

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
С.А. Кугаевская

Протокол № 6
от « 31 » мая 20 22 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УЧ
Н.Г. Шевцова

« 31 » мая 20 22 г.



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Кондинская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<i>ИЗО</i>
Класс	<i>5 – 7</i>
Образовательная область	<i>Искусство</i>
МО	<i>Кондинский район</i>
Срок реализации программы	<i>3 года</i>
Учитель (ФИО)	<i>Вахонина Алла Валерьевна</i>

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол № 12
от « 31 » мая 2022 г.

г.п. Кондинское
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 -7 класса разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Цель: освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Задачи:

- ♦ развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- ♦ воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ♦ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «ИЗО» является значимым для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с карточками, картинками и др.

Результаты изучения предмета ИЗО Планируемые результаты освоения (ФГОС)

Личностные	✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ✓ умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
Метапредметные	Познавательные УУД ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. ✓ осуществлять поиск и выделение необходимой информации для ✓ достижения цели; ✓ оценивать результат деятельности Регулятивные УУД ✓ ставить цель предстоящей работы, ✓ обдумывать замысел, ✓ выполнять работу,

	✓ оценивать результат своего труда Коммуникативные УУД ✓ умение работать в группе, ✓ умение объяснять свой выбор, ✓ аргументировать факты, ✓ высказывать свое мнение
--	---

Предметные	Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: ✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); ✓ овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков; ✓ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
-------------------	---

Тематическое планирование

5 класс

	Раздел	Общее кол-во часов	Практические работы
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8	6
2	Мир наших вещей. Натюрморт	9	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	9	8
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	6
	Всего	34	

6 класс

	Раздел	Общее кол-во часов	Практические работы
1	Древние корни народного искусства	8	7
2	Связь времен в народном искусстве	8	7
3	Декор – человек, общество, время	11	9
4	Декоративное искусство в современном мире	6	6
	Всего	34	

7 класс

	Раздел	Общее кол-во часов	Практические работы
1	Изображение фигуры человека и образ человек	8	6
2	Поэзия повседневности	9	7
3	Великие темы жизни	9	7
4	Реальность жизни и художественный образ.	8	6
	Всего	34	

Содержание учебного предмета ИЗО (5-7 классы)

5 класс

Раздел	Содержание
Древние корни народного искусства	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.
Связь времен в народном искусстве	Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.
Декор – человек, общество, время	Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.
Декоративное искусство в современном мире	Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.
Мир наших вещей. Натюрморт	Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение

	предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.
Вглядываясь в человека. Портрет	Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.
Человек и пространство. Пейзаж	Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.

7 класс

Реальность жизни и художественный образ.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства. Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности. Понятие «художественный образ». Творческий характер зрительского восприятия.. История искусства и история человечества.
Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция) Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства. Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний).
Поэзия повседневности	Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в

	живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них. Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни.
--	---

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урок а	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата Класс 6а 6б	Коррект ировка	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно- методическое обеспечение
	Виды изобразительного искусства		8						
1		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Презентация, практика	07.09		Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы	творческие работы	Учебник презентация
2		Рисунок - основа изобразительного творчества	1	Презентация, практика	14.09			творческие работы	Презентации Учебник картины
3		Линия и ее выразительные возможности.	1	Презентация, практика	02.09				Учебник презентация
4		Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	Презентация, практика	28.09				
5		Цвет, основы цветоведения.	1	Презентация, практика	05.10			творческие работы	Образцы работ
6		Цвет в произведениях живописи	1	Презентация, практика	12.10			Знать имена и произведения выдающихся художников,	
7		Объемные	1	лекция	26.10				

		изображения в скульптуре		практика			творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства.		
8		Основы языка изображения	1	лекция практика	09.11				
	Мир наших вещей. Натюрморт		8						
9		Реальность и фантазия в творчестве художника	1	лекция практика	16.11			творческие работы	Учебник презентация
10		Изображение предметного мира	1	Презентация, практика	23.11			творческие работы	Учебник презентация
11		Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	Презентация, практика	30.11			творческие работы	Учебник презентация
12		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Презентация, практика	05.12			творческие работы	Учебник презентация
13		Освещение. Свет и тень.	1	практика	13.12		Творческое обсуждение выполненных работ, работать, используя выразительные	творческие работы	
14		Натюрморт в графике.	1	практика	20.12				
15		Цвет в натюрморте	1	практика	10.01			творческие работы	Образцы работ

