерные особенности японского искусства.</p> <p>Называть традиционные праздники.</p> <p>Уметь видеть красоту в деталях.</p> <p>Изображать природу через характерные детали.</p> <p>Характеризовать образ женской красоты.</p>	художественной культуре.	выразительных средств.
17	18.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Передавать характерные черты лица.</p> <p>Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.</p>	<p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты.</p> <p>Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
18	25.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	<i>Урок-проект</i>			
19	01.02	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты.</p> <p>Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p>	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
20	0.8.02	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Называть природные мотивы орнамента.</p> <p>Изображать красоты гор и жизнь в степи.</p>	<p>Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях.</p> <p>Передавать красоту природы гор и степей.</p> <p>Овладевать живописными навыками.</p>	<p>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ,</p>

						находить их недостатки и корректировать их.
21	15.02	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Владеть навыками орнаментальной графики.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
22	22.02	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
23	01.03	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	<i>Урок-фантазия</i>	Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.		
24	15.03	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	<i>Урок-беседа</i>	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры. Владеть навыками составления коллективного панно.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
25	29.03	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	<i>Урок-проект</i>			

26	05.04	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» ( 8 часа)</b>						
27	12.04	Материнство. Изображение образа матери.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
28	19.04	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	<i>Урок-проект</i>			
29	26.04	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30	03.05	Герои-защитники.	<i>Комбинированный урок</i>			
31	10.05	Юность и надежды. Мечты ребёнка о счастье, подвигах	<i>Комбинированный урок</i>			
32	17.05	Юность и надежды. Изображение радости детства	<i>Комбинированный урок</i>			
33	24.05	Искусство народов мира				
34	27.05	Обобщение темы.	<i>Урок-выставка</i>	Развивать навыки творческого	Развивать навыки восприятия	Давать оценку своей работе

		Выставка коллективных работ учащихся.		восприятия произведений искусства и композиционного изображения	произведений искусства.	и работе товарища по заданным критериям.
--	--	---------------------------------------	--	---	-------------------------	--

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 1  
от «» 08 2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г.Шевцова/

«» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/  
Приказ № -од \_\_\_\_  
от «» 08 2022г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	4
Образовательная область	Искусство
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1  
от « » 08 2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12.08.2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

<p><b>Личностные</b></p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка; – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов; – сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p>	<p>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>

	<p>при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> </ul> <p>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</li> </ul> <p>приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</li> </ul> <p>умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>
<p><b>Предметные</b></p>	<p>Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>– формирование общего представления о музыкальной картине мира;</li> <li>– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</li> <li>– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul> <p>1. Музыка в жизни человека</p> <p>Выпускник научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии</p>

музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## 2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться: реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться: адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</li> </ul>
--	---

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
(из ООП)**

Раздел / тема	Содержание
<b>«Музыка в жизни человека». 35 ч.</b>	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.</p>
<b>«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p>
<b>«Музыкальная картина мира».34 ч.</b>	<p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Музыка вокруг нас	16	1
2	Музыка и ты	17	1
<b>Всего за год:</b>		<b>33</b>	<b>2</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	3	
2	День полный событий	6	1
3	О России петь, что стремиться в храм	7	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	1
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	7	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	5	
2	День полный событий	4	1
3	О России петь, что стремиться в храм	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	1
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	5	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	3	
2	День полный событий	4	1
3	О России петь, что стремиться в храм	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	1
5	В музыкальном театре	6	
6	В концертном зале	5	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	3
Апрель	4
Май	4
Всего	

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	8
Всего	

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве \_\_1\_\_ урока (ов) в неделю, всего \_34\_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило \_34\_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 4 классе на 2022-2023 учебный год**

