

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 5  
от « 31 »\_05 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г. Шевцова/

«30» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ

\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/  
Приказ № \_\_141\_\_ од  
от «\_\_31\_» \_\_05\_2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет математика

Класс 1-4

Образовательная область Математика и  
информатика

МО Кондинский район

Срок реализации программы 4 года

Учитель Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_12\_\_

от « 31 »\_\_05\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями;
- Примерной образовательной программой начального общего образования по математике;
- Авторской программой по математике под редакцией М.И.Моро;
- Учебником из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Математика». В 2-х частях. Под ред. М.И.Моро, М.А.Бантовой. 7-ое изд. М., «Просвещение», 2018 г.;
- Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога.

- Основными **целями** начального обучения математике являются:

- ✓ Математическое развитие младших школьников.
- ✓ Формирование системы начальных математических знаний.
- ✓ Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✓ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- ✓ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- ✓ развитие пространственного воображения;
- ✓ развитие математической речи;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- ✓ формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ воспитание стремления к расширению математических знаний;
- ✓ формирование критичности мышления;
- ✓ развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Математика» в 1-ом классе на 33 учебные недели отводится 132 часа, во 2-4 классах-на 34 учебные недели отводится 136 часов.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИКИ  
(ФГОС)**

<p>Личностные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li> <li>2.Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</li> <li>3.Целостное восприятие окружающего мира.</li> <li>4.Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</li> <li>5.Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</li> <li>6.Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li> <li>7.Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</li> </ol>
<p>Метапредметные</p>	<p><u>РУУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления</li> <li>2.Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</li> <li>3.Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> </ol>
	<p><u>ПУУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</li> <li>2.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</li> <li>3.Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</li> <li>4.Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</li> <li>5.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</li> </ol>

	<p><u>КУУД:</u></p> <p>1.Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение.</p> <p>2.Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<p style="text-align: center;">Предметные</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>• представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;</li> <li>• владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>• владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>• работать в материальной и информационной среде начального общего образования(в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика»;</li> <li>• использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;</li> <li>• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>• читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;</li> <li>• использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;</li><li>• устанавливать причинно-следственные связи между объектами явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;</li><li>• осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках (алгоритм), план поиска информации;</li><li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li><li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;<ul style="list-style-type: none"><li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)</li></ul></li></ul>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
Числа и величины	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>
Арифметические действия	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.</p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p>
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i></p>
Геометрические величины	<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p>

	<p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p>
Работа с информацией	<p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8		
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28		
3	Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание	58		
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	14		
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	24	2	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	18	2	
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	46	3	
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления).	54	2	
4	Табличное умножение и деление	18	3	1
<b>Всего за год:</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>1</b>



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8	1	
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	56	4	
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27	1	
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	1	
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10	1	
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	12	1	
	Итоговое повторение	10	1	<i>1</i>
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>10</b>	<b><i>1</i></b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			КР	Комплексная контрольная работа
1	Числа от 1 до 1000	14	2	
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12	1	
3	Величины	11	1	
4	Сложение и вычитание	12	1	
5	Умножение и деление	77	6	
6	Итоговое повторение	10	2	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>13</b>	<b><i>1</i></b>

**Календарно-тематическое планирование уроков математики в 2 Б классе на 2022-2023 учебный год**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
<b>1 четверть (31 ч)</b>								
<b>«Числа от 1 до 100». «Нумерация» (18 ч)</b>								
1	<i>Знакомство с учебником. Числа от 1 до 20</i>	2	Урок-практикум	01.09		- уметь решать простые задачи; знать последовательность чисел; решать примеры в пределах 20.		Учебник, электронное приложение к учебнику, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, счетные палочки, абак, таблицы.
2	<i>Числа от 1 до 20</i>	2		02.09 03.09		Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток; уметь пользоваться геометрическим материалом; уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи.		
3	<i>Десятки. Счёт десятками до 100</i>	2		07.09 08.09		- уметь записывать числа от 11 до 100; Уметь считать десятками; уметь сравнивать числа; уметь составлять краткую запись обосновывая выбор арифметического действия; уметь работать с геометрическим материалом.	тест	
4	<i>Письменная нумерация чисел 11- 100.Образование чисел.</i>	1		09.09		- усвоить понятия «однозначное, двузначное число»; уметь		
5						Знать единицы измерения длины – сантиметр и дециметр, миллиметр; уметь сравнивать именованные числа, решать задачи..		
6	<i>Однозначные и двузначные числа.</i>	1	Урок открытия новых знаний	10.09			тест	
7	<i>Миллиметр</i>	1		14.09				
8	<i>Устная и письменная нумерация чисел в пределах 100. решение задач.</i>	1		15.09			тест	
9	<i>Контрольная работа №1</i>	1	К,Р	16.09				
10	<i>Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.</i>	1		17.09				
11	<i>Метр. Таблица мер длины.</i>	1		21.09				
12	<i>Сложение и вычитание вида: 30+5; 35-5.</i>	1	Урок открытия новых знаний	22.09				
13	<i>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.</i>	1	Урок открытия новых знаний	23.09				
14	<i>Рубль.Копейка.</i>	1	Урок открытия новых знаний	24.09			тест	

15	<i>Закрепление пройденного.</i>	1	Урок-практикум	28.09		-денежные единицы; уметь преобразовывать величины; знать разрядный состав числа; уметь решать задачи вида «цена, количество, стоимость».		
16	<i>Закрепление пройденного.</i>	1	Урок-практикум	29.09				
17	<i>Контрольная работа №2.</i>	1		30.10				
18	<i>Анализ контрольной работы</i>	1	Урок-практикум	0 1.10				

**«Числа от 1 до 100». « Сложение и вычитание».**

19	<i>Обратные задачи.</i>	1	Урок открытия новых знаний	05.10		тест	Учебник, электронное приложение к учебнику, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, счетные палочки, абак.
20	<i>Решение задач. Сумма и разность отрезков.</i>	1	Урок открытия новых знаний	06.10			
21	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	07.10			
22	<i>Решение задач.</i>	1	Урок-практикум	08.10			
23	<i>Закрепление изученного.</i>	1	Урок-практикум	12.10			
24	<i>Час. Минута.</i>	1	Урок открытия новых знаний	13.10			
25	<i>Ломаная линия. Длина ломаной.</i>	1	Урок открытия новых знаний	14.10			
26	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	15.10			
27	<i>Странички для любознательных.</i>	1	Урок соревнование	19.10			
28	<i>Порядок действий и выражений со скобками.</i>	1	Урок открытия новых знаний	20.10			
29	<i>Решение задач в два действия выражением. Решение выражений со скобками.</i>	1	Урок-практикум	21.10			
30	<i>Сравнение выражений.</i>	1	Урок-практикум	22.10			
31	<i>Периметр многоугольника</i>	1	Урок открытия новых знаний	26.10			

**2 четверть ( 32 ч)**

32	<i>Свойства сложений.</i>	1	Урок-практикум	27.10			
33	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	28.10			
34	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	29.10			
35	<i>Контрольная работа №3.</i>	1	К,Р	09.11			
36	<i>Анализ контрольной работы</i>	1		10.11			



57	<i>Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.</i>	1		16.12			
58	<i>Буквенные выражения.</i>	1	Урок открытия новых знаний	17.12			
69	<i>Уравнение.</i>	1	Урок открытия новых знаний	21.12			
60	<i>Решение задач и уравнений.</i>	1	Урок-практикум	22.12			
61	<i>Проверка сложения.</i>	1	Урок-практикум	23.12			
62	<i>Проверка вычитания.</i>	1	Урок-практикум	24.12			
63	<i>Контрольная работа №5</i>	1	К,Р	28.12			
64	<i>Решение задач Анализ контрольной работы.</i>	1	Урок-практикум	11.01			
<b>«Числа от 1 до 100». «Сложение и вычитание» (письменные вычисления) (29 ч) 3 четверть (37 ч)</b>							
65	<i>Письменное сложение двухзначных чисел без перехода через десяток.</i>	1	Урок открытия новых знаний	12.01		Уч-ся должен усвоить прием вычитания с переходом через десяток вида: 52-24; довести до автоматизма решение примеров с переходом через десяток столбиком; уметь решать задачи по действиям с пояснением и выражением. Уметь решать буквенные выражения; довести до автоматизма приемы письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток, при этом записывая их в столбик. Уметь решать задачи на движение.  Уметь решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольника, отличать квадрат от других	Учебник, электронное приложение к учебнику, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, таблицы.
66	<i>Письменное вычитание двухзначных чисел без перехода через десяток.</i>	1	Урок открытия новых знаний	13.01			
67	<i>Проверка сложения и вычитания.</i>	1	Урок-практикум	14.01			
68	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	18.01			
69	<i>Прямой угол.</i>	1	Урок-практикум	19.01			
70	<i>Прямой угол. Решение задач и выражений.</i>	1	Урок открытия новых знаний	20.01			
71	<i>Письменное сложение двухзначных чисел с переходом через десяток.</i>	1	Урок открытия новых знаний	21.01			
72	<i>Письменное сложение двухзначных чисел с переходом через десяток в случаях вида: 37 + 53.</i>	1	Урок открытия новых знаний	25.01			
73	<i>Прямоугольник.</i>	1	Урок-практикум	26.01			
74	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	27.01			
75	<i>Письменное сложение</i>	1	Урок открытия	28.01			

	<i>двухзначных чисел с переходом через десяток в случаях вида: 87 + 13.</i>		НОВЫХ ЗНАНИЙ			четырёхугольников.			
76	<i>Решение задач. Решение и сравнение выражений.</i>	1		01.02					
77	<i>Письменное вычитание с переходом через десяток вида: 32+8, 40-8.</i>	1	Урок открытия новых знаний	02.02					
78	<i>Письменное вычитание с переходом через десяток в случаях вида: 50 – 24.</i>	1	Урок открытия новых знаний	03.02					
79	<i>Закрепление изученного.</i>	1	Урок-практикум	04.02					
80	<i>Закрепление изученного.</i>	1	Урок-практикум	08.02					
81	<i>Закрепление изученного.</i>	1		09.02					
82	<i>Контрольная работа №6</i>	1		10.02					
83	<i>Анализ контрольной работы.</i>	1		11.02					
84	<i>Письменное вычитание с переходом через десяток в случаях вида: 52 – 24.</i>	1	Урок открытия новых знаний	15.02					
85	<i>Работа над задачами и выражениями.</i>	1	Урок-практикум	16.02					
86	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	17.02					
87	<i>Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника.</i>	1	Урок открытия новых знаний	18.02					
88	<i>Работа над задачами и выражениями. Прямоугольник.</i>	1	Урок-практикум	22.02					
89	<i>Квадрат.</i>	1	Урок открытия новых знаний	24.02					
90	<i>Решение задач и выражений. Квадрат.</i>	1	Урок-практикум	25.02					
91	<i>Закрепление знаний учащихся. Наши проекты.</i>	1	Урок-практикум	01.03					
92	<i>Закрепление знаний</i>	1		02.03					