							возможности натюрморта. Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе.		
16		Выразительные возможности натюрморта	1	практика	17.01				Образцы работ
	Портрет человека		11						
17		Образ человека, главная тема искусства	1	лекция практика	24.01			творческие работы	Образцы работ
18		Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	лекция практика	31.01			творческие работы	учебник
19		Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	практика	07.02			творческие работы	учебник
20		Портрет в графике.	1	практика	14.02			творческие работы	учебник
21		Портрет в скульптуре.	1	практика	21.02			творческие работы	учебник
22 23		Сатирические образы человека.	1	Презентация, практика	28.02 07.03			творческие работы	
24		Образные возможности освещения в портрете	1	Презентация, практика	14.03				
25		Портрет в	1	Презентация,	28.03		Учиться передавать		учебник

		живописи.		практика		
26		Роль цвета в портрете.	1			
27		Великие портретисты.	1		04.04	
	Человек и пространство в изобразительном искусстве		7			
28 29		Жанры в изобразительном искусстве.	2	Презентация, практика	11.04 18.04	
30		Правила воздушной и линейной перспективы.	1	Презентация, практика	25.04	
31		Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1	Презентация, практика	20.05	
32		Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	Презентация, практика	16.05	
33		Городской пейзаж	1	Презентация, практика	23.05	
34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Презентация, практика	30.05	

эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.

	учебник
	Картины учебник
творческие работы	учебник
творческие работы	учебник
	Учебник картины
творческие работы	плакаты
	плакаты

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урок а	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата Класс 7	Коррект ировка	По разделу		
							Планируемые результаты	Контроль	Учебно- методическое обеспечение
		Многонациональное отечественное искусство (9 часов)	9						
1		Красота вокруг нас	1	Презентация, практика	02.09			творческие работы	
2		Народ творец прекрасного	1	Презентация, практика	09.02		Знать жанр изобразительного искусства (натюрморт) Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра. Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.	творческие работы	Презентации учебник
3 4 5 -6		Праздничный натюрморт	2	Презентация, практика	16.09- 07.10			творческие работы	Плакаты картины
7		Национальные традиции в культуре народа	1	Сообщение презентация	14.10			Тест опрос	
8		Проект-реклама (Текст и изображение как элементы композиции)	1	Сообщение презентации	21.10			творческие работы	Плакаты картины
9		Иллюстрации сказок народов России	1	Урок практика	28.10			творческие работы	Плакаты картины
		«В мире вещей и зданий»	14		11.11				
10 11		Объект и пространство.	3	Сообщения- презентации	18- 02.12			творческие работы	Плакаты картины

12		Соразмерность и пропорциональность							
13		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	Сообщения-презентации	09.12			опрос	Плакаты картины
14		Конструкция: часть и целое. Понятие модуля		Сообщения-презентации	16.12			тест	Учебник презентация
15 16 17		Важнейшие архитектурные элементы здания	3	практика	23.12-20.01			творческие работы	презентация
18 19 20 21		Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	4	практика	27.01-17.02		Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Умение работать с выбранным материалом. Презентация своих работ. Творческое обсуждение работ	творческие работы	Образцы работ учащихся
22		Роль и значение материала в конструкции	1	Закрепление материала	03.03			Тест-опрос	учебник
23		Цвет в архитектуре и дизайне	1	практика	10.03			творческие работы	Образцы работ учащихся
Город и человек» (12 часов)			12						
24 25		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого		практика	17.03 31.03			творческие работы	Образцы работ учащихся
26 27		Город сегодня и завтра		практика	07.04 14.04			творческие работы	учебник
28 29		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица		практика	21.04 28.04			творческие работы	Образцы работ учащихся
30		Вещь в городе.		практика	05.05			творческие работы	Образцы работ

31		Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды			12.05				учащихся
32 33		Интерьер комнаты – портрет её хозяина		практика	19.05			творческие работы	Образцы работ учащихся
34		Мода, культура и ты		Урок практика	26.05			творческие работы	Образцы работ учащихся