

Креативное мышление как важнейший компонент функциональной грамотности

Воложанина О.П.

■ **Функциональная грамотность** – способность человека использовать приобретаемые в течении жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.





Международная программа по оценке
образовательных достижений учащихся PISA
(Programme for International Student Assessment)

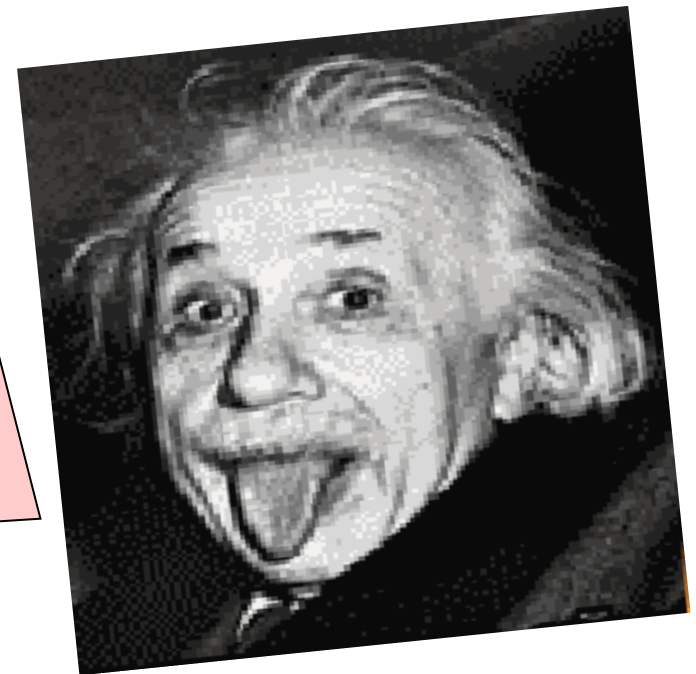
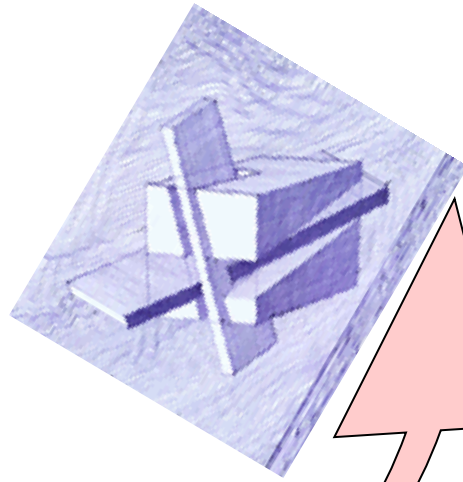
В 2021 году
в исследование PISA
вводится оценка
креативного мышления

Креативное мышление: определение (PISA-2021)

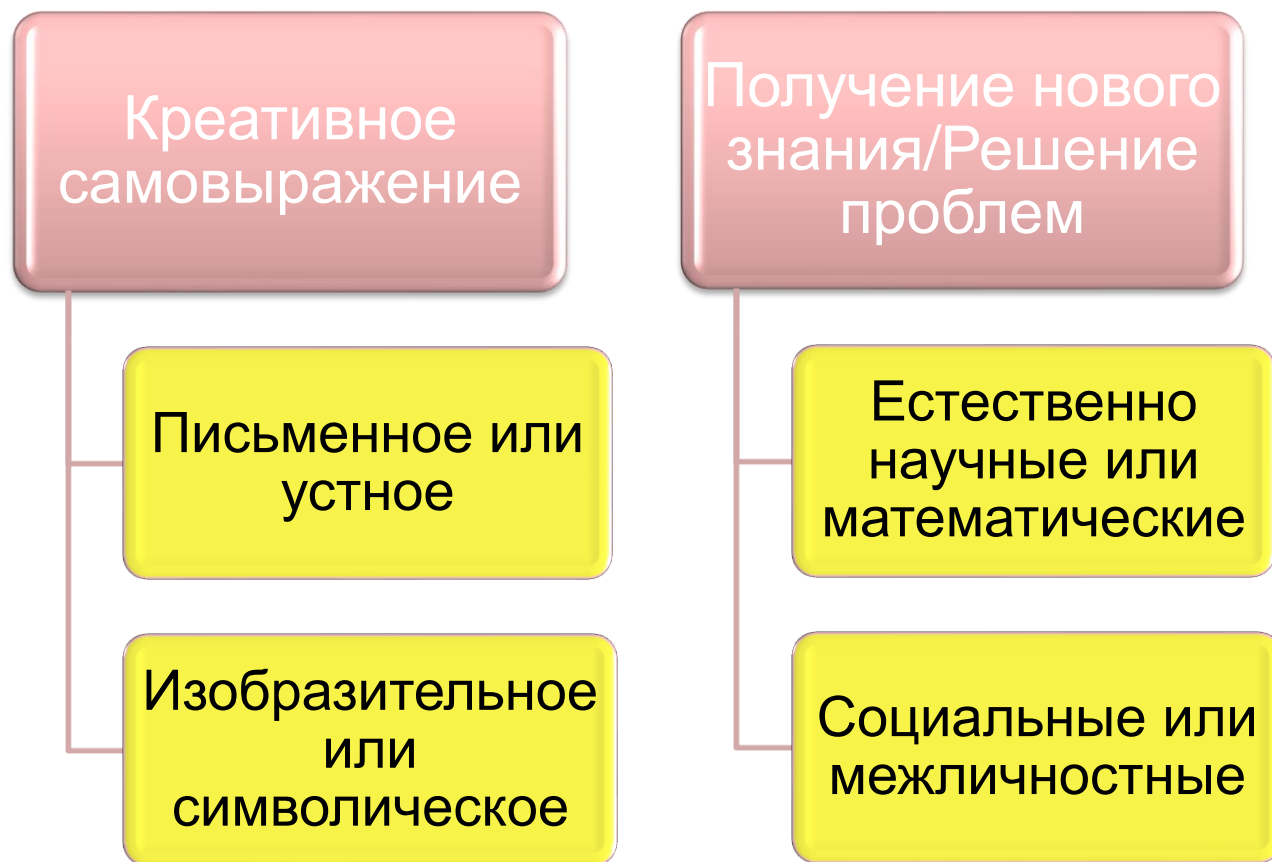
Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т.п.) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или нового знания, и/или эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения

Зачем нужно креативное мышление?

Приобретение знаний человечеством –
это шаги креативного мышления
отдельных личностей.



Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: тематическая модель



Креативность — это создание необычных и хороших решений исходной проблемы.

Это определение разбивает процесс креативного мышления на два этапа:

1. создание необычных решений
2. выбор достаточно хороших решений, чтобы справиться с проблемой

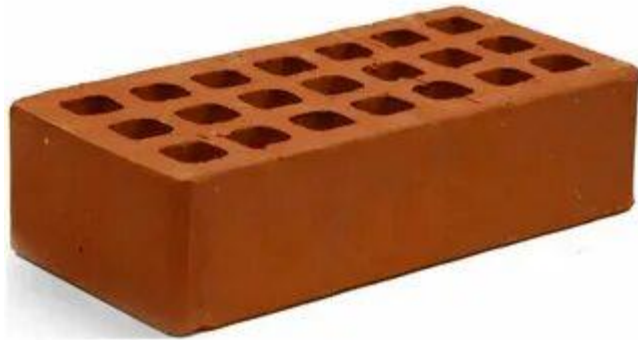
По такому принципу выделяют

2 типа креативного мышления:

- **дивергентное** — способность придумать несколько решений для одной и той же задачи
- **конвергентное** — способность выбрать наиболее оптимальный способ решения из имеющихся

Пример дивергентного задания (письменное или устное)

Придумайте как можно больше способов использования кирпича



Пример конвергентного задания (письменное или устное)

Вам предлагается тройка слов.

Задача: подобрать четвёртое слово, которое будет объединять остальные три.

Например, слова **“гражданская”**, **“великая”** и **“мировая”**

ВОЙНА



Примеры заданий по креативному мышлению (изобразительное или символическое)