	<i>учащихся. Странички для любознательных.</i>										
93	<i>Закрепление знаний учащихся.</i>	1	Урок контроля	03.03							
<b>«Числа от 1 до 100» «Умножение и деление»</b>											
94	<i>Конкретный смысл действия умножения.</i>	1	Урок открытия новых знаний	04.03		Уч-ся должен усвоить понятие «умножение»; знать, что действие умножение – это нахождение суммы одинаковых слагаемых; уметь решать задачи с использованием «умножения»; уметь каллиграфически правильно записывать цифры. Знать первичное представление об умножении и делении числа на 10, умножении десяти на число, находить результат действия деления с помощью примера на умножение. Уметь решать задачи умножением и делением, находить периметр многоугольников, выполнять чертежные операции, знать особые случаи умножения и деления, пользоваться вычислительными навыками. Уметь решать простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям, решать уравнения, находить периметр многоугольников. Уметь решать задачи и		Учебник, электронное приложение к учебнику, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, счетные палочки, абак.			
95	<i>Составление и решение примеров на умножение.</i>	1		09.03							
96	<i>Вычисление результата умножения с помощью сложения.</i>	1	Урок открытия новых знаний	10.03							
97	<i>Решение задач и выражений.</i>	1		11.03							
98	<i>Решение задач. Периметр прямоугольника.</i>	1	Урок открытия новых знаний	15.03							
99	<i>Особые случаи умножения. Умножение нуля и единицы.</i>	1	Урок открытия новых знаний	16.03							
100	<i>Названия чисел при умножении.</i>	1	Урок открытия новых знаний	17.03							
101	<i>Работа над задачами и выражениями.</i>	1	Урок-практикум	18.03							
<b>4 четверть ( 36 ч.)</b>											
102	<i>Переместительное свойство умножения.</i>	1	Урок открытия новых знаний	29.03							
103	<i>Переместительное свойство умножения.</i>	1	Урок-практикум	30.03							
104	<i>Деление.</i>	1	Урок открытия новых знаний	31.04							
105	<i>Деление.</i>	1	Урок-практикум	01.04							
106	<i>Решение задач действием деления.</i>	1	Урок-практикум	05.04							
107	<i>Закрепление изученного. Составление таблицы деления на 2.</i>	1	Урок открытия новых знаний	06.04							
108	<i>Название чисел при делении.</i>	1	Урок открытия новых знаний	07.04							
109	<i>Закрепление знаний учащихся.</i>	1	Урок-практикум	08.04							

110	<i>Контрольная работа №7</i>	1	К,Р	12.04		выражения изученных видов, сравнивать выражения, находить периметр многоугольников, пользоваться вычислительными навыками.		
111	<i>Работа над ошибками. Умножение и деление. Закрепление.</i>	1	Урок-практикум	13.04				
112	<i>Связь действий умножения и деления. Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	14.04				
113	<i>Связь действий умножения и деления. Периметр квадрата.</i>	1	Урок открытия новых знаний	15.04				
114	<i>Особые случаи умножения и деления. Приемы умножения и деления на 10.</i>	1	Урок открытия новых знаний	19.04				
115	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	20.04				
116	<i>Решение задач и уравнений.</i>	1	Урок-практикум	21.04				
117	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	22.04				
118	<i>Контрольная работа №8</i>	1	К,Р	26.04				
<b>Табличное умножение и деление. Итоговое повторение</b>								
119	<i>Работа над ошибками. Умножение числа 2. Умножение на 2.</i>	1	Урок открытия новых знаний	27.04		Уч-ся должны усвоить таблицу умножения на 2; уметь сравнивать произведения; уметь составлять к задаче схему-чертеж и решать ее; уметь логически мыслить. термины «множитель», «произведение», «делимое», «делитель», «частное», уметь решать задачи умножением и делением, находить периметр многоугольников, выполнять чертежи. Усвоить таблицу умножения числа 3 и умножение на 3; уметь решать уравнения; уметь решать составные	Учебник, электронное приложение к учебнику, рабочая тетрадь, индивидуальные, таблицы.	
120	<i>Умножение числа 2. Умножение на 2.</i>	1	Урок-практикум	28.04				
121	<i>Умножение числа 2. Умножение на 2.</i>	1	Урок-практикум	29.04				
122	<i>Деление на 2.</i>	1	Урок открытия новых знаний	04.05				
123	<i>Деление на 2. Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	05.05				
124	<i>Решение задач.</i>	1	Урок-практикум	06.05				
125	<i>Закрепление знаний учащихся.</i>	1	Урок-практикум	11.05				
126	<i>Закрепление знаний учащихся.</i>	1	Урок-практикум	12.05				
127	<i>Умножение числа 3. Умножение на 3.</i>	1	Урок открытия новых знаний	13.05				
128	<i>Умножение числа 3. Умножение на 3.</i>	1		17.05				



129	<i>Деление на 3.</i>	1	Урок открытия новых знаний	18.05		задачи, записывая разными способами.		
130	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	19.05		Усвоить таблицу умножения		
131	<i>Решение задач и выражений.</i>	1	Урок-практикум	20.05 24.05		числа 3 и умножение на 3; уметь решать уравнения;		
132	<i>Закрепление знаний учащихся. Странички для любознательных.</i>	1	Урок-практикум	25.05 26.05		уметь решать составные задачи, записывая разными способами.		
133	<i>Закрепление знаний учащихся. Контрольная работа №9.</i>	1	Урок-практикум	27.05		мышление.		
134		1	К,Р			Показать сформированность вычислительных навыков,		
135-136	<i>Итоговый урок.</i>	2	Урок-практикум	30.05		умение решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать выражения, выполнять необходимые чертежи.		
				31.05		Показать свои знания полученные за год.		

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**  
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	9 17	Числа от 1 до 100. Нумерация.	6.09 30.10	
2	35 56 63	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	09.11 15.12 28.12	
3	82 93	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления -	10.02 03.03	
4	110 118	Табличное умножение и деление	12.04 26.04	
5	134	Повторение	27.05	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол №\_5  
от « 31 »\_05\_2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г. Шевцова/

« 30 »\_05\_2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ

\_\_\_\_\_ / Э.В.Кузьмина /

Приказ №\_141 од\_\_\_\_  
от « 31 »\_05\_2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет русский язык

Класс 1-4

Образовательная область русский язык  
и литературное чтение

МО Кондинский район

Срок реализации программы 4 года

Учитель Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12

от « 31 »\_05\_2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального казенного образовательного учреждения Королёвская средняя общеобразовательная школа с учётом Примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. «Просвещение», 2011 г.)

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель курса** — открыть младшим школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

Формирование системы знаний в области лексико-грамматических разрядов слов, словообразования, норм литературного произношения, орфографии и синтаксического строя русского языка реализуется в единстве с формированием развернутой структуры учебной деятельности и собственно лингвистическим развитием ребенка.

### **Задачи:**

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебных недели). во 2-4 классах отводится по 136 часов в неделю (4 ч в неделю, 34 учебные недели):

Срок реализации рабочей программы 4 года.

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА  
русский язык

<p>Личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>-установка на здоровый образ жизни;</li> <li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>
<p>Метапредметные</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-различать способ и результат действия;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> <li>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в</li> </ul>

*новом учебном материале;*  
*-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*  
*-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные УУД:**

*-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*  
*-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*  
*-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*  
*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  
*-строить сообщения в устной и письменной форме;*  
*-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*  
*-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*  
*-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*  
*осуществлять синтез как составление целого из частей;*  
*-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*  
*-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*  
*-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*  
*-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;*  
*-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*  
*-устанавливать аналогии;*  
*-владеть рядом общих приёмов решения задач.*  
*-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  
*-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*  
*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  
*-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  
*-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  
*-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  
*-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*  
*-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  
*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные УУД:**

*-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для*

	<p>решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><i>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Предметные</p>	<p style="text-align: center;"><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки и буквы;</li> <li>• характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);</li> <li>• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p>

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»****Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»****Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»****Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»****Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Развитие речи**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

русский язык

Раздел / тема	Содержание
<b>Виды речевой деятельности</b>	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i></p> <p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).</p>
<b>Обучение грамоте</b>	<p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение:  раздельное написание слов;  обозначение гласных после шипящих (<i>ча–ща, чу – щу, жи–ши</i>);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  перенос слов по слогам без стечения согласных;  знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
	<b>Систематический курс</b>
<b>Фонетика</b> <b>орфоэпия.</b>	<b>и</b> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>
<b>Графика.</b>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь и ъ</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их</p>

	последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
<b>Лексика</b>	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>
<b>Состав слова (морфемика).</b>	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>
<b>Морфология</b>	Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i> <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i> Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i> Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i> <i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i> Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i> Отличие предлогов от приставок. Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи. Частица <i>не</i> , ее значение.
<b>Синтаксис</b>	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов)

	<p>между словами в словосочетании и предложении.  Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.  Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  <i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания:  сочетания <b>жи – ши<sup>1</sup>, ча – ща, чу – щув</b> положении под ударением;  сочетания <b>чк – чн, чт, щн</b>;  перенос слов;  прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  непроизносимые согласные;  непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  разделительные <b>ъ и ь</b>;  мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<b>ночь, нож, рожь, мышь</b>);  безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>);  безударные окончания имен прилагательных;  раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  <b>не</b> с глаголами;  мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<b>пишешь, учишь</b>);  мягкий знак в глаголах в сочетании <b>-ться</b>;  <b>безударные личные окончания глаголов</b>;  раздельное написание предлогов с другими словами;  знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.  Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (<b>абзацев</b>).</p>

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

	<p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p><i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):</i> изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p>
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Творческие работы	Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Подготовительный этап	19			
2	Букварный (основной) период	62			
3	Послебукварный период	27		1	
4	Предложение (синтаксис и пунктуация)	14			
5	Слово	16			
6	Звуки и буквы (фонетика и графика)	27	1	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>165</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Контрольные работы	Творческие работы	Комплексная контрольная работа
1	Наша речь	4			
2	Текст	16		2	
4	Слова, слова, слова...	21	1	2	
5	Звуки и буквы	32	3	1	
6	Правописание буквосочетаний с шипящими	26	2		
7	Части речи	43	6	1	
8	Повторение	11	1	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>153</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Творческие работы	Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Язык и речь	2			
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14	1	1	
3	Слово в языке и речи.	17	2	1	
4	Состав слова	47	4	1	
5	Части речи	75	11	3	
6	Повторение	15	1	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>170</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля		
			Контрольные работы	Творческие работы	Комплексная контрольная работа
1	Повторяем – узнаём новое.	11	1		
2	Предложение	9	1		
3	Слово в языке и речи	20	1		
4	Имя существительное	45	2		
5	Имя прилагательное	31	1	2	
6	Личные местоимения	7	1	1	
7	Глагол	35	1	2	
8	Итоговое повторение	12	1	2	1
<b>Всего за год:</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков \_\_\_\_\_русского языка \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ 2Б\_классе на 2022-2023\_учебный год**

№ урока	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
<b>НАША РЕЧЬ (4 Ч) 1 четверть (31ч)</b>								
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1 час	беседа	01.09		Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему. С помощью наглядных примеров показать учащимся, что речь является источником информации о человеке; развивать умение употреблять в речи «вежливые» слова. Познакомить с терминами «диалог» и «монолог»; формировать умение оформлять диалог. Проверить и систематизировать знания по теме «Наша речь»	тест	Учебник, рабочая тетрадь, таблицы, презентации, электронное приложение к учебнику, словари.
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	1	Урок рефлексии	02.09				
3	Как отличить диалог от монолога?	1 час	новых знаний	03.09				
4	Проверка знаний.	1 час	Урок-контроль	06.09				
<b>ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 Ч)</b>								
5	Что такое тема и главная мысль текста?	1	введения новых знаний	07.09				
6	Части текста.	1 час	введения новых знаний	08.09				
7	Диктант.	1 час	Урок-контроль	09.09				
8	Работа над ошибками.	1 час	Урок рефлексии	13.09				

9	Как из слов составить предложение?	1 час	новых знани	14.09			
10	Что такое главные члены предложения?	1 час	новых знани	15.09			
11	Что такое второстепенные члены предложения?	1 час	новых знани	16.09			
12	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1 час	новых знани	20.09			
13	Как установить связь слов в предложении?	1	новых знани	21.09			
14	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	1 час	Урок развития речи	22.09			
15	Анализ сочинений.	1 час	Урок развития речи	23.09			
16	Контрольный диктант.	1 час	Урок-контроль	27.09			

**СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...(16 Ч)**

17	Что такое лексическое значение слова?	2 часа	новых знаний	28.09		Познакомить с понятием «лексическое значение слова». «многозначные слова»; «прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся. «синонимы»; «антонимы»; Учить классифицировать и исправлять ошибки. Познакомить с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; формировать умение	Познакомить с понятием	Учебник, рабочая тетрадь, таблицы, презентации, электронное приложение к учебнику, словари.
18	Что такое однозначные и многозначные слова?	1 час	новых знаний	29.09				
19	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1	новых знаний	30.09				
20	Что такое антонимы?	2	новых знаний	04.10				
21	Контрольный диктант.	1 час	Урок-контроль	05.10				
22	Работа над ошибками.	1		06.10				
23	Что такое родственные слова?	1	Урок	07.10				
24				11.10				
25				12.10				



			введения новых знаний			видеть и образовывать родственные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся. Познакомить с понятиями «корень», «однокоренные слова»; формировать умение находить в словах корень, образовывать однокоренные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	
26	Что такое корень слова?			13.10			
27	Что такое однокоренные слова?	2 часа		14.10			
28	Какие бывают слоги?	1 час	Урок рефлексии	18.10			
29	Как определить ударный слог?	1 час		19.10			
30	Как переносить слова с одной строки на другую?	2 часа		20.10			
31			21.10				
<b>2 четверть (32 ч)</b>							
32	Обучающее сочинение по серии картинок.	1 час	развития речи	25.10			
33	Контрольный диктант.	1 час	Урок- контроль	26.10			
<b>ЗВУКИ И БУКВЫ (26ч)</b>							
34	Как различать звуки и буквы?	1 час	Урок рефлексии	27.10		Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки буквы. Повторить порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке. Обобщить знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных. Развивать умения различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме. Проверить умения учащихся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами. Проанализировать ошибки, допущенные в диктанте;	Учебник, рабочая тетрадь, таблицы, презентации, электронное приложение к учебнику, словари.
35	Как мы используем алфавит?	1 час		28.10			
36	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1 час		08.11			
37	Контрольный диктант.	1 час	Урок- контроль	09.11			
38	Работа над ошибками.	1 час	Урок рефлексии	10.11			
39- 43	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	5 часов		11.11 15.11 16.11 17.11 18.11			
44- 46	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	3 часа		22.11 23.11 24.11			
47	Диктант. Проверочная работа.	1 час		Урок- контроль	25.11		

						выполнить работу над ошибками; развивать письменную речь учащихся.	
48	Работа над ошибками.	1 час	Урок рефлексии	29.11		Умение точно отвечать на вопросы.	
49	Как определить согласные звуки?	1 час		30.11			
50	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	1 час	Урок введения новых знаний	01.12		Обобщить и дополнить знания учащихся о правописании безударных гласных в корне; учить видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	
51	Слова с удвоенными согласными.	1 час		02.12			
52	Развитие речи.	1 час	Урок развития речи	06.12		Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	
53-54	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	2 часа	Уроки рефлексии	07.12		Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	
55	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1 час		08.12			
56-57	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	2 часа		09.12			
58	Контрольный диктант.	1 час	Урок-контроль	13.12		Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	
59	Наши проекты. Пишем письмо.	1 час	Проектная деятельность	14.12		Познакомить учащихся с особенностями буквы Й.	
60	Обобщающий урок.	1 час	Урок рефлексии	15.12		Познакомить с правописанием слов с удвоенными согласными. Учить выражать свою мысль письменно и устно. Заинтересовать темой проекта; прививать интерес к русскому языку. Повторить способы обозначения мягкости	

						согласных звуков на письме. способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ъ. Познакомить с понятием «письмо», правилами его написания.	
<b>ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (22 Ч)</b>							
61	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1 час	Урок введения новых знаний	21.12		Развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Учебник, рабочая тетрадь, таблицы, презентации, электронное приложение к учебнику, словари.
62	Развитие речи. Обучающее изложение.	1 час	Урок развития речи	22.12		формировать умение обозначать мягкость согласных буквами И, Е, Ё, Я, Ю, Ъ; развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ,	
63	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	1 час		23.12		ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать речь, мышление. Нацелить на выполнение проектной деятельности.	
<b>3 четверть (38ч.)</b>							
64 65	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ – ЩУ.	2 час	Уроки введения новых знаний	27.12 28.12		Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ – ЩУ; развивать орфографическую зоркость. Систематизировать и уточнить знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся. Познакомит со способом	
66	Проверь себя	1 час	Урок – рефлексии	10.01			
67 68	Как отличить звонкие согласные от глухих?	2 часа		11.01 12.01			
69	Проверка парных согласных в корне слова.	1 час	Уроки введения новых знаний	13.01			
70	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1 час	Урок – рефлексии	17.01			

71	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи 1 час		18.01		<p>проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов</p> <p>Развивать умения распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.</p> <p>Формировать у учащихся представление об употреблении разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; учить проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Проверить умение каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Формировать умение связно излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.</p> <p>Проверить умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-</p>		
72-74	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Уроки 3 часа		19.01 20.01 24.01				
75	Изложение повествовательного текста.	1 час	Урок развития речи	25.01				
76	Диктант.	1 час	Урок-контроль	26.01				
77	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	1 час	Урок – рефлексии	27.01				
78-80	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	3 часа	Уроки введения новых знаний	31.01 01.02 02.02				
81	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	1 час	Урок – рефлексии	03.02				
82	Контрольное списывание.	1 час	Урок-контроль	07.02				
83	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1 час	Урок развития речи	08.02				
84	Проверка знаний.	1 час	Урок-контроль	09.02				

						буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (42 Ч)</b>							
85 86	Что такое части речи?	2 часа	Урок введения новых знаний	10.02 14.02		Дать понятие о трёх самостоятельных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; формировать умение распознавать самостоятельные части речи. Формировать понятие об имени существительном; развивать наблюдательность, речь. Формировать умение отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что</i> ; учить находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма. Формировать умение отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных	Учебник, рабочая тетрадь, таблицы, презентации, электронное приложение к учебнику, словари.
87	Что такое имя существительное?	1 час		15.02			
88	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1 час		16.02			
89- 91	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	3 часа		17.02 21.02 22.02			
92	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.	1 час		24.02			
93	Заглавная буква в географических названиях.	1 час		28.02			
94	Обучающее изложение.	1 час	Урок развития речи	01.03			
95	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	1 час	Урок – рефлекси и	02.03			
96	Диктант.	1 час	Урок- контроль	03.03			
97	Работа над ошибками.	1 час	Урок – рефлекси и	07.03			
98- 100	Единственное и множественное число имён существительных.	3 часа	Уроки введения	09.03 10.03			

			новых знаний	14.03		<p>букв в именах собственных; проверить знание изученных словарных слов; развивать орфографическую зоркость. Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно; развивать речь, мышление. Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные, обозначающие географические предметы; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину. Дать понятие об изменении имён существительных по числам; учить определять число имён существительных, употреблять в речи формы единственного и множественного числа; развивать наблюдательность, речь; формировать навыки грамотного письма. Познакомить с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки. Познакомить с</p>			
101	Обучающее изложение.	1 час		15.03					
<b>4 четверть ( 35 ч)</b>									
102	Диктант.	1 час	Урок-контроль	16.03					
103	Работа над ошибками.	1	Урок – рефлексии	17.03					
104-106	Что такое глагол?	3 часа	Уроки введения новых знаний	28.03 29.03 30.03					
107-108	Единственное и множественное число глаголов.	2 часа		31.03 04.04					
109	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1 час		05.04					
110	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	1 час		Урок – рефлексии	06.04				
111	Что такое текст-повествование?	1 час	Уроки введения новых знаний	07.04					
112	Проверка знаний.	1 час	Урок-контроль	11.04					
113	Что такое имя прилагательное?	1 час	Уроки введения новых знаний	12.04					
114	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1 час		13.04					
115	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	1 час		14.04					

116	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1 час		18.04		<p>единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать навык раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.</p> <p>Познакомить учащихся с понятием <i>текст – повествование</i>, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.</p> <p>Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>, и их ролью в речи.</p> <p>Познакомить со смысловым значением имён прилагательных; показать связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Познакомить учащихся с понятием <i>текст – описание</i>, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать представление о предлоге как части речи,</p>	
117	Что такое текст – описание?	1 час		19.04			
118	Общее понятие о предлоге.	1 час	Уроки введения новых знаний	20.04			
119	Раздельное написание предлогов со словами.	1 час	Урок – рефлексии	21.04			
120	Восстановление предложений.	1 час	и	25.04			
121	Диктант.	1 час	Урок-контроль	26.04			
122	Работа над ошибками.	1	Урок – рефлексии	27.04			
123 124	Что такое местоимение?	2 часа	Уроки введения новых знаний	28.04 04.05			
125	Что такое текст – рассуждение?	1 час		05.05			
126	Контрольный диктант.	1 час	Урок-контроль	11.05			
127	Работа над ошибками.	1 час	Урок – рефлексии	12.05			

						его роли в предложении. Формировать представление о местоимении как части речи, его роли в предложении. Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – <i>рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	
--	--	--	--	--	--	--	--

**ПОВТОРЕНИЕ (11 Ч)**

128	Повторение по теме «Текст».	1 час	Урок – рефлексии	16.05		Повторить изученный материал по теме «Текст». Формировать навыки описания картины. Повторить изученный материал по теме «Предложение». Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение». Повторить изученный материал по теме «Части речи». Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы». Проверить умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	
129	Сочинение по картине.	1 час	Урок развития речи	17.05			
130	Повторение по теме «Предложение».	1	Урок – рефлексии	18.05			
131	Повторение по теме «Слово и его значение».	1 час		19.05			
132 133	Повторение по теме «Части речи».	2 час	Урок – рефлексии	23.05			
				24.05			
				25.05			
134	Повторение по теме «Звуки и буквы».	1 час		26.05			
135	Повторение по теме «Правила правописания».	1 час		30.05			
136	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	1 час		31.05			



ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ  
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	7	ТЕКСТ	09.09	
2	16	Предложение	27.09	
3	23 33	Слова, слова, слова...2	07.10 26.10	
4	37 47 58	Звуки и буквы. -3	09.11 25.11 15.12	
5	66 76	Правописание буквосочетаний с шипящими 2	10.01 26.01	
6	96 102 112 121 126	Части речи 5	03.03 16.03 11.04 26.04 11.05	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 5  
от « 31 » 05 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г. Шевцова/

«30 » 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ  
\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/

Приказ № 141 од \_\_\_\_\_  
от « 31 » 05 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родной русский язык

Класс 1-4

Образовательная область родной язык  
и литературное чтение на родном  
языке

МО Кондинский район

Срок реализации программы 4 года

Учитель Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12

от « 31 » 05 2022 г

г.п.Кондинское  
2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык»** для обучающихся 2 класса составлена на основании нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».
6. Вариант рабочей программы «Русский родной язык» 2 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М.: Учебная литература, 2019.
7. Учебника:Русский родной язык. 2 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. О. М. Александрова и др. – М.: Учебная литература,2019г.
8. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Кондинская СОШ.
9. Учебного плана МКОУ Кондинская СОШ на 2022-2023 учебный год.

### **Основные цели изучения учебного предмета**

#### **Цели изучения курса русского родного языка во 2классе:**

- совершенствование коммуникативных умений,
- развитие языковой интуиции;
- включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;
- первое знакомство с фактами истории родного языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 2-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» во 2-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний,

умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» **научится**:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.

При реализации содержательной линии «Язык в действии» **научится**:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения.

При реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» **научится**:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## **Содержание учебного предмета**

### **Тема 1: Русский язык: прошлое и настоящее (8 ч)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плоска, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

### **Тема 2: Язык в действии (5 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

### **Тема 3: Секреты речи и текста (4 ч)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебнонаучной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов:

развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

### Тематическое планирование

Класс: **1-А**

Количество часов по учебному плану:

Всего- 17 часов.