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	<b>Россия – Родина моя (4ч)</b>	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Урок общеметодологической направленности	03,09		Знать название изученного произведения и автора, выражать свое впечатление в пении. Знать жанры народных песен. Исполнять народные песни. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	Текущий	<b>Учебник</b> «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Компьютер
2		Как сложили песню. Звучащие картины	1	Урок-слушания	14,09				
3		«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Урок - концерт	21,09				
4		На великий праздник собралась Русь!»	1	Урок-праздник	28,09				
5	<b>О России петь – что стремиться в храм (4ч)</b>	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Урок общеметодологической направленности	05,10		Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Текущий	<b>Учебники</b> Компьютер Медиапроектор
6		Кирилл и Мефодий	1		12,10				
7		Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Урок-праздник	19,10				
8		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Урок-концерт	26,10				
9	<b>День полный событий</b>	«Приют спокойствия, трудов	1	Урок общеметодоло-	09,11		Знать определение понятия романс,	Текущий	<b>Учебники</b> Компьютер

	<b>(5ч)</b>	и вдохновенья...»		гической направленности			смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, музыкальная живопись, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;		Медиапроект ор
10		Зимнее утро, зимний вечер.	1	Урок поэзии	16,11				
11		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда	1	Урок-сказка	23,11				
12		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		30,11				
13		«Приют, сияньем муз одетый...».	1	Урок поэзии	07,12				
14	<b>Гори, гори ясно, что бы не погасло (4ч)</b>	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Урок общеметодологической направленности	14,12		Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.  Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.  Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	Текущи й	<b>Учебники</b> Компьютер Медиапроект ор
15		Оркестр русских народных инструментов.	1	Урок-концерт	21,12				
16		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	Урок-сказка	28,12				
17		Народные праздники. Троица	1	Урок-праздник	11,01				
18	<b>В концертном зале (6ч)</b>	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Урок слушания	18,01		Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).	Текущи й	<b>Учебники</b> Компьютер Медиапроект ор
19		Старый замок.	1	Урок обще-	25,01		Знать названия групп симфонического		

20		Счастье в сирени живет...	1	методологической направленности	01,02		оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.		
21		«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Урок-слушания	08,02				
22		Патетическая соната. Годы странствий.	1	Урок общеметодологической направленности	15,02				
23		Царит гармония оркестра.	1		22,02				
24 25	<b>В музыкальном театре (6ч)</b>	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	Урок общеметодологической направленности	01,03 15,03		Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма, восточные интонации, вариации, оперетта, мюзикл. Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка.	Текущи й	<b>Учебники</b> Компьютер Медиапроект ор
26		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1	Урок слушания	22,03				
27		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Урок творчества	05,04				
28		Балет «Петрушка»	1	Урок общеметодологической направленности	12,04				
29		Театр музыкальной комедии.	1		19,04				
30	<b>Чтоб музыкантом</b>	Прелюдия. Исповедь души.	1		26,04		Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия	Текущи й	<b>Учебники</b> Компьютер

	<b>быть, так надобно уменьше... (5ч)</b>	Революционный этюд.					изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»		Медиапроект ор
31		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		07,05				
32		В каждой интонации спрятан человек.	1		17,05				
33		Музыкальный сказочник.	1	Урок сказка	24,05				
34		Рассвет на Москва-реке.	1	Урок - концерт	31,05				

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол №\_1\_  
от «»\_08\_2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г.Шевцова/

«»\_08\_2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ

\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/

Приказ № -од\_\_\_\_  
от «»\_08\_2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ОРКСЭ
Класс	4
Образовательная область	ОРКСЭ
МО	Кондинский район
Учебный год	2022-2023г
Срок реализации	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол №\_1\_  
от « »\_08\_2022г

гп.Кондинское  
2022г.

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». А.Я.Данилюк «Просвещение», 2010.
9. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
10. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
11. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире и в нашей школе в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса ОРКСЭ, имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции. Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

### **Цель: Формирование нравственных качеств личности**

Задачи:

Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;

Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;

Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;

Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации для решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Этот курс не только готовит учащихся к освоению в основной школе основ обществознания и истории, но и способствует развитию и воспитанию личности. Это имеет огромное значение для формирования гражданской позиции, умения ориентироваться и действовать в современном обществе на основе социального опыта. Без решения этих задач невозможны выработка общероссийской идентичности и адаптация к поликультурному глобализирующемуся миру.

