

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*С.Н.Лаврентьева*  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
*Н.Г.Шевцова*  
« 31 » 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинская СОШ  
*Э.В.Кузьмина*  
Приказ №141-од  
от «31» 05 2022г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет	Музыка
Класс	3
Образовательная область	Искусство
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Атамуратова И.Х.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
от « 31 » 05 2022 г

### **Пояснительная записка**

Примерная адаптированная рабочая программа по предмету "Музыка" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

#### **Нормативная база**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2016;
- Учебный план образовательного учреждения, принятый педагогическим советом

#### **Общая характеристика курса.**

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому складывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражаются в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (речевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование). Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Целью предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;
- научить различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;
- закрепить певческие навыки: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни, а капелла;
- познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием, формировать представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на уроке, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсия. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

Курс «Музыка» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

В коррекционных целях на уроках используются специально подобранные музыкальные произведения, которые, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомления с музыкальными произведениями.

### **Предметные результаты**

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выражать свое отношение к нему в различных видах деятельности;
  - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.
  - воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
  - эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,
  - музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,
  - интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- ### **Метапредметные результаты**
- готовность слушать собеседника;
  - управление эмоциями при прослушивании музыкального произведения;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками при хоровом пении.
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- понимать цель выполняемых действий;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

### **Основное содержание учебного курса.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер.	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче.	1
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
17	Прощание с Масленицей.	1
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>
18	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1

19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.		1
20	Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков.		1
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.		1
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.		1
23	В современных ритмах. Мюзиклы.		1
	<b>В концертном зале.</b>		<b>6</b>
24	Музыкальное состояние Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский.		1
25	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.		1
26	Музыкальные инструменты -скрипка		1
27	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.		1
28	«Герончская». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 Л. Бетховен.		1
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная» «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		<b>5</b>
30	Чудо музыка.		1
31	Острый ритм – джаз звуки.		1
32	Люблю я грусть твоих просторов. <i>Г. Свиридов</i> »		1
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.		1
34	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт», Симфония №9 Л. Бетховена.		1

#### Учебно - методическое обеспечение.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г.
- фонохрестоматия для 3 класса (2 диска)
- учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2012г.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Личностные результаты
				Понятия	Предметные Результаты	УУД	
«Россия-Родина моя!»							
1.	01.09. 2022	«Мелодия-душа музыки!» (уч. Стр. 6-7) П.И.Чайковский «Симфония № 4»	Дать понятие образов родной природы в музыке русских композиторов.	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ.	Выявлять мелодичность и песенность в музыке.	П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. К: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Р: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.
2.	08.09. 2022	Природа и музыка. Звучащие картины. Изучение закрепление новых знаний; путешествие по родному краю. (уч., 8-11; р.т., 4-7)	Дать понятия образов родной природы в романсах русских композиторов.	Романс, певец, солист, мелодия, аккомпане нт, Поэзия, пейзаж.	Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать	П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.



				<p>эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности</p>	<p>К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
<p>3. 15.09. 2022</p> <p>Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Расширение и углубление знаний; путешествие в историческое прошлое. (уч., 12-15; р.т., 12-13)</p>	<p>Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанров музыки: кант, народная песня.</p>	<p>Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет.</p>	<p>Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p>	<p>П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	<p>Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности и;</p>	

4.	22.09.2022	Кантата «Александр Невский». Изучение нового материала; путешествие. (уч., 16-17; р.т., 4-7)	Дать понятие кантаты, на основе музыки Прокофьева.	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма.	<p>Научатся:</p> <p>отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p>П: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>К: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного содержания.</p>
5.	29.09.2023	Опера «Иван Сусанин». Освоение нового материала. (уч., 18-21; р.т., 20-21)	Познакомить с жанром героической оперы.	Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.	<p>Научатся:</p> <p>размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации</p>	<p>П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>К: формирование навыков развернутого</p>	<p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p>