**Учебник:** Русский родной язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. О. М. Александрова и др. – М.: Учебная литература, 2019г

№	Название раздела и тем	Количество часов	Вид контроля
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	8	Проектное задание.
2.	Язык в действии	8	Тест.
3.	Секреты речи и текста	4	Создание текста.
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – 8 ч.**

1.	По одежке встречают.	1	Урок-игра	03.09		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;</li> <li>использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;</li> <li>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</li> </ul>	Фронтальный опрос	<p><b>Учебник:</b>Русский родной язык. 2 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций.О. М. Александрова и др. – М.: Учебная литература,2019 г</p>
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1	Комбинированный	17.09				
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	1	Комбинированный	01.10				
4.	Каша – кормилица наша.	1	Урок-игра	15.10				
5.	Любишь кататься, люби и саночки возить.	1	Комбинированный	29.10				
6.	Делу время – потехе час.	1	Комбинированный	19.11				
7.	В решете воду не удержишь.	1	Комбинированный	03.12				
8.	Самовар кипит, уходить не велит.			17.12				

**ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ – 5 ч.**

9.	Помогает ли ударение различать слова?	1	Комбинированный	14.01		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</li> </ul>	Фронтальный опрос	<p><b>Учебник:</b>Русский родной язык. 2 класс. Учеб.дляобщеобразоват.</p>
10.	Для чего нужны синонимы?	1	Комбинированный	28.01				

11.	Для чего нужны антонимы?	1	Комбинированный	11.02		<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать смысловую различительную роль ударения.</li> </ul>		разоват. организаций. О. М. Александра и др. – М.: Учебная литература, 2019г
12.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1	Урок-игра	25.02				
13.	Как можно объяснить значение слова?	1	Комбинированный	11.03				

**СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА – 4 ч.**

14.	Учимся вести диалог.	1	Комбинированный	01.04		Научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;</li> <li>владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</li> <li>использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;</li> <li>владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</li> </ul>		
15.	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	1		15.04				
16.	Устанавливаем связь предложений в тексте.	1		29.04				
17.	Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования.			13.05				



РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	2
Октябрь	2
Ноябрь	2
Декабрь	2
Январь	2
Февраль	2
Март	1
Апрель	3
Май	1
Всего	17

I четверть	4
II четверть	4
III четверть	5
IV четверть	4
Всего	17

I полугодие	8
II полугодие	9
Всего	17

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № -5  
от « 30 »-05 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г. Шевцова/

«31»\_05\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
КондинскаяСОШ  
\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/  
Приказ № \_141\_ од  
от «\_31\_» \_\_\_\_05\_2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: 1-4

Образовательная область русский язык  
и литературное чтение  
МО Кондинский район

Срок реализации программы :4 года

Учитель Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_12\_\_

от « 31 » \_\_\_\_05\_2022 г

гп.Кондинское  
2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011 г), планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» УМК «Школа России». Программа ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Кондинская СОШ и является надежным инструментом их достижения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа:

92 учебных часа (в период обучения грамоте),

40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю ( 10 недель), во 2—4 классах по 120 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</li><li>– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</li><li>– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</li><li>– чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и</li></ul>
------------	---

	<p>достижениям ее граждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы для принятия культурных традиций своей страны;</li> <li>– основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;</li> <li>– осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;</li> <li>– умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</li> <li>– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</li> <li>– ориентации в системе личностных смыслов;</li> <li>– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;</li> <li>– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</li> <li>– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.</li> </ul>
<p>Метапредметные</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Учащийся научится::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>– читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>– осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>– принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>– выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>– оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>– определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>– фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>– свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>– самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li> <li>– владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды</li> </ul>

чтения;

–пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

–находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

–анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

–находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

–сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

–сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

–находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

–сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

–создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

–понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

–проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

–предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

–определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

–определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

–создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью

	<p>собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;  интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Предметные</p>	<p><b>Предметные</b></p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>– формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>– находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>– приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>– воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>– осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</li> <li>– соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</li> <li>– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>– работать с детской периодикой.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b></p>



	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</li> <li>–составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>–подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</li> <li>–участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</li> <li>–писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>–создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
<b>Добукварный период</b>	<p>«Азбука» — первая учебная книга. Составление рассказа по картинке. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог, ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Звуки речи: гласные и согласные.</p>
<b>Букварный период</b>	<p>Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.</p>

	<p>Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  Гласные буквы Е, е.  Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.  Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.  Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Гласные буквы Я, я.  Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.  Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Главные буквы Ё, ё.  Звук [й], буквы Й, й.  Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  Гласные буквы Ю, ю.  Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  Гласный звук [э], буквы Э, э.  Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.  Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  Мягкий и твердый разделительные знаки.  Русский алфавит.</p>
<p><b>Послебукварный период</b></p>	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».  К. Ушинский. «Наше Отечество».  История славянской азбуки.  В. Крупин. «Первоучители словенские».  В. Крупин. «Первый букварь».  Л. Толстой. Рассказы для детей.  К. Ушинский. Рассказы для детей. К. И. Чуковский. «Телефон».  К. И. Чуковский. «Путаница».  В. Бианки. «Первая охота».  С. Маршак. «Угомон».  М. Пришвин. «Предмайское утро».  Стихи и рассказы русских писателей и поэтов.  Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.  Проект «Живая азбука».</p>
<p><b>Вводные уроки</b></p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>
<p><b>Жили-были буквы</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль</p>

	произведения. Заучивание наизусть
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>
<b>Я и мои друзья</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания

	<p>раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>
<b>Русские писатели</b>	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная</p>

	<p>мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>
<p><b>О братьях наших меньших</b></p>	<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>
<p><b>Из детских журналов</b></p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их</p>

	<p>последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b></p>	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>
<p><b>Писатели детям</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного план</p>
<p><b>Литература зарубежных стран</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей</p> <p>в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.оценка достижений.</p> <p>ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p>

	<p>Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> <p>Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p> <p>В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины</p>

	<p>сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.</p> <p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства</p>
<b>Литературные сказки</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>
<b>Были – небылицы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпаный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>
<b>Люби живое</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление</p>



	<p>плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>
<p><b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>
<p><b>Летописи, былины, жития</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаической текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>
<p><b>Чудесный мир классики</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные</p>

	герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.
<b>Делу время – потехе сейчас</b>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений
<b>Страна детства</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.
<b>Природа и мы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.
<b>Родина</b>	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Техника чтен	Комплексная контрольная работа
1	<b>Обучение чтению</b>	<b>92 ч</b>		
2	Добукварный период	14		
3	Букварный период	62		
4	Послебукварный период	16	1	1
5	<b>Литературное чтение</b>	<b>40 ч</b>		

6	Вводный урок	1		
7	Жили-были буквы	7		
8	Сказки, загадки, небылицы	7		
9	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	<b>1</b>	
10	И в шутку и всерьёз	6		
11	Я и мои друзья	5		
12	О братьях наших меньших	5	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>132</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Виды контроля	
			Техника чтен	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	<b>1</b>	
2	Самое великое чудо на земле	4		
3	Устное народное творчество	15		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		
5	Русские писатели.	14		
6	О братьях наших меньших.	12		
7	Из детских журналов.	9		
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		
9	Писатели детям.	17	<b>1</b>	
10	Я и мои друзья.	10		
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		
12	И в шутку и в серьёз.	14		
13	Литература зарубежных стран.	14	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Технчен.	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	<b>1</b>	
2	Самое великое чудо на земле	3		
3	Устное народное творчество	14		
4	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	7		
5	Русские писатели	12	<b>1</b>	
6	<b>О братьях наших меньших</b>	11		
7	<b>Из детских журналов</b>	8		
8	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	8	<b>1</b>	
9	<b>Писатели - детям</b>	15		
10	<b>Я и мои друзья</b>	9		

11	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	8		
12	<b>И в шутку и всерьёз</b>	13		
13	Зарубежная литература	9	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>119</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Техничен	Комплексная контрольная работа
1	Вводный урок	1	<b>1</b>	
2	Летописи, былины, жития	11		
3	Чудесный мир классики	22	<b>1</b>	
4	Поэтическая тетрадь	25		
5	Литературные сказки	16		
6	Делу время – потехе час	9		
7	Страна детства	8	<b>1</b>	
8	Природа и мы	12		
9	Родина	8		
10	Страна Фантазия	7		
11	Зарубежная литература	15	<b>1</b>	<b>1</b>
	резерв	2		
	<b>Всего за год:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков \_\_\_\_\_ литературного чтения \_\_\_ в \_\_\_ 2Б\_классе на 2022-2023\_учебный год**

№ урока	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
<b>1 четверть (31 ч.)</b>								
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1	беседа	02.09		<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и понимать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.	Текущий	Учебник, презентация
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>								
2	Книга - великое чудо	1	Беседа, художественное чтение с комментированием, презентации, работа с иллюстрациями	03.09		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.		Учебник, портреты, тест.
3	Экскурсия в школьную библиотеку.	1		06.09				
4	Р.Сеф «Читателю»	1		07.09			Текущий	
<b>Устное народное творчество (16ч)</b>								
5	Устное народное	2	Беседа,	09.09		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.		

6	творчество. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.		художественное чтение с комментированием,	10.09		<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках, прибаутках, сходных по теме, слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица</p>	
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	презентации, работа с иллюстрациями	13.09			Текущий
8	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1		14.09			Текущий
9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1		16.09			
10	<i>Проверка навыков чтения</i>	1	Проверка навыка чтения	17.09			Техника чтения
11	Пословицы и поговорки	1	Рассказ,	20.09			
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	выборочное чтение,	21.09			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	работа с иллюстрациями,	23.09			Текущий
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	презентации.	24.09			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	произведений,	27.09			
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	презентации,	28.09			
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	работа с иллюстрациями	30.09			
18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом	2		01.10 04.10			
20	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное</i>	1	тест	05.10			Итоговый

	<i>творчество»1</i>					другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>								
21-22	«Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	2	Анализ стихотворений, работа с иллюстрациями, презентации, комментированное чтение.	07.10 08.10.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившееся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова,	Текущий	Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
23	А. Плещеев «Осень наступила»	1		11.10				
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1		12.10				
25	Осень в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова	1		14.10				
26	И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	1		15.10				
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1		18.10				
28	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	1	тест	19.10		Итоговый		

						создавать с помощью слова собственные картины.			
<b>Русские писатели (14 ч)</b>									
29-30	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	2	Рассказ, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, презентации. Анализ произведений, презентации, работа с иллюстрациями	21.10 22.10		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.		Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест	
31	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	1			25.10				Рубежный
<b>2 четверть (32 ч.)</b>									
32	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			26.10				
33	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			27.10				
34	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			28.10				Текущий
35	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1			08.11				
36	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1			09.11				
37-38	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	2			11.11 12.10				Текущий
39	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1			15.11				
40	Л.Н. Толстой «Филипок»	1			16.11				
41	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1			18.11				
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		тест	19.11				Итоговый
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>									
43-	Научно-популярный	2	Рассказ,	22.11		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.		Учебник,	



44	текст Н. Сладкова «Они и мы». Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б.Заходера		выборочное чтение, работа с иллюстрациями, презентации. Анализ произведений, презентации, работа с иллюстрациями	23.11		<b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.		презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
45	И. Пивоварова «Жила-была собака»	1		25.11				
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		26.11			Текущий	
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		29.11				
48	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	1		30.11				
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		02.12			Текущий	
50	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		03.12				
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		06.12				
52	В. Бианки «Музыкант»	1		07.12				
53	В. Бианки «Сова».	1		09.12				
54	Обобщение по разделу: « <i>О братьях наших меньших</i> »	1		10.12		Итоговый		
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>								
55-56	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал»	2	Рассказ, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, презентации.	13.12 14.12		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских		Учебник, презентации, портреты, выставка книг и
57	Д. Хармс «Игра», «Вы	1		16.12				