Часто дети знают, как надо поступать, и легко могут объяснить, почему правильно именно так, а не иначе. Но при этом они совершают противоположные поступки и, анализируя своё поведение, удивляются своим действиям. Осмысление личного опыта важно потому, что вводит в мир ребёнка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Курс «Основы духовно-

нравственной культуры народов России. Светская этика» помогает ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к окружающему миру.

Делая попытку найти пути решения указанных проблем, авторы учитывают современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. В связи с этим в основу программы положены педагогические и дидактические принципы вариативного развивающего образования, изложенные в образовательной программе «Перспектива»:

^ **Личностно ориентированные принципы** – принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы – принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

^ **Деятельностно ориентированные принципы** – принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

В соответствии с образовательной программой «Перспектива», каждый школьный предмет своими целями, задачами и содержанием образования должен способствовать формированию функционально грамотной личности, то есть человека, который может активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь.

## ^ 2. Общая характеристика учебного предмета

Одна из особенностей этой программы – формулирование целей изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в виде линий развития личности школьника средствами этого курса. Под линией развития мы понимаем группу взаимосвязанных умений по работе с содержанием, позволяющих человеку решать определённый класс жизненно-практических задач. Иными словами, это наш вариант ответа на вопрос, который часто задают дети в школе: «Зачем изучать этот предмет? Где он может мне пригодиться?» Линии развития как цели изучения данного курса определяются во взаимосвязи с линиями развития предметов «Окружающий мир» и «Обществознание».

Обозначая цели через линии развития, мы облакаем требования федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной образовательной программы по этому предмету в более понятные ребёнку формулировки с ясной структурой. Использование доступных для детского восприятия формулировок необходимо для осознания детьми нравственных правил и реальных действий в соответствии с этими правилами.

В приведённой ниже таблице перечислены цели изучения курса в формулировках «Перспективы» и соответствующих им формулировках ФГОС.

**^ Цели изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в Образовательной системе «Школа 2100»**

Требования ФГОС для начальной школы к результатам изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика»

**^ 1-я линия развития личности** – понимать и объяснять систему общечеловеческих нравственных ценностей, на которой основаны мировые религиозные культуры и светская этика (познавательные действия):

1. Добывать и критически оценивать поступающую информацию.

2. Систематизировать информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (в его структурных элементах, нравственных понятиях) и представлять её в разных формах (текст, схема, модель и т.д.).

**^ 2-я линия развития личности** – уметь и хотеть действовать в соответствии с системой общечеловеческих нравственных ценностей, на которой основаны мировые религиозные культуры и светская этика (личностно-оценочные и коммуникативные действия):

1. Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

2. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

3. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

4. Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

5. Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.

6. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов

России.

1. Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим).

7. Осознание ценности человеческой жизни.

2. Делать свой выбор в общественно значимых ситуациях (в учебных моделях жизненных ситуаций) и отвечать за него.

3. Договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты (в учебных моделях жизненных ситуаций).

Обозначенные выше линии развития личности средствами предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» имеют своё начало в курсе «Окружающий мир» для 1–4 классов\*. Он направлен на формирование целостной картины мира (познавательные результаты) и умения вырабатывать своё отношение к миру (личностные результаты). Используемый в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа. Особое место занимают проекты и практические работы. Они предполагают как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей.

### **^ 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

^ **Ценность природы**, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии,

осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

^ **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

^ **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

^ **Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

^ **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

^ **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

^ **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

^ **Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

^ **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.

Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.

Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.

Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников.

^ **Метапредметными результатами** изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).

Совместно с учителем составлять план решения задачи.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **^ Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД – это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

#### **^ Коммуникативные УУД:**

Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.

Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

^ **Предметными результатами** изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

К 1-й линии развития относятся следующие из них:

Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим).

Излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества.

Знать основные понятия религиозных культур, их особенности и традиции, историю их возникновения в мире и в России.

Устанавливать взаимосвязи между определённой светской или религиозной культурой и поведением людей, мыслящих в её традициях.

Ко 2-й линии развития относятся следующие знания и умения:

Строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него.

Договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

Диагностика успешности достижения этих результатов выполняется, прежде всего, в ходе проектной работы учащихся. Основной способ диагностики – рефлексивная самооценка каждого ребёнка (по знаниям и умениям каждой из линий развития) и коллективная оценка детьми друг друга под руководством учителя. Дополнительный способ диагностики – экспертная оценка учителем.

6. Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе

Преподавание основ светской этики может строиться с учетом таких подходов, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- активизация познавательной активности школьников;
- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и проч.

Большое внимание на каждом уроке, занятии следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя.

Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования наглядности нового качественного уровня: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие методы:

*Метод моральных дилемм и дискуссий* – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

*Эвристические методы* – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

*Исследовательский метод* – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

*Проектирование* – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

К эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника).

Акцент в образовательной деятельности школьников ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 4 класса, а именно:

эвристические беседы;

различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);

учебные и социальные проекты;

уроки-экскурсии;

деловые и ролевые игры;

практикумы;

различные викторины и другие конкурсные события;  
творческие мастерские.

Кроме того, особых методических решений требует внеурочная деятельность, связанная со знакомством школьников с основами светской этики. Методическое обеспечение курса позволяет педагогу использовать различные формы работы: коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и индивидуальную.

К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, вечеров, встреч с интересными людьми, выпуски стенных газет, конкурс плакатов и др. В них, как правило, принимают участие целые классы (параллели классов).

Групповые формы внеурочной деятельности, характеризующиеся стабильностью и регулярностью занятий (клубы, устные журналы, факультативы, экскурсии, экспедиции, походы, тематические викторины, деловые и ролевые игры, диспуты, подготовка проектов), охватывают группу от трех до 30-35 обучающихся. Для этой формы работы характерна активная деятельность каждого участника.

В рамках индивидуальной внеклассной работы школьнику может быть предложено подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Все обозначенные выше формы организации внеурочной деятельности призваны решать задачи нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

#### 7. Методы используемые на занятиях:

Репродуктивный, эвристический. Проблемный

Организационные формы: фронтальная, индивидуальная, групповая

Методические рекомендации: в ходе реализации содержания модуля применяются следующие виды уроков: урок-экскурсия, урок образ, эвристические беседы. Различные виды дискуссий, ролевые игры. Различные викторины и конкурсные события. Для организации занятий используются методы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельной работы. Особое внимание уделяется работе с текстом: выборочное чтение, метод ИНСЕРТ, комментированное чтение, чтение с остановками, зигзаг. Для этой возрастной категории немаловажное значение имеет работа в группе. При этом используются следующие виды работы: взаимные вопросы и задания, взаимообъяснение, беседа, интервью, драматизация. Самостоятельная практическая деятельность состоит в составлении словаря терминов и понятий. В создании образов, рисунки, фотографии, слайд-шоу.

Задания на дом: чтение, заучивание минимального количества дат, терминов имен) подготовка пересказов (подробных, выборочных.

Обобщенных), составление опорных конспектов к пересказам, творческие работы (мини-доклад, эссе, рисунки, проекты)

Внеклассная работа: праздник, экскурсия, походы, заочная экскурсия, КВН, встречи за круглым столом с родителями.