					отдельных музыкальных фрагментов.	речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
--	--	--	--	--	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.	06.10.2022	Утро. (уч. Стр. 24-25)  Прослушивание: Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва» М.Мусоргский «Рассвет на Москов- реке»	Познакомить с жанром портрета в музыке.	Песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментальной ого произведения; эмоционально сопереживать музыке.	П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.
7.	13.10.2022	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек» (уч. Стр. 27-29)	Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой	Изобразительность, выразительность,	Научатся воплощать эмоциональные состояния в	П: соответсвие графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе	Воспитание этических чувств доброжелатель

	<p>Прослушивание: С.Прокофьев «Болтуня» Балет «Золушка» Симф.сказка «Петя и волк»</p>	Прокофьева.	контраст, скороговорка а.	<p>различных видах музыкально-творческой деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	<p>прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	<p>ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
8. 20.10. 2022	<p>«В детской. Игры и игрушки» (уч. Стр. 30-33) Прослушивание: Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского.</p>	Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист.	<p>Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p>	<p>Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	
9. 27.10.	«На прогулке.	Сюита,	Научатся:	<p>П: самостоятельно выделять и</p>	<p>Наличие</p>	

2022	<p>Вечер» (уч. Стр. 34-37)</p> <p>Прослушивание: М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты.</p>	<p>музыкальных и живописных образов</p>	<p>музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент.</p>	<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;</p>	<p>формулировать познавательную цель.</p> <p>К: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>эмоционально о отношении к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности и музыки</p>
10. 10.11. 2022	<p>«Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Аве, Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</p>	<p>Дать представление о духовных песнопениях.</p>	<p>Молитва, песня, всеночное, тропарь, величание.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>П: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);</p> <p>К: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-правственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери.</p>
11. 17.11. 2022	<p>«Древнейшая песнь материнства» (уч. Стр. 44-47)</p> <p>Тихая моя, нежная</p>	<p>Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО</p>	<p>Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона,</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять</p>	<p>П: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);</p>	<p>формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-</p>

		<p>моя, добрая моя мама. «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной., Ф.Шуберт «Аве, Мария!»</p>		<p>жанры церковных песнопений -тропарь, молитва, величание.</p>	<p>музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>К: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>образного мышления. оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
12. 24.11. 2022	<p>Вербное Воскресенье, Вербочки. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока;</p>	<p>Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресенье.</p>	<p>Молитва, величание.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнять песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>П: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. К: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p>	
13. 01.12. 2022	<p>Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.</p>	<p>Дать представление о связи русской истории, истории,</p>	<p>Фреска, икона, арфа, симфония-действие, христиане.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнять</p>	<p>П: ознакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; К: участвовать в совместной деятельности при воплощении</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому</p>	

		традиций, церковной музыки и Русских святых.		величия и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Р: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	прошлому своей Родины.
14. 08.12. 2022	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.	Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине.	Былина, певичка, сказитель, гусли, былинный напев, подражание гусям.	Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинны на воображаемых гусях.	П: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности и.
15. 15.12. 2022	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы	Дать представление о распевах в былине.	Былинный напев, повтор, распева.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни,	П: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами;	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация

		«Садко». Н. Римский-Корсаков.				импровизации.	выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора Р: формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
16, 15.12. 2022	Дать представление о низком женском голосе – меццо-сопрано	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля.	Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	П: выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
17, 22.12. 2022	Дать представление о народных традициях и обрядах в	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей» (уч. Стр. 64-67) Прислушивание:	Народные традиции, повтор, контраст, сопоставлен	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни,	П: понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения,	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация		



	Н.Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» - «Хор –«Проводы Масленицы»	музыке русских композиторов.	ие, мелодии в народном стиле	импровизации.	анализа; К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора. разыгрывать народные песни по ролям, Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	творческого потенциала в процессе коллективного муниципирования ; развитие ассоциативно- образного мышления;
18.12.01. 2023	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра « Руслан и Людмила», М. Глинка.	Познакомить с жанром оперы-сказки.	Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфоничес кий оркестр.	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, муниципировании.	П: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. К: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Р: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежност и.
19.19.01. 2023	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	Познакомить с творчеством немецкого композитора	Опера, миф, лира.	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении,	П: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного	Формирование уважительного отношения к истории и