	знаете?»		Анализ произведений, презентации, работа с иллюстрациями			журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		журналов, иллюстраций, тест
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1		17.12				
59	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,	1		20.12				
60	Ю. Владимиров «Чудаки».	1		21.12				
61	А. Введенский «Учёный Петя».	1		23.12	Рубежный			
62	А. Введенский «Лошадка»	1		24.12				
63	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>	1	27.12		Итоговый			
<b>3 четверть ( 38 ч.)</b> <b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>								
64	«Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	1		28.12		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное		Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
65	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	1		10.01			Текущий	
66	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»	1		11.01				
67	С. Есенин «Берёза»	1		13.01			Текущий	
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1		14.01				
69-70	С. Михалков «Новогодняя быль».	2		17.01 18.01				
71	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	1		20.01				

72	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»</i>	1		21.01		сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста	Итоговый	
<b>Писатели – детям (17ч)</b>								
73-74	Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница».	1	Беседа, Презентации	24.01 25.01		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. . <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение.	Текущий	
75	К. Чуковский. «Радость»	1	Рассказ,	27.01				
76	К.Чуковский. «Федорино горе».	1	выборочное чтение, работа с иллюстрациями,	28.01				
77	Работа над содержанием сказки «Федорино горе».	1	презентации.	31.01				
78	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1	Анализ произведений,	01.02				
79	С.Михалков. «Мой секрет»	1		03.02				
80	С.Михалков. «Мой щенок»	1		04.02				
81-82	А.Л.Барто. «Верёвочка», «В школу».	2		07.02 08.02			Текущий	
83	А.Барто. «Вовка – добрая душа»	1		10.02				
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1		11.02				
85	Н.Н. Носов «Живая	1	инсценирование	14.02				

	шляпа».						
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		15.02			
87	Н.Н. Носов «На горке»	1		17.02			
88	Н.Н. Носов «На горке»	1		18.02			
89	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>	1		21.02			Итоговый
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>							
90-91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	2		22.02 24.02			Текущий
92	В.Лунин. «Я и Вовка»	1		25.02			
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			28.02			
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		01.03			Текущий
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1		03.03			
96	В. Осеева «Волшебное слово».	1		04.03			
97	В. Осеева «Хорошее»	1		07.03			
98	В. Осеева «Почему?»	1		10.03			
99	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</i>	1	Урок-игра	11.03			Итоговый
<b>Люблю природу русскую. Весна(10ч)</b>							
100-101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	2		14.03 15.03			
102	Лирические стихотворения А.Плещеева	1		17.03			
<b>4 четверть (</b>							
103	Лирические стихотворения А. Блока,	1		18.03			

	С. Маршака						
104	Стихотворения о маме И.Бунина	1		28.03			Рубежный
105	А. Плещеев «В бурю».	1		29.03			
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		31.03			
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		01.04			
108-109	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>	11	Урок - концерт	04.04 05.04			Итоговый
<b>И в шутку и всерьёз(14ч)</b>							
110-111	Б. Заходер «Товарищам детям»	2		07.04 08.04			Текущий
112-113	Б. Заходер «Что красивей всего» «Песенки Винни-Пуха».	2		11.04 12.04			
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1		14.04			
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1		15.04			Текущий
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1		18.04			
117	Э. Успенский «Память»	1		19.04			
118	Стихотворения В.Берестова	1		21.04			
119	Стихотворения И. Токмаковой	1		22.04			Текущий
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		25.04			
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		26.04			
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		28.04			
123	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по</i>	1	Урок-игра	29.04			Итоговый

	<i>разделу «И в шутку и всерьёз»</i>								
<b>Литература зарубежных стран(12ч)</b>									
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		05.05					
125	Английские, французские, немецкие народные песенки	1	инсценирование	06.05			Текущий		
126	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	1		12.05					
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		13.05					
128	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	1		16.05					
129-130	Ш.Перро «Красная шапочка»	2		17.05 19.05					
131-132	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2		20.05 23.05			Текущий		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		24.05					
134	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	1		26.05			Рубежный		
135-136	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	2			27.05 30.05			Итоговый	

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	10	<i>Проверка навыков чтения</i>	17.09	
2	20	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» I</i>	05.10	
3	28	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	19.10	
	42	<i>Обобщение по разделу «Русские писатели»</i>	19.11	
	54	<i>Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»</i>	10.12	
	63	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>	27.12	
	72	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»</i>	21.01	
	89	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>	21.02	
	99	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</i>	11.03	
	108	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>	04.04	
	123	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по</i>	29.04	
	126	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	12.05	
	135	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	27.05	
	136	<i>Проверка навыков чтения</i>	30.05	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № -5  
от « 31 »-05 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_ /Н.Г. Шевцова/

«\_ 30 \_»\_05\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ

\_\_\_\_\_ /Э.В.Кузьмина/  
Приказ № \_\_141\_\_ од  
от «\_31\_» \_\_\_\_\_05\_ 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение на  
родном (русском) языке

Класс: 1-4

Образовательная область  
русский язык и литературное чтение  
МО \_\_\_\_\_ Кондинский район

Срок реализации программы : 4 года

Учитель Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_12\_\_  
от « 31 » \_\_\_\_\_05\_ 2022 г



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, УМК, основной образовательной программы начальной школы МКОУ Кондинская СОШ.

Рабочая программа разработана с учетом:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)- 1-4 классы;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Кондинская СОШ
- учебного плана МКОУ Кондинская СОШ ;
- календарного учебного графика МКОУ Кондинская СОШ на 2022-2023 учебный год;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189). Программа предназначена для учащихся 1-4 классов.  
За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

#### **Пояснительная записка**

**Цель программы** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса литературное чтение на родном (русском) языке.**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### ***Предметные умения:***

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Регулятивные умения:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### ***Познавательные учебные умения:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### ***Коммуникативные учебные умения:***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### ***Универсальные учебные действия:***

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении

конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Обучающиеся должны научиться:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного.

**Содержание учебного курса литературное чтение на родном (русском) языке**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### **Основные виды деятельности и предполагаемые формы.**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- интегрированное занятие,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

#### **Формы и средства контроля результатов по программе.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

## Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 2 «Б» класс на 2022-2023 учебный год

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке выделяется 17 часов

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Дата	Кор-ка	Форма проведения	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
1	Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко».	1	<p><b>Знать и понимать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</p> <p><b>уметь:</b> различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);</p> <p><b>уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшой устный</li> </ul>	10.09		Беседа	Текущий	Учебник, презентация
2-3	Рассказы о животных. Е. Чарушин «Кошка Маруся», В. Осеева « Кто всех глупее». Сказки о животных	2		24.09 08.10		Беседа, художественное чтение с комментированием, презентации, работа с иллюстрациями		Учебник, портреты, тест
4	Рассказы о животных. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К. Ушинский Рассказы и сказки, «Орел».	1		22.10				Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
5	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е. Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке»	1		12.11		Проверка навыка чтения		
6	Сказки о настоящей дружбе « Волк – ябедник», «Вот так дружба!»	1		26.11		Рассказ, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, презентации.		
7	Книги о ребятах и их делах.	1		10.12		Анализ произведений,		

	В.Осеева «Все о Ваське Трубачеве и его товарищах»		текст на заданную тему; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);			презентации, работа с иллюстрациями		
8	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	1	уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);	24.12			Рубежный	
9	Весна, весна на улице, весенние деньки! Э Шим « Чем встречают весну?» И.С. Соколов-микитов . «Весна в лесу» В Бианки «Разговор птиц весной»	1	• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; • работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)	21.01			Текущий	Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
10	Знай и люби родную природу! Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»	1	уметь: • выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; • сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;	04.02				
11-12	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	2	• формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях; • характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;	18.02 04.03				
13	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова« Живая бусина»	1		18.03			Рубежный	

14	Сказки народов моего края.	1	<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; иллюстрация, аннотация);</li> <li>• работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой».</li> </ul>	08.04				
15-16	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	2		22.04 06.05			Проверка навыка чтения	
17	Итоговое диагностирование.	1		20.05			Итоговый	Учебник, презентации, портреты, выставка книг, репродукции иллюстраций, тест
Итого:		17 ч						

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	2
Октябрь	2
Ноябрь	2
Декабрь	2
Январь	1
Февраль	2
Март	2
Апрель	2
Май	2
Всего	17

I четверть	4
II четверть	4
III четверть	5
IV четверть	4
Всего	17

I полугодие	8
II полугодие	9
Всего	17



РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/С.Н.Лаврентьева

Протокол № 5  
от «31\_» 05\_2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г. Шевцова/

«31»\_05\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
ДиректорМКОУ  
КондинскаяСОШ  
\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/  
Приказ № \_141\_ од  
от «\_31\_» \_\_\_05\_\_\_2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет окружающий мир

---

Класс 1-4

---

Образовательная область

---

Обществознание и естествознание

---

МО Кондинский район

---

Срок реализации программы 4 года

---

Учитель Захарова Татьяна Александровна

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_12\_

от « 31 »\_05\_2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа предмета «Окружающий мир»** разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр, авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А. А., входящей в состав УМК «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России», 1- 4 классы.

- Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

В примерной программе общее число часов **270, из них в 1 классе -66 часов, во 2 классе- 68 часов, в 3 классе- 68 часов, в 4 классе -68 часов (в каждом классе по 2 часа в неделю)**. В данной рабочей программе количество часов -270.Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

**Из них – 10% учебного времени, т.е. в целом 27 уроков, используется для изучения национально-регионального компонента:**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Данная программа также предназначена для изучения детьми с ОВЗ. Некоторые блоки программы подлежат коррекции в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

### **Цели и задачи**

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Окружающий мир»**

Личностные	1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование
------------	---

	<p>ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>• <u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);</li> <li>• выделять из темы урока известные знания и умения;</li> <li>• планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);</li> <li>• сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;</li> <li>• фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;</li> <li>• умение выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);</li> <li>• использование знаково-символических средств, в том числе элементарных моделей и схемы для решения учебных задач;</li> <li>• понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученной информации в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;</li> <li>• умение анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;</li> <li>• умение классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сравнивать объекты по различным признакам;</li> <li>• осуществление синтеза объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;</li> <li>• умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;</li> <li>• проявление индивидуальных творческих способностей при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;</li> <li>• моделирование различные ситуации и явления природы (в том числе круговорота воды в природе, круговорота веществ).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;</li> <li>• формулирование ответов на вопросы;</li> <li>• умение слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;</li> <li>• способность признавать свои ошибки, озвучивать их;</li> <li>• употребление вежливых слов в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;</li> <li>• способность понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;</li> <li>• умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);</li> <li>• умение готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; составлять рассказ на заданную тему;</li> <li>• умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля - планета Солнечной системы; причины смены дня и ночи и времен года;</li> <li>• способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;</li> <li>• что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;</li> <li>• некоторые современные экологические проблемы;</li> <li>• природные зоны России;</li> <li>• особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;</li> <li>• исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;</li> <li>• важнейшие события и великих людей отечественной истории;</li> <li>• государственная символика и государственные праздники современной России;</li> <li>• что такое Конституция;</li> <li>• основные права ребенка;</li> <li>• распознавание природных объектов с помощью атласа-</li> </ul>