#### Учебно-методическое обеспечение курса

Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2012

Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5класс. М.: «Просвещение» 2010

Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Книга для учителя 4-5 класс М.: «Просвещение» 2010

Электронное приложение к учебному пособию «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики» 4-5 класс. М.: «Просвещение» 2010

## РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

к календарно-тематическому плану

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	3
Апрель	4
Май	4
<b>Всего</b>	<b>34</b>

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	8
<b>Всего</b>	<b>34</b>

I полугодие	16
II полугодие	18
<b>Всего</b>	<b>34</b>

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве \_1 урока в неделю, всего 34 урока. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование уроков ОРКСЭ в 4 классе на 2022-2023 учебный год

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Этика – наука о нравственной жизни человека.	Этика – наука о нравственной жизни человека.	1	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстрированным материалом; самостоятельная работа с источником	02, 09		Знакомство с общественными нормами нравственности и морали		Учебник, презентации, картины, портреты.
2	Этика общения (4ч)	Добрым жить на свете веселей.	1		10,09		Знакомство со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Добро и зло как основные этические понятия		
3		Правила общения для всех.	1		17,09				
4		От добрых правил – добрые слова и поступки.	1		24,09				
5		Каждый интересен.	1		03,10				
6		Этикет (4ч)	Премудрости этикета.		1	10,10			
7		Красота этикета.	1		17,10				
8		Простые школьные и домашние правила этикета.	1		24,10				
9		Чистый ручеек нашей речи.	1		07,11				
10	Этика	В развитие добрых чувств – творение	1			14,11		Знакомство со	

	человеческих отношений (4ч)	души.					значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	
11		Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1		21,11			
12		Чувство Родины.	1		28,11			
13		Жизнь протекает среди людей.	1		05,12			
14	Этика отношений в коллективе (4ч)	Чтобы быть коллективом.	1		12,12			
15		Коллектив начинается с меня.	1		19,12			
16		Мой класс – мои друзья.	1		26,12			
17		Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1		16,01			
18	Простые нравственные истины (4ч)	Жизнь священна.	1	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка	23,01		Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	
19		Человек рождён для добра.	1		30,01			
20		Милосердие – закон жизни.	1		06,02			
21		Жить во благо себе и другим.	1		13,02			
22	Душа обязана трудиться (4ч)	Следовать нравственной установке.	1		20,02		Анализ моральных и этических требований, предъявляемых к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе и религиозных традициях.	
23		Достойно жить среди людей.	1		27,02			
24		Уметь понять и простить.	1		06,03			
25		Простая этика поступков.	1		13,03			

26	Посеешь поступок- пожнешь характер (4ч)	Общение и источники преодоления обид.	1	творческо й беседы с членами семьи, подготовк а рассказа.	20,03	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	
27		Ростки нравственного опыта поведения.	1		03,04		
28		Доброте сопутствует терпение.	1		10,04		
29		Действия с приставкой «СО».	1		17,04		
30	Судьба и Родина едины. (5ч)	С чего начинается Родина.	1		24,04	Знакомство с ценностями: Отечество, долг и их понимание как основы традиционной культуры многонациональ ного народа России	
31-32		В тебе рождается патриот и гражданин.	2		08,05 15,05		
33		Человек – чело века.	1		22,05		
34		Слово, обращённое к тебе.	1		29,05		

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 1\_  
от «\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/ Н.Г.Шевцова/

«\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ  
\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина /

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_08\_\_2022 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Технология
Класс	1 - 4
Образовательная область	Технология
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Лаврентьева С.Н..

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_2022 г

гп.Кондинское  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
5. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
8. Авторской Программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России», рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
9. Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России»;
10. Образовательной программой МКОУ Кондинская СОШ;
11. Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
12. Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, создает условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, освоения современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей

социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:**

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско- технологических знаний и умений.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные),
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Технология» является очень важным для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются лично ориентированные технологии, игровые приемы, работа с пошаговыми инструкционными картами, таблицами и другими дидактическими материалами.