		18 века Глюка.		муниципировании.	спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. К: формировать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Р: составлять исполнительский план и последовательность действий.	культуре. Осознание своей этнической принадлежности
20. 26.01. 2023	Опера «Снегурочка», фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	Расширять представление об опере-сказке	Сцена из оперы, ария, сопрано, шестые, каватина, тенор.	Научатся воплощать музыкальные образы в пении, муниципировании.	П: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. К: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Р: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
21. 02.02. 2023	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко», И. Римский-Корсаков.	Дать понятие образительности в музыке на основе оперы-былины «Садко»	Зерно-интонация, развитие, трехчастная форм	Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам	П: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради. К: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера,	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной

				музыкально-творческой деятельности.	драматизация); рассуждать о смысле и значении вступления к опере. Р: составлять исполнительский план и последовательность действий.	деятельности.
22.09.02.2023	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.	Познакомить с балетом.	Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	П: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. К: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Р: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла, участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
23.16.02.2023	В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А.Рыбникова.	Дать представление о жанре – мюзикл	Современные интонации и ритмы, мюзикл.	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	П: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. К: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Р: мотивированный выбор форм участия	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки, участвовать в сценическом

					произведений.	в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий партнера, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;
В концертном зале.							
24, 02.03, 2023	Музыкальное содействие Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.	Дата представления о жанре музыкального концерта.	Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационно с развитием.	Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	П: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выходящих солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. К: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Р: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.	
25, 09.03, 2023	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	Дата представления о древних музыкальных инструментах -флейте	Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка.	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.	

					<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>		
26.16.03.2023	Музыкальные инструменты скрипка	Дать представление о струнных смычковых музыкальных инструментах.	Скрипач, виртуоз, каприс, скрипка.	<p>Научатся:</p> <p>узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству.</p> <p>Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	
27.23.03.2023	Сюита «Пер Гюнт».	Дать представление	Сюита, тема, вариационно	Научатся: проводить	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального</p>	<p>Развитие эмоциональной</p>	

	1-фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ.	о жанре сюита.	е развитие, песенность, маршевость, танцевальность.	интонационно- образный и жанрово- стилевой анализ музыкальных произведений.	развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	сферы.
28.06.04. 2023	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфонии № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен.	Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой - симфония	Симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс.	Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, музицировании; Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональн й отклик на музыку; развитие ассоциативно- образного мышления.

29  13.04, 2023	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная», 1-я часть -фрагмент. Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе».	Дать представление о темах, сюжетах и образах музыки Бетховена.	Выразительность, образность, мелодия, аккомпанемент, лад, соната.	Научатся: сопоставлять образы музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Эмоциональны и отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.
30  20.04, 2023	Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П.Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой.	Дать представление о джазе, истории возникновения джаза, стилях.	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, блюз.	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

31. 27.04. 2023	Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм», «Безумная девчонка» Дж. Гершвина.	представление о джазе, истории возникновения джаза, стилях.	Песенность, танцевальность, кушетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиритичуэл, джаз, блюз.	Научатся: импровизировать в мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.
32. 04.05. 2023	Люблю я грусть твоих просторов.Г.Свиридов «Весна», «Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина	Познакомить с образами природы в музыке Свиридова	Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симф.оркестр Р. Фортепианна, вокальная, симфоническая музыка, музыкальная речь.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П. Чайковского и Э.Грига; осознано подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа	Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, формирование волевых усилий в процессе работы над	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.