	<p>определителя; различие важнейших полезных ископаемых своего края, растений и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема; основных сельскохозяйственных растений, а также сельскохозяйственных животных своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение наблюдений природных тел и явлений;</li> <li>• умение в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;</li> <li>• умение приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;</li> <li>• умение соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;</li> <li>• умение приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;</li> <li>• умение приводить примеры народов России;</li> <li>• умение самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;</li> <li>• применение иллюстраций учебника как источника знаний, раскрытие содержания иллюстраций;</li> <li>• владение элементарными приемами чтения географической и исторической карты</li> </ul>
--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

### ПРЕДМЕТА окружающий мир

Знать / понимать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</li> <li>• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
------------------	---

<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> <li>• соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию на проезжей части тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;</li> <li>• прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);</li> <li>• распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;</li> <li>• проводить наблюдения природных тел и явлений;</li> <li>• в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;</li> <li>• приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;</li> <li>• соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;</li> <li>• приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;</li> <li>• приводить примеры народов России;</li> <li>• самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;</li> <li>• применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;</li> <li>• владеть элементарными приемами чтения географической и</li> </ul>
--------------	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Окружающий мир

Раздел / тема	Содержание
<p>Человек и природа 139 часов</p>	<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей;</p>

	<p>съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p><b>Человек и общество</b> <b>89 часов</b></p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p>Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание</p>



посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

	<p>Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.</p>
<p><b>Правила безопасной жизни</b> 25 часов</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.</p> <p>Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое распределение количества часов по классам

#### 1 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Введение	1		
2	Что и кто?	20		
3	Как, откуда и куда?	12		
4	Где и когда?	11		
5	Почему и зачем?	22		<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>66</b>		<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсий</li> <li>• Проектов</li> </ul>	3 3		

#### 2 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольные работы	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Где мы живём?»	4	<b>1</b>	
2	Раздел «Природа	20	<b>1</b>	
3	Раздел «Жизнь города и села»	9	<b>1</b>	
4	Раздел «Здоровье и безопасность»	10	<b>1</b>	
5	Раздел «Общение»	8	<b>1</b>	
6	Раздел «Путешествия»	17	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	<b>Наличие:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсий</li> <li>• Проектов</li> </ul>	3 6		

## 3 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Как устроен мир»	6	1	
2	Раздел «Эта удивительная природа»	18	1	
3	Раздел «Мы и наше здоровье»	10	1	
4	Раздел «Наша безопасность»	7	1	
5	Раздел «Чему учит экономика»	12	1	
6	Раздел «Путешествие по городам и странам»	15	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Наличие:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектов</li> <li>• Проверка знаний и умений</li> </ul>		6 2		

## 4 класс

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля	
			Контрольная работа	Комплексная контрольная работа
1	Раздел «Земля и человечество»	9	1	
2	Раздел «Природа России»	10	1	
3	Раздел «Родной край – часть большой страны»	15	1	
4	Раздел «Страницы Всемирной истории»	5	1	
5	Раздел «Страницы истории России»	20	1	
6	Раздел «Современная Россия»	9	1	1
<b>Всего за год:</b>		<b>68</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Наличие:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектов</li> <li>• экскурсий</li> <li>• проверка знаний и умений</li> </ul>		2 2 7		

Календарно-тематическое планирование уроков \_\_окружающего мира \_\_ в \_\_2Б\_\_ классе на 2022-2023 учебный год

№	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Конт роль	Учебно-методическое обеспечение
<b>1 четверть (16 ч)</b>								
<b>Раздел «Где мы живём?» (4 ч)</b>								
1	Родная страна.	2	беседа	02.09 07.09		Обучающийся будет знать и уметь: имя родной страны Государственные символы, различать национальные языки	Тест:	Рабочая тетрадь Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», . От земли до неба: Атлас-определитель
2	Город и село.	1		09.09				
3	Природа и рукотворный мир	1	выставка	14.09			Тест:	
4	Проверочная работа по разделу «Где мы живем»	1		16.09			проверочная работа	
<b>Раздел «Природа» (20 ч)</b>								
5	Неживая и живая природа.	1	беседа	21.09		Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра. Находить на рисунке знакомые созвездия.		Учебник, Рабочая Тетрадь, презентации, Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск
6	Явления природы. Как измеряют температуру?	1		23.09				
7	Что такое погода?	1		28.09				
8-9	В гости к осени. <b>экскурсия</b> Неживая природа осенью. Живая природа осенью. Перелетные птицы.	2	экскурсия	30.09 05.10				
10	Звёздное небо	1	Урок - игра	07.10				

11		Заглянем в кладовые земли	1		12.10		Различать горные породы и минералы.		CD-ROM), автор А.А. Плешаков.	
12 - 13		Про воздух и про воду	2		14.10 19.10		Рассказывать о значении воздуха и воды.			
14		Какие бывают растения?	1		21.10		Устанавливать по схеме различия между группами растений.			
15		Какие бывают животные?	1		26.10					
16		Невидимые нити.	1		28.10					
<b>2 четверть (16 ч.)</b>								Устанавливать взаимосвязи в природе: между живой и неживой природой, растениями и животными, различными животными. Сравнивать и различать дикорастущие культурные растения.		
17		Дикорастущие и культурные растения	1		09.11					
18		Дикие и домашние животные	1		11.11					
19		Комнатные растения	1		16.11					
20-21		Животные живого уголка. Про кошек и собак.	2		18.11 23.11					
22		Красная книга.	1		25.11		Сравнивать и различать диких и домашних животных.	тест		
23		Будь природе другом.	1		30.11					
24		Проверочная работа по теме «Природа»	1		02.12		Узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку. Определять породы кошек и собак, пользуясь атласом. Приводить примеры пород собак с помощью атласа. Рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану. Знакомиться с Правилами друзей природы экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил, предлагать аналогичные			
25		Проект			07.12					

							правила, рисовать условные знаки к ним. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.			
<b>Раздел «Жизнь города и села» (9 ч)</b>										
26		Что такое экономика?	1	экскурсия	09.12		- значение слова «экономика»		Учебник, Рабочая Тетрадь, презентации, Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD-ROM), автор А.А. Плешаков.	
27		Из чего что сделано? За покупками.	1		14.12		- из чего и как люди изготавливают различные изделия			
28		Строительство и транспорт.	1		16.12		- как работают строители в городе и селе			
29		Какой бывает транспорт?	1		21.12		- на какие виды можно разделить транспорт			
30-31		Культура и образование. Все профессии важны.	2		23.12 28.12		- какие бывают учреждения культуры и образования			
32		В гости к зиме сезонные изменения в природе. Живая природа. <b>экскурсия</b>	1		11.01		- о разнообразии профессий			
<b>3 четверть ( 19 ч.)</b>										
33		Зимняя жизнь зверей и птиц.	1		13.01		- о зимних изменениях в неживой природе	тест		
34		Проверочная работа по теме «Жизнь города и села»	1		18.01		- называть составные части экономики и объяснять их взаимосвязь			
35		Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1		20.01		- изображать производственные цепочки с помощью моделей			
						- рассказывать об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов.				
						- приводить примеры учреждений культуры и образования				
						- рассказывать о своих				

							наблюдениях в природе родного края					
<b>Раздел «Здоровье и безопасность» ( 10 ч)</b>												
36		Строение тела человека.	1		25.01		- какие части тела человека относятся к внешнему строению, а какие – к внутреннему - что необходимо для сохранения здоровья - какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход - основные правила безопасного поведения в быту; основные правила противопожарной безопасности; основные правила безопасного поведения на воде и в лесу	Проверочная работа	Учебник, Рабочая Тетрадь, презентации, Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD-ROM), автор А.А. Плешаков.			
37		Если хочешь быть здоров. Поговорим о болезнях.	1	Урок -сказка	27.01							
38-39		Правила дорожного движения. Берегись автомобиля!	2		01.02 03.02							
40		Домашние опасности.	1		08.02							
41		Пожар!	1		10.02							
42		На воде и в лесу.	1		15.02							
43		Опасные незнакомцы.	1		17.02							
44		Проверочная работа по теме «Здоровье и безопасность»	1		22.02							
<b>Раздел «Общение» (8 ч)</b>												
45		Наша дружная семья	1		24.02					- когда незнакомые люди могут быть опасны - определять на своём теле места расположения внутренних органов - правильно строить режим дня - различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу - предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее - различать съедобные и	Проверочная работа	Учебник, Рабочая Тетрадь, презентации, Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD-ROM), автор А.А. Плешаков.
46		Проект «Родословная»	1		01.03							
47		В школе.	1		03.03							
48		Правила вежливости	1		10.03							
49		Ты и твои друзья	1		15.03							
50		Мы – зрители и пассажиры.	1	Урок - путешествие	17.03							
51		Проверочная работа по теме «Общение».	1		29.03							



							<p>несъедобные ягоды и грибы, жалящих насекомых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно действовать при контактах с незнакомцами</li> <li>- адекватно оценивать свои достижения</li> <li>- что такое семья, семейные традиции</li> <li>- что такое культура поведения и для чего она нужна</li> <li>- что самое ценное в дружбе</li> <li>- основные правила поведения в общественных местах</li> <li>- собирать информацию об истории своей семьи, изображать родословную в виде дерева</li> </ul>	
<b>4 четверть ( Раздел «Путешествия» (17 ч)</b>								
52		Посмотри вокруг.	1	Беседа, самостоятельная работа, путешествия экскурсия	31.03		<p>что такое горизонт и линия горизонта, какие бывают стороны горизонта; научатся обозначать стороны горизонта на схеме</p> <p>- что такое ориентирование на местности; будут учиться ориентироваться по компасу, солнцу, местным природным признакам</p> <p>- какие формы земной поверхности бывают;</p>	<p>Учебник, Рабочая Тетрадь, презентации, Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD-ROM), автор А.А.</p>
53		Ориентирование на местности	2		05.04			
54		Практическая работа			07.04			
55		Формы земной поверхности	1		12.04			
56		Водные богатства	1		14.04			
57		В гости к весне	2		19.04			
58		<b>экскурсия</b>			21.04			
59		Россия на карте	1		26.04			
60		Проект «Города России»	1	28.04				
61		Путешествие по Москве	1	05.05				

62		Московский Кремль	1		12.05		<p>научатся сравнивать по схеме холм и гору; будут учиться замечать и ценить красоту природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что составляет водные богатства нашей планеты;</li> <li>научатся рассказывать по схеме о частях реки; будут учиться замечать и ценить красоту природы</li> <li>- что такое карта; как выглядит на карте наша страна; будут учиться читать карту</li> <li>- когда и кем была основана Москва; что такое план и как выглядит Москва на плане</li> <li>- чем замечателен город Санкт-Петербург, как он выглядит на плане</li> <li>- выглядит наша планета на карте мира; что такое океаны и материки</li> <li>- какие карты называются физическими, а какие – политическими; познакомятся</li> <li>- правильно показывать объекты на настенной карте</li> <li>описывать достопримечательности столицы</li> <li>- рассказывать о достопримечательностях</li> </ul>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Плешаков.</p>
63		Город на Неве	1		17.05				
64		Путешествие по планете	1		19.05				
65		Путешествие по материкам	1		24.05				
66		Страны мира. Проект «Страны мира»	1		26.05				
67		Проверочная работа по теме «Путешествия»..	1		30.05				
68		Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1		31.05				

						<p>Московского Кремля и Красной площади-описывать достопримечательности Санкт-Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- что значит Московский Кремль для каждого жителя России</li><li>- находить нужную информацию в учебнике и других источниках, использовать её для подготовки сообщения</li><li>- определять растения и животных с помощью атласа-определителя</li><li>- работать над проектом и презентовать результаты своей работы</li><li>- адекватно оценивать свои достижения</li><li>- с изменениями в природе с приходом весны; будут учиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края</li><li>- с политической картой мира</li></ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ  
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	4	Раздел «Где мы живём?»	16.09	
2	24	Раздел «Природа	02.12	
3	34	Раздел «Жизнь города и села»	18.01	
4	44	Раздел «Здоровье и безопасность»	22.02	
5	51	Раздел «Общение»	29.03	
6	67	Раздел «Путешествия»	30.05	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н. Лаврентьева/

Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/ Н.Г. Шевцова/

«30» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ  
\_\_\_\_\_/ Э.В. Кузьмина

Приказ № 141-од  
от «31» 05 2022 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1 - 4
Образовательная область	Искусство
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	4 года
Учитель (ФИО)	Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022 г

гп.Кондинское  
2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241); (Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357); (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643);
2. Регионального учебного плана от 12. 08. 2011 г. № 920-мр,
3. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
4. Постановления Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
5. Авторской Программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского (М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России», рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
6. Учебника «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская (М.: Просвещение,2018, УМК «Школа России» из Федерального перечня для общеобразовательных организаций;
7. Образовательной программы МКОУ Кондинская СОШ;
8. Учебного плана МКОУ Кондинской СОШ;
9. Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

#### **Цели курса:**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим

методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Изобразительное искусство» является очень важным для обучающихся с ОВЗ. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. При планировании уроков для детей предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются личностно ориентированные технологии, игровые приемы, работа с пошаговыми инструкционными картами, таблицами и другими дидактическими материалами.