Рассмотрите символы толерантности

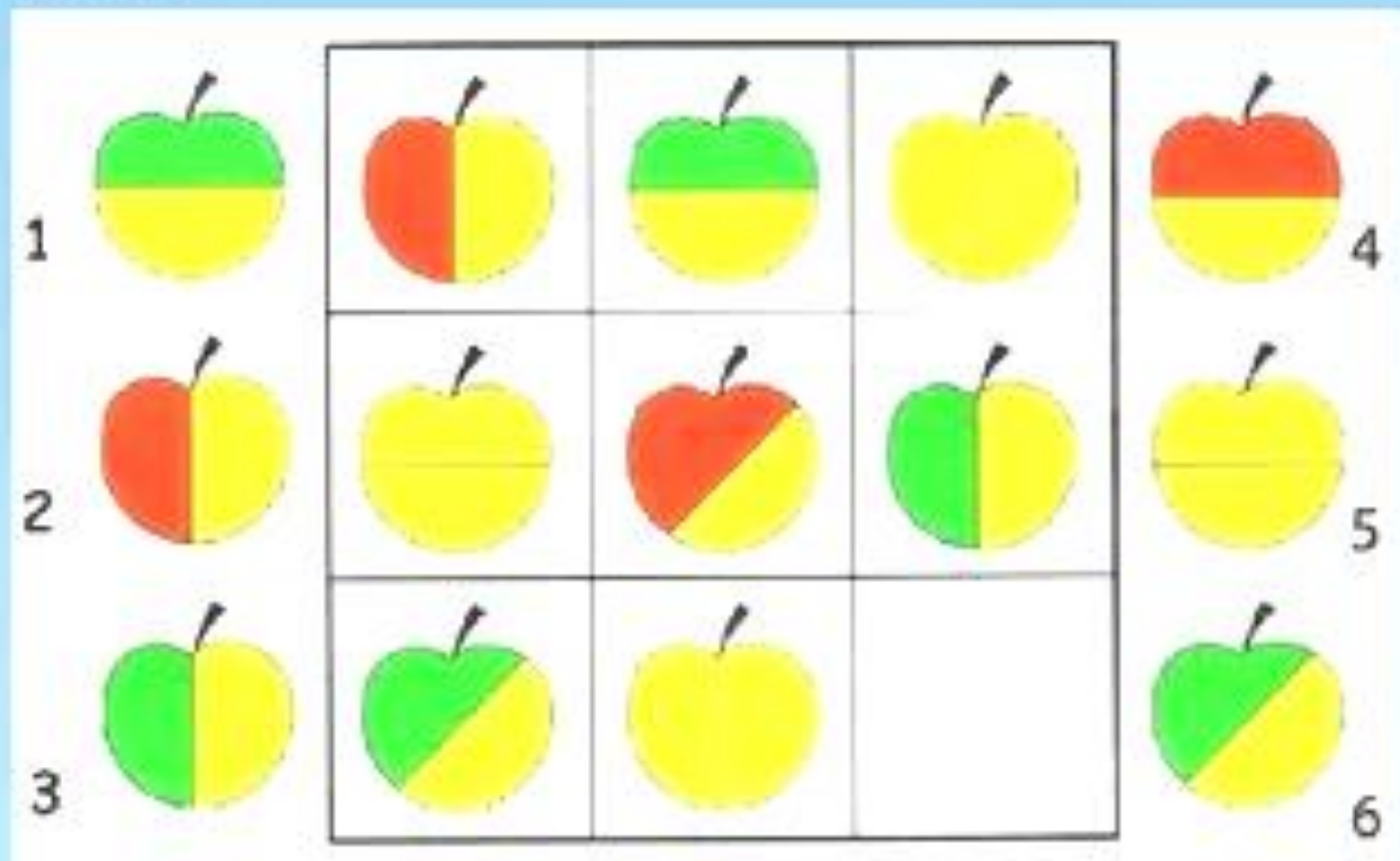
1. Что между ними общего и в чем разница?
2. Что старались показать авторы этих рисунков?
3. Как вы считаете, почему у толерантности должен быть символ?



Упражнение на развитие мышления

«Поиск девятого»

- Какой из вариантов должен стоять в девятом квадрате.



Упражнение «Составление загадок»

БЕРЁЗА

Какая?

зеленая

белая

кудрявая

Что бывает таким же?

трава

вата

петрушка

как

но не

Зелёная, как трава,
Белая, как вата,
Кудрявая, но не
петрушка.

Креативное самовыражение

(изобразительное или символическое)

Задания:

1. Нарисуй «портрет»
многонациональной России
2. Придумайте и нарисуйте плакат на
тему «Осторожно: мнимые
потребности!»

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

- **быстрота** (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени),
- **гибкость** (способность высказывать широкое многообразие идей), -
- **оригинальность** (способность порождать новые нестандартные идеи),
- **точность** (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям)

Факторы, влияющие на креативность

Внешние (ситуативные)

- **Физические условия:** наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними
- **Социально-эмоциональные:** созданное взрослыми у ребенка чувство внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых
- **Психологические условия,** сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми его творческих начинаний
- **Интеллектуальные условия,** которые создаются путём решения задач на креативность мышления

Факторы, влияющие на креативность

Внутренние (личностные)

- уверенность в своих силах
- знание предмета, любознательность
- склонность к риску
- отсутствие боязни показаться странным и необычным
- развитое чувство юмора
- наличие богатого по содержанию подсознания
- нацеленность на достижение результата

Как может проявляться креативность?

Большая креативность

творческий прорыв, великое открытие или шедевр, которые неразрывно связаны как с глубоким знанием предмета, исполнительским мастерством, так и с одаренностью, выдающимися способностями или талантом

Малая креативность

может проявляться в ежедневных делах, таких, как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов и т.п.

Развитие креативных способностей учащихся

Важнейшей задачей в развитии творческих способностей учащихся является создание условия для творческой работы, раскрытия потенциальных возможностей личности:

- придумывание задач, загадок;
- творческие работы,
- изобретение подвижной или дидактической игры,
- придумывание нового свойства объекта и его практическое применение,
- генерирование способов решения социальной проблем; изготовление игрушек, поделок, наглядностей и т.д.

(изготовлении бумаги по древнекитайской рецептуре, косметических средств Клеопатры, блюд древнегреческой кухни, составление кроссворда по теме, составление вопросов к теме, составление правовых задач, создание презентаций).

Что дает креативное мышление школьнику?

- Приобретение разнообразных навыков.
- Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
- Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно.
- Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».
- «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.
- Лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха.
- Быть востребованным в современном мире

Выводы

1. **Креативность** – важный навык XXI века
2. В той или иной степени **креативность** присуща всем детям
3. Необходимо и возможно **создавать условия для развития креативности**
4. **Развивать креативное мышление можно, для этого нужна система и определенные типы заданий.**





Спасибо за внимание