## Планируемые Результаты изучения предмета «Технология» 1-4 классы (ФГОС)

Л И Ч Н О С Т Н Ы Е	<p><i>У выпускника будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>–учебно-познаватель интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи,</li> <li>–способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>–осознание себя как гражданина России;</li> <li>–осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>–знание основных моральных норм и проекция этих норм на собств. поступки;</li> <li>–этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,</li> <li>-соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>-описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;</li> <li>-принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;</li> <li>–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</li> </ul>
М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>–следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>–осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</li> <li>–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;</li> <li>–различать способ и результат действия;</li> <li>–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</li> <li>–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</li> <li>–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>–адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;</li> <li>-приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,</li> <li>-осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения задач;</li> <li>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений,</li> </ul>

	<p>событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач; -делать выводы на основе обобщения полученных знаний и умений.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>–осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>–находить несколько источн. информ, делать выписки из используемых источников;</li> <li>–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>–строить логич. рассуждение, включающее установ причинно-следственных связей;</li> <li>–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>–произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;</li> <li>–работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;</li> </ul> <p>-слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться; -сотрудничать, выполняя различ роли в группе, при совместном решении проблемы</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</li> <li>–с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необход информ как ориентир для построения действия;</li> <li>–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>–осуществлять взаим контроль и оказыв в сотрудничес необходимую взаимопомощь;</li> <li>–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul>
<p>П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</p>	<p>получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p> <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживание</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i> иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетич выразительность — и</p>

руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:* уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, соц. услуги).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится:* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоские и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование.**

*Выпускник научится:* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере.**

*Выпускник научится:* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Технология» 1-4 классы  
(из ООП) 135 часов**

Раздел / тема	Содержание
<b>1 класс (33 часа)</b>	
Природная мастерская (8 ч)	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
Пластилиновая мастерская (5 ч)	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.
Бумажная мастерская (15 ч)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?
Текстильная мастерская (5 ч)	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.
<b>2 класс (34 часа)</b>	
Художественная мастерская (10 ч)	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
Чертёжная мастерская (7 ч)	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
Конструкторская мастерская (10 ч)	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.
Рукодельная мастерская (7 ч)	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились
<b>3 класс (34 часа)</b>	
Информационная мастерская (3 ч)	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
Мастерская скульптора (6 ч)	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Мастерская рукодельницы (8 ч)	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей,	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и

декораторов (11 ч)	квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
Мастерская кукольника (6 ч)	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.
<b>4 класс (34 часа)</b>	
Информационная мастерская (4 ч)	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.
Проект «Дружный класс» (3 ч)	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя
Студия «Реклама» (4 ч)	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.
Студия «Декор интерьера» (5 ч)	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.
Новогодняя студия (3 ч)	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.
Студия «Мода» (8 ч)	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.
Студия «Подарки» (2 ч)	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.
Студия «Игрушки» (5 ч)	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Тематическое планирование. Технология 1 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практич работы	Контрольн работы
1	Природная мастерская	8		
2	Пластилиновая мастерская	5	1	
3	Бумажная мастерская	14		
4	Текстильная мастерская	5	1	
5	Промежуточная аттестация	1		1
<b>Всего за год:</b>		33	2	1

Тематическое планирование. Технология 2 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практичес работы	Контрольн работы
1	Художественная мастерская	10	1	1
2	Чертёжная мастерская	7		1
3	Конструкторская мастерская	8	1	1
4	Рукодельная мастерская	8	1	
5	Промежуточная аттестация	1		1
<b>Всего за год:</b>		34	3	4

Тематическое планирование. Технология 3 класс

№		Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час

	Тема раздела		Практич. работы	Контроль работы
1	Информационная мастерская	3		
2	Мастерская скульптора	6	1	1
3	Мастерская рукодельницы	8		1
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	10	2	1
5	Мастерская кукольника	6		
6	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>Всего за год:</b>	34	3	4

Тематическое планирование. Технология 4 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практичес работы	Контроль работы
1	Информационная мастерская	4		1
2	Проект «Дружный класс»	2		1
3	Студия «Реклама»	3		
4	Студия «Декор интерьера»	6	1	
5	Новогодняя студия	3		1
6	Студия «Мода»	7	1	1
7	Студия «Подарки»	4		
8	Студия «Игрушки»	4		
9	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>Всего за год:</b>	34	2	5





РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ. ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	3
Апрель	4
Май	4
Всего	34

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	8
Всего	34

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 урока. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Календарно-тематическое планирование 4 класс на 2022-2023 учебный год

№	Тема урока 4 класс	Кол час	Форма проведе ния	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые предметные результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
<b>Информационный центр (4 ч.)</b>								
1	Вспомним и обсудим	4	Урок-путешествие	01.09		Актуализация знаний, полученных в 3 классе. Иметь представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; уметь правильно пользоваться внешними электронными носителями, соблюдать правила работы на комп.	Контрольн. вопросы кроссворд презентация	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
2	Информация. Интернет			08.09				
3	Создание текста на компьютере			15.09				
4	Создание презентации			22.09				
<b>Проект «Дружный класс» (3 часов)</b>								
5	Презентация класса Эмблема класса	2	Проект.	29.09		Анализ образцов изделий с опорой на памятку; организация рабочего места в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планирование практической работы	Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
6	Папка «Мои достижения»			06.10				
<b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b>								
7	Реклама. Упаковка для мелочей	3	Проект.	13.10		Знать понятия «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; Иметь общее представление о службе маркетинга; о видах подарочных упаковок ;	Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
8	Коробка для подарка			20.10				
9	Упаковка для сюрприза			27.10				
10	Интерьеры разных времен	6	Урок-путешествие, сюрприз	10.11		Знать понятие «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; знать средства	Презентация Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал
11	Художественная техника «декупаж»			17.11				
12	Плетение салфетки			24.11				

13	Цветы из креповой бумаги		сказка	01.12		художественной выразительности, которые использует скульптор; иметь представление о мелкой скульптуре России, о художественных промыслах;		Дополнительный материал
14	Сувениры из			08.12				
16	проволочных колец Изделия из полимеров			15.12				
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>								
15	Новогодние традиции	3	Урок-путешествие, сказка	22.12		Знать новогодние традиции России. Уметь изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;	Презентация Твор.работа	
17	Игрушки из зубочисток			12.01				
18	Игрушки из трубочек для коктейля			19.01				
<b>Студия «Мода» (7 ч.)</b>								
19	История одежды и текстильных материалов.	7	Урок-путешествие, исследование	26.01		Познакомиться с историей моды; Уметь изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.	Презентация Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
20	Исторический костюм			02.02				
21	Одежда народов России			09.02				
22	Синтетические ткани Твоя школьная форма			16.02				
23	Объемные рамки			02.03				
24	Аксессуары одежды			09.03				
25	Вышивка лентами			16.03				
<b>Студия «Подарки» (4ч.)</b>								
26	Плетеная открытка	4	Проект	30.03		Уметь изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек и выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	Презентация Твор.работа	
27	День защитников Отечества			06.04				
28	Открытка с лабиринтом.			13.04				
29	Весенние цветы			20.04				
<b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>								

30	История игрушек.	1	Урок-путешествие	27.04		особенности современных игрушек, познакомится с историей игрушки, повторить о традиционн игрушечных промыслах России;		Учебник
31	Подвижная игрушка Игрушка-попрыгушка.	1		04.05		уметь подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия,	Презентация Твор.работа	Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
32	Проект. «Птицы, занесенные в Красную книгу югры. Малый лебедь».	1		11.05		Уметь изготавливать изделия сложной конструкции и выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.		
33	Проверочная работа	1	Промежуточная аттестация	18.05		Уметь использовать полученные знания для решения предложенных заданий.	Тест 112с учебник	
34	Итоговый урок. Мои достижения	1		25.05		Демонстрация портфолио.	Портфолио	

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	4	Создание текста на компьютере. Создание презентации.	15.09	
2	6	Папка «Мои достижения»	06.10	
3	15	Новогодние традиции.	22.12	
4	26	Плетеная открытка	30.03	
5	32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	18.05	