Планируемые образовательные результаты предмета «Изобразительное искусство»  
1-4 классы (ФГОС).

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>	<p>-эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p>
-------------------	--

Регулятивные УУД:*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самос. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала;
- самос. оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррект.

Познавательные УУД:*научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; -проявлять
- познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить
- сообщения в устной и письменной форме; -
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; -
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; -
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включ установление причинноследственных связей;

Познавательные УУД:*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; -проявлять



ПРЕДМЕТНЫЕ	<p>-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный худож. образ;</p> <p>-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</p> <p>-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p> <p>-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</p> <p>-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p><i>Выпускник должен иметь представление:</i> о творчестве художников – иллюстраторов дет. книг, о худ. промыслах: хохлом. росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;</p> <p><i>Выпускник должен знать:</i> новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы; что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.</p> <p><i>Выпускник должен уметь:</i> работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; использовать элементарные приемы изображения пространства; передавать пропорции человеческого тела, движения человека; прав. определять и изображать форму предметов, их пропорции</p>
------------	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Изобразительное искусство»**  
(из ООП) 135 часов

Раздел / тема	Содержание
1 класс (33 часа)	
Ты учишься изображать  (8ч)	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы), (картина, скульптура, художественный музей).

Ты украшаешь (8ч)	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь (11ч)	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).
2 класс (34 часа)	
Как и чем работает художник? (8 ч)	Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).
Реальность и фантазия (8 ч)	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство (9 ч)	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство (9 ч)	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
3 класс (34 часа)	
Дорогой друг! (1ч)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
Искусство в твоём доме (7 ч.)	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

(11 ч)	
Художник и музей (8ч)	Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник!
4 класс (34 часа)	
Дорогой друг! (1ч)	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.
Истоки родного искусства (8ч).	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли (7ч).	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (10ч).	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы (8ч)	Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.**

№	Тема раздела	Общее Кол.час.	Контрольные работы
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	
5	Промежуточная аттестация	1	1
<b>Всего за год:</b>		33	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс**

№	Тема раздела	Общее Кол.час.	Контрольные работы
1	Чем и как работают художники?	9	
2	Мы изображаем, украшаем, строим.	7	
3	О чём говорит искусство?	10	1

4	Как говорит искусство?	8	
5	Промежуточная аттестация	1	1
	<b>Всего за год:</b>	34	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
1	Вводный урок.	1	
2	Искусство в твоём доме.	7	1
3	Искусство на улицах твоего города.	7	
4	Художник и зрелище.	8	1
5	Художник и музей.	10	
6	Промежуточная аттестация	1	1
	<b>Всего за год:</b>	34	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час.	Контрольные работы
1	Искусство нашего народа	8	1
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ Земли - художник	9	1
4	Представление народов о духовной красоте человека	9	1
5	Промежуточная аттестация	1	1
	<b>Всего за год:</b>	34	4

**Календарно- тематическое планирование уроков ИЗО во 2Б классе на 2022 – 2023 учебный год**

№	Тема урока	Кол час	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно –методич обеспечение
<b>Чем и как работают художники?- 8 ч</b>								
1	Три основных цвета.	1	Урок-путеш	01,09		Знать приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешив краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».	Контр.вопрос	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
2	Белая и черная краски.	1	Урок-сказка	08,09		Уметь получать новые цвета путем смешивания. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.	Твор.работа	
3 4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2	Урок-игра	15,09 22,09		Уметь изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью. Расширять знания о художественн материалах. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе -дальше)	Твор.работа	
5 6	Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.	1 1	Урок-исследование	29.09 06,10		Уметь создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и бело пятен(язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).	Твор.работа	
7	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Урок-сюрприз	13,10		Иметь представление о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь работать с пластилином. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание,	Твор.работа	
8	Выразительные возможности бумаги.	1	Урок-исследование	20,10			Твор.работа	

	Неожиданные материалы					заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.		
<b>Реальность и фантазия -7 ч.</b>								
9	Изображение и реальность.	1	Урок-исследование	27.10		Уметь передавать в изображении характер животного. Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изобр животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изобр характер животного	Твор.работа	
10	Изображение и фантазия.	1	Урок-сказка	10,11		Уметь изображать сказочных существ, Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.		Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
11	Украшение и реальность.	1		17,11		Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки	Твор.работа	
12	Украшение и фантазия.	1		24.11		Уметь преобразовать реальные формы в декоративные. Сравнить природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.	Твор.работа	
13	Постройка и реальность.	1	Урок-игра	01,12		Уметь конструировать из бумаги формы подводного мира. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы.	взаимоконтроль	Учебник Дидактический материал
14 15	Постройка и фантазия. Братья-Мастера Украшения, Изображения, всегда работают вместе.	2	Урок-игра	08,12 15,12		Уметь сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.	взаимоконтроль	Учебник Дидактический материал
<b>О чем говорит искусство?- 10 часов</b>								
16 17	Изображ. природы в различных	2	Урок-путешеств	22.12 12,01		Уметь изображать живописными м-ми контрастные состояния природы. Наблюдать	Твор.работа	Учебник Презентация

	состояниях.		ие			природу в различных состояниях.		Дидактический материал Дополнительный материал
18	Изображ. характера животных.	1	Урок-сказка	19,01		Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером.		
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	Урок-исследов	26.01		Иметь представление о красоте внутренней и внешней. Уметь создавать живописными материалами выразительные сказочные контрастные женские и мужские образы	Твор. работа	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	Урок-	02,02				
21	Образ человека в скульптуре.	2	Урок-путешествие	09,02		Учиться изображать эмоциональное состояние человека		Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
22	Человек и его украшения. О чем говорят украшения?	2	Урок-исследование	16,02		Иметь представление о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения. Понимать роль украшения в жизни человека.		
23				02,03				
24	Образ здания.	2	Урок-путешествие	09,03		Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.		
25				16,03				
<b>Как говорит искусство?- 7 ч</b>								
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Урок-исследование	30.03		Уметь составлять теплые и холодные цветовые гаммы. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.		Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
27	Тихие и звонкие цвета.	1	Урок-исследование	06,04		Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.		
28	Ритм пятен. Силуэт	1	Урок-исследования	13,04		Создавать выразительные образы животных		

			ние			или птиц с помощью изменения пропорции.	
29	Что такое ритм линий. Характер линий.	1	Урок-сказка	20,04		Иметь представление о ритме как выразительном средстве изображения. Фантазировать и изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли).	Твор.работа
30	Пропорции выражают характер	1		27.04			
31	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна, шум птиц	2	Урок-сюрприз	04,05		Уметь использовать технику обрывной аппликации, изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	Твор.работа
32				11,05			
Промежуточная аттестация							
33	Проверочная работа	1		18.05		Уметь использовать полученные знания для решения предложенных заданий	Тест (130с) учебник
34	Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс.	1		25.05		Презентация своих творческих работ Уметь работать с разными материалами, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.	портфолио

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	18	Изображение характера животных.	19.01	
2	33	Что узнали? Чему научились? Презентация портфолио.	18.05	



РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н.Лаврентьева/

Протокол № 5  
от «\_31\_»\_05\_2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/Н.Г. Шевцова/

«\_30\_»\_05\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинская СОШ  
\_\_\_\_\_/Э.В.Кузьмина/  
Приказ № \_\_141\_\_ од  
от «\_31\_»\_05\_2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет МУЗЫКА

Класс 1-4

Образовательная область искусство

МО Кондинский район

Срок реализации программы 4 года

Учитель Захарова Татьяна  
Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «\_31\_»\_05\_2021 г

гп.Кондинское  
2022г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- Федеральный перечень учебников (УМК «Школа России»);
- Образовательная программа МКОУ Кондинская СОШ;
- Учебный план МКОУ Кондинская СОШ.

## Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

## Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

<p><b>Личностные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</li> <li>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;</li> <li>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;</li> <li>– уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;</li> <li>– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</li> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</li> </ul>

	<p>установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>
<p><b>Предметные</b></p>	<p>Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>– формирование общего представления о музыкальной картине мира;</li> <li>– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</li> <li>– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul> <p>1. Музыка в жизни человека</p> <p>Выпускник научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p><i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</i></p> <p>2. Основные закономерности музыкального искусства</p> <p>Выпускник научится: соотносить выразительные и изобразительные интонации,</p>

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться: реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться: адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</li> <li>- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</li> <li>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</li> <li>- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</li> <li>- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</li> <li>- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);</li> <li>- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;</li> <li>- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</li> <li>- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</li> <li>- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</li> <li>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</li> </ul>
--	---

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
(из ООП)**

Раздел / тема	Содержание
<b>«Музыка в жизни человека». 35 ч.</b>	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность,</p>

	<p>маршевость.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.</p>
<p><b>« Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.</b></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p>
<p><b>«Музыкальная картина мира».34 ч.</b></p>	<p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</p>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Музыка вокруг нас	16	1
2	Музыка и ты	17	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	3	1
2	День полный событий	6	1
3	О России петь, что стремиться в храм	7	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	1
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	7	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	5	
2	День полный событий	4	1
3	О России петь, что стремиться в храм	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	1
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	5	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема раздела	Общее количество часов	Вид контроля
			Урок-концерт
1	Россия –Родина моя	3	
2	День полный событий	4	1
3	О России петь, что стремиться в храм	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	1
5	В музыкальном театре	6	
6	В концертном зале	5	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>





Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 2Б классе на 2022-2023 учебный год

№ урока	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые результаты	Контроль	Учебно-методическое обеспечение
<b>Россия-Родина моя.</b>								
1	Мелодия.	1	Урок - беседа	03.09		Знать название изученного произведения и автора, выражать свое впечатление в пении. Знать жанры народных песен. Исполнять народные песни. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.		<b>Учебник</b> «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Компьютер
2	Здравствуй, Родина моя!. <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1	Урок - презентация	10.09				
3	Гимн России.	1	Урок - беседа	17.09				
<b>День, полный событий.</b>								
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	24.09		Знать определение понятия романс, смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, музыкальная живопись, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о		
5	Природа и музыка.	1	Комбинированный урок	01.10				
6	Прогулка. Танцы, танцы, танцы...	1	Комбинированный урок	08.10				
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Комбинированный урок	15.10				

8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Комбинированный урок	22.10		различных видах музыки, музыкальных инструментах;		
9	Обобщающий урок по теме	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	29.10				
<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>								
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	12.11		Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.  Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.		
11	Русские народные инструменты. .	1	Комбинированный урок	19.11				
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	26.11				
13	Молитва.	1	Комбинированный урок	03.12				
14	С Рождеством Христовым!	1	Комбинированный урок	10.12				
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Урок закрепления знаний	17.12				
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	1	Урок контроля,	24.12				