33, 11.05, 2023	<p>Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шестые солнца». С. Прокофьев.</p>	<p>Познакомить с образами природы в музыке Прокофьева</p>	<p>Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симф. оркестр, Фортепиано, вокальная, симфоническая музыка, музыкальная речь.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>исполнением музыкальных сочинений. Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.</p>
34, 18.05, 2023	<p>Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.</p>	<p>Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя.</p>	<p>Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>





РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Лаврентьева* С.Н.Лаврентьева  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
*Шевцова* /Н.Г.Шевцова  
« 31 » 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинская СОШ  
*Кузьмина* Э.В.Кузьмина  
Приказ №141-од  
от «31» 05 2022г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет	Родной язык (русский)
Класс	3
Образовательная область	Родной язык
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Атамуратова И.Х.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
от « 31 » 05 2022 г

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ):статья 11.
- Федеральным государственным образовательным стандартом и федеральными государственными требованиями. Образовательные стандарты (п. 5.1.);статья 14. Язык образования (п.4, 6)
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3).
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмом Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Учебным планом МКОУ Кондинской СОШ на 2022-2023 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов и курсов, внеурочной деятельности МКОУ Кондинской СОШ;

**Рабочая программа учебного предмета - «Родной (русский) язык» составлена на основе :**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программы: Русский язык. Сборник рабочих программ (составитель:Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В.). – УМК «Школа России» -- 2-е изд., доп. ,М.: Просвещение, 2014г.

Курс родного языка(русского) в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе.

Исходя из этого, назначение предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально

грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Родной язык (русский)», а именно – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

#### **Задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

#### **Коррекционные задачи:**

- работать над увеличением объёма зрительных, слуховых, моторных восприятий; совершенствовать точность восприятий;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного осознанного запоминания; формировать полноту воспроизведения словесного материала, умение пользоваться планом ответа, составлять план ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
- формировать навыки самоконтроля, развивать целеустремлённость внимания;
- воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; формировать адекватный уровень притязаний;
- развивать фонематический слух, умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования; развивать функции фонематического анализа и синтеза; совершенствовать грамматический строй речи; расширять активный словарь;
- развивать умения делать словесно – логические обобщения, давать словесный отчёт о выполненном упражнении; развивать целенаправленность в работе, мыслительную и творческую деятельность;
- воспитывать самостоятельность, развивать инициативу, воспитывать умения руководствоваться не только близкими, но и далёкими мотивами;
- развивать способностей к творческой деятельности.

## **Основные направления коррекционной работы:**

- повысить уровень речевого и общепсихического развития детей;
- закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи;
- сформировать у детей фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил русского языка на уроках литературного чтения, развития речи, логопедических занятиях, грамматики и правописания;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного, выразительного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать профилактику и коррекцию дислексии, дисграфии и дизорфографии у школьников с ЗПР, а также коррекцию нарушений устной речи.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно-развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

В курсе «Родной язык (русский)» реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»*

- приобретение и систематизация знаний о языке;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- развитие чувства языка.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах



русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

### III. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Основные ценностные ориентиры заключаются в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах»

Одним из результатов обучения родному языку (русскому) является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

#### **IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В соответствии с учебным планом школы учебный курс «Родной язык (русский)» рассчитан на 17 часов в год -0.5 часа в неделю.

#### **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 3 классов.

Обучение родному (русскому) языку школьников 3 классов направлено на достижение следующих результатов:

##### **В направлении личностного развития:**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом..

#### **В предметном направлении:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **К окончанию курса родного (русского) языка обучающиеся должны:**

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

#### **уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- •быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
- работы со словарем (алфавит);
- соблюдения орфоэпических норм;
- создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.
- Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК ( РУССКИЙ)»

### ЯЗЫК И РЕЧЬ.(5ч)

#### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (4 ч)

**Речь.** Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание.** Текст. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письма по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/ изложение по вопросам, готовому плану).

#### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (8ч )

##### Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

**Общие сведения о языке.** Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

**Фонетика, орфоэпия.** Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

**Графика.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.



Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непронизносимыми согласными.