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Урок изучения и первичного закреплен я знаний	14.01		Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.  Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Урок закреплен я знаний	21.01				
19	Проводы зимы. Встреча весны . <i>Вороний праздник.</i>	1	Комбини рованный урок	28.01			концерт	

**В музыкальном театре.**

20	Детский музыкальный театр. Опера	1	Урок изучения и первичного закреплен я знаний	04.02		Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма, восточные интонации, вариации, оперетта, мюзикл. Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка.		
21	Балет.	1	Комбини рованный урок	11.02				
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Комбини рованный урок	18.02				
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	Урок изучения и первичного закреплен я знаний	25.02				
24	Увертюра. Финал.	1	Урок закреплен я знаний	04.03				

**В концертном зале.**

25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Обобщающий урок 3 четверти.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	11.03				
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Комбинированный урок	18.03		Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»		
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Комбинированный урок	01.04				
28	Симфония № 40. Увертюра	1	Комбинированный урок	08.04				
29	Обобщающий урок по теме: В концертном зале	1	Урок контроля	15.04			прослушивание	

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	22.04		Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.		
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Комбинированный урок	29.04				
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Комбинированный урок	06.05				
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	13.05				
34	Итоговый урок «Мелодия - душа	1	Обобщающий урок	20.05			концерт	

		музыки». Прослушивание музыкальных произведений							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**  
(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	9	Россия –Родина моя	29.10	
2	16	День полный событий	24.12	
3	29	В концертном зале	15.04	
4	34	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	20.05	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ С.Н. Лаврентьева/

Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
\_\_\_\_\_/ Н.Г. Шевцова/

«30» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинская  
СОШ  
\_\_\_\_\_/ Э.В. Кузьмина

Приказ № 141-од  
от «31» 05 2022 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1 - 4
Образовательная область	Искусство
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	4 года
Учитель (ФИО)	Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022 г

гп.Кондинское  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
  - примерной Программы начального общего образования по технологии;
  - авторской Программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России», рабочие программы. Предметная линия учебников (М.: Просвещение, 2015);
  - Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение,2014, УМК «Школа России»;
  - Учебного плана МКОУ Кондинская СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, создает условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, освоения современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;



- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:**

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско- технологических знаний и умений.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные),
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Технология» является очень важным для обучающихся с ОВЗ. При планировании уроков для них предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются лично ориентированные технологии, игровые приемы, работа с пошаговыми инструкционными картами, таблицами и другими дидактическими материалами.

### Планируемые Результаты изучения предмета «Технология» 1-4 классы (ФГОС)

Л И Ч Н О С Т Н Ы Е	<p><i>У выпускника будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>–учебно-познаватель интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи,</li> <li>–способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>–осознание себя как гражданина России;</li> <li>–осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>–знание основных моральных норм и проекция этих норм на собств. поступки;</li> <li>–этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,</li> <li>-соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>-описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;</li> <li>-принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;</li> </ul>
--	---

	<p>–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
<p>М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u>  <i>Выпускник научится:</i>  –принимать и сохранять учебную задачу;  –планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  –следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  –осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;  –адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;  –различать способ и результат действия;  –вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  <i>Выпускник получит возможность научиться:</i>  –самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;  –в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  –самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  –осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;  –проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  –адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u>  <i>Выпускник научится:</i>  -искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;  -приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,  -осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения задач;  -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;  -делать выводы на основе обобщения полученных знаний и умений.  <i>Выпускник получит возможность научиться:</i>  –осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  –осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  –осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  –находить несколько источн. информ, делать выписки из используемых источников;  –осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;  –строить логич. рассуждение, включающее установ причинно-следственных связей;  –создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  –осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  –произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;  –работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>  Выпускник научится:  -формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;  -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;</p>

	<p>-слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;</p> <p>-сотрудничать, выполняя различ роли в группе, при совместном решении проблемы</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>–учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</p> <p>–с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необход информ как ориентир для построения действия;</p> <p>–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>–осуществлять взаим контроль и оказыв в сотрудничес необходимую взаимопомощь;</p> <p>–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</p>
<p>П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</p>	<p>получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p> <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживание</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i> иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетич выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, соц. услуги).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i> на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструмент: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать</p>

	<p>простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготовив плоские и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i> анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p> <p><b>Практика работы на компьютере.</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i> выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться</i> пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
--	---

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Технология» 1-4 классы**  
(из ООП) 135 часов

Раздел / тема	Содержание
<b>1 класс (33 часа)</b>	
Природная мастерская (8 ч)	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
Пластилиновая мастерская (5 ч)	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.
Бумажная мастерская (15 ч)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?
Текстильная	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка.

мастерская (5 ч)	Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.
<b>2 класс (34 часа)</b>	
Художественная мастерская (10 ч)	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
Чертёжная мастерская (7 ч)	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
Конструкторская мастерская (10 ч)	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.
Рукодельная мастерская (7 ч)	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились
<b>3 класс (34 часа)</b>	
Информационная мастерская (3 ч)	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
Мастерская скульптора (6 ч)	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Мастерская рукодельницы (8 ч)	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
Мастерская кукольника (6 ч)	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.
<b>4 класс (34 часа)</b>	
Информационная мастерская (4 ч)	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.
Проект «Дружный класс» (3 ч)	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя
Студия «Реклама» (4 ч)	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.
Студия «Декор интерьера» (5 ч)	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.
Новогодняя студия (3 ч)	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.
Студия «Мода» (8 ч)	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.
Студия «Подарки» (2 ч)	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.
Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная

(5 ч)

игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Тематическое планирование. Технология 1 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практич работы	Контрольн работы
1	Природная мастерская	8		
2	Пластилиновая мастерская	5	1	
3	Бумажная мастерская	14		
4	Текстильная мастерская	5	1	
5	Промежуточная аттестация	1		1
<b>Всего за год:</b>		33	2	1

Тематическое планирование. Технология 2 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практичес работы	Контрольн работы
1	Художественная мастерская	10	1	1
2	Чертёжная мастерская	7		1
3	Конструкторская мастерская	8	1	1
4	Рукодельная мастерская	8	1	
5	Промежуточная аттестация	1		1
<b>Всего за год:</b>		34	3	4

Тематическое планирование. Технология 3 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практич. работы	Контроль работы
1	Информационная мастерская	3		
2	Мастерская скульптора	6	1	1
3	Мастерская рукодельницы	8		1
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	10	2	1
5	Мастерская кукольника	6		
6	Промежуточная аттестация	1		1
<b>Всего за год:</b>		34	3	4

Тематическое планирование. Технология 4 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час	Кол. час	Кол. час
			Практичес работы	Контрольн работы
1	Информационная мастерская	4		1
2	Проект «Дружный класс»	2		1
3	Студия «Реклама»	3		
4	Студия «Декор интерьера»	6	1	

5	Новогодняя студия	3		1
6	Студия «Мода»	7	1	1
7	Студия «Подарки»	4		
8	Студия «Игрушки»	4		
9	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>Всего за год:</b>	34	2	5

**Календарно-тематическое планирование «Технология» 2 «Б» класс на 2022-2023 учебный год**

№	Тема урока <b>2 класс</b>	Кол час	Форма проведе ния	Дата	Корр	По разделу		
						Планируемые предметные результаты	Контроль	Учебно-методическ обеспечение
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>								
1	Что ты уже знаешь?	1	Урок-путеш	07.09		Актуализация знаний 1 класса по технологии.	Контр.вопрос	Учебник Презентация Дидактический материал Образец изделия Дополнительный материал
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Урок-сказка	14.09		Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу,	Твор.работа	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Урок-игра	21.09		Уметь подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона. Выполнять аппликацию	Твор.работа	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Урок-исследование	28.09		Познакомиться с разными видами композиции, видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев,	Твор.работа	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Урок-сказка	05.10		Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, уметь размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать точно,	Твор.работа	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Урок-сюрприз	12.10		Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания, уметь размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на глаз	Твор.работа	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Урок-исследование	19.10		Знать свойства картона. Научиться выполнять биговку и качественно сгибать картон.	Твор.работа	



8	Проект. Африканская саванна	1	Урок-игра	26.10		Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творчес замыслу с опорой на рисунки, схемы, инстр карты.	Твор.работа группы	материал Образец изделия Дополнительный материал
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	Урок-сюрприз	09.11		Уметь получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали,	Твор.работа	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	Урок-игра	16.11		Научиться криволинейному сгибанию картона,	Твор.работа	
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>								
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Урок-исследование	23.11		Познакомиться с основными технологич операциями ручной обработки матер: разметка, выделение детали из заготовки, формообразовани деталей, сборка, отделка	Твор.работа	Учебник Презентация Инструкционная карта
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	Урок-игра	30.11		Уметь пользоваться линейкой.	взаимоконтроль	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Урок-путешествие	07.12		Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, уметь читать чертеж, изготавли изделие по чертежу	Твор.работа	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Урок-игра	14.12		Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, уметь разметать одинаковые бумажные полоски,	Твор.работа	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Урок-игра	21.12		Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Знать порядок построения прямоугольника по угольнику.	взаимоконтроль	Учебник Дидактический материал
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Урок-игра	28.12		Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке,	взаимоконтроль	Учебник Дидактический материал

17	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Урок-сказка	11.01		строить окружность заданного радиуса. Уметь изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой)	Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал
<b>Конструкторская мастерская ( 8 ч.)</b>								
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Урок-сюрприз	18.01		Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения.. Уметь выполнять шарнирное соединению деталей.	Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Урок-исследов	25.01		Расширить знания о шарнирном механизме, научиться выполнять шарнирный по принципу вращения, по принципу игрушки-дергунчик,		
20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	Урок-исследов	01.02		Знать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.		
21	Можно ли соединить детали без соединительны материалов?	1	Урок-исследов ание	08.02		Иметь представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета,	Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Урок-путешес твие	15.02		Иметь представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Уметь работать по технологической карте.		
23	Как машины помогают человеку?	1	Урок-исследов ание	22.02		Иметь представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		
24	Поздравляем женщин и девочек.	1	Урок-путешес твие	01.03		Иметь представление о способах передачи информации в открытках, о истории открыток.		
25	Что интересного в работе	1	Урок-экскурси	15.03		Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в	Твор.работа группы	

	архитектора?		я			архитектуре средств художественной выразительности.		
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</b>								
26	Какие бывают ткани?	1	Урок-исследование	29.03		Знать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Иметь представление о профессиях швеи и вязальщицы.	Образец Виды тканей Твор.работа	Учебник Презентация Дидактический материал Дополнительный материал
27	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Урок-исследование	05.04		Знать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения.		
28	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Урок-исследование	12.04		Иметь представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Уметь узнавать разные виды тканей, различать их.		
29	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Урок-сказка	19.04		Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Знать правила пользования иглой Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	Твор.работа	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Урок-сказка	26.04			Твор.работа	
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Урок-сюрприз	05.05			Твор.работа	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Урок-сюрприз	17.05		размечать детали кроя по лекалу , раскраивать ткань, соединять детали кроя изученными строчками.	Твор.работа	
33	Проверочная работа	1		24.05		Уметь использовать полученные знания для решения предложенных заданий	Тест (130с) учебник	
34	Что узнали? Чему научились?	1		31.05		Презентация своих творческих работ	портфолио	

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	Тема	Дата проведения	
			план	факт
1	8	Наши проекты. Африканская саванна	26.10	
2	16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	28.12	
3	24	Поздравляем женщин и девочек.	01.03	
4	33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	24.05	