**Слово и его значение (лексика)** Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.

**Слово и его строение (состав слова, морфемика)** Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

Слово как часть речи (морфология) Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

**Синтаксис и пунктуация.** Общее представление о словосочетании, его номинативной роли (уточнять название). Предложение и его знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография.** Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

## VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ пп	Наименование разделов	Общее количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Язык и речь	5	<p>Толковать значение слова (находить в словаре, подбирать синонимы).</p> <p>Узнавать слово по его лексическому значению.</p> <p>Подбирать однокоренные слова к данному с опорой на словарь.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Характеризовать слово с четырёх позиций (лексическое значение; состав слова и однокоренные слова; звуковой и буквенный состав; грамматические признаки на какой вопрос отвечает) и составлять предложение с данным словом. Находить опасные места в словах.</p> <p>Редактировать простое и сложное предложение;</p> <p>определять стили речи с учётом особенностей текста.</p> <p>Исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее;</p> <p>правильно оформлять письменный текст: размещение заголовка, соблюдение красной строки, правильное заполнение строк.</p> <p>Создавать тексты по образцу (изложения).</p>

затем собственных текстов на основе увиденного, прочитанного, услышанного (сочинения).

исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространёнными речевыми и грамматическими ошибками. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения.

2	Речевое общение	4
3	Язык как средство общения	8

## VIII. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Нестандартные задания по русскому языку. 3 класс. Антохина В.А., М. Изд. « Экзамен» 2017г

2. Русский язык. Олимпиады по русскому языку. 3 кл. Орг А.О, Белицкая Н.Г., М. Изд. « Экзамен» 2018г

3. Занимательный русский язык. 3 кл. Раб.тетр. В 2-х ч Мищенкова , Изд. РОСТ 2013г

4. Русский язык. Учимся в школе и дома. 3 кл. Шклярова М. « Грамотей» 2010

5. «Русский родной язык» для 1-4 классов; под ред. Вербицкой Л.А., М. « Учебная литература» 2018г

### 3. Компьютерные и информационно-коммуникационные средства:

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику  
<http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

### 4. Технические средства:

- компьютер, интерактивная доска.

### 5. Учебно-практическое оборудование:

Наглядные пособия: памятки, схемы.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК( РУССКИЙ)» 3класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Даты изучения темы	
			дата план.	дата факт.
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>		<b>5ч</b>		
1	Слово и его строение	1	02.09.2022	
2	Обозначение на письме гласных и согласных звуков	1	16.09.2022	
3	Слово как часть речи	1	30.09.2022	
4	Слово и предложение	1	14.10.2022	
5	Предложение и текст	1	28.10.2022	
<b>РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ</b>		<b>4ч</b>		
6	Речь как способ общения с помощью языковых средств.	1	18.11.2022	
7	Речь	1	02.12.2022	
8	Высказывание. Текст	1	16.12.2022	
9	Развитие речи. Виды речевой деятельности	1	13.01.2023	
<b>ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ</b>		<b>8ч</b>		
10	Общие сведения о языке	1	27.01.2023	
11	Слово и его значение ( <i>лексика</i> )	1	10.02.2023	
12	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	1	24.02.2023	
13	Слово как часть речи (морфология)	1	10.03.2023	
14	Синтаксис	1	24.03.2023	
15	Словосочетание	1	14.04.2023	
16	Предложение	1	28.04.2023	
17	Орфография и пунктуация	1	12.05.2023	



РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Лаврентьева* С.Н. Лаврентьева  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
*Шевцова* Н.Г. Шевцова  
« 31 » 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинская СОШ  
*Кузьмина* Э.В. Кузьмина  
Приказ №141-од  
от «31» 05 2022г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет	Родная литература (русская)
Класс	3
Образовательная область	Родная литература
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Атамуратова И.Х.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
от « 31 » 05 2022 г

## Пояснительная записка

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
6. Устав МКОУ «Кондинская СОШ»
7. Основная образовательная программа НОО МКОУ Кондинская СОШ.
8. Авторская программа автора Л.Ф.Климановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 3 класс», Москва, «Просвещение», 2020 год.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы отводится в 3 классе 17 часов из расчёта 1 часа в 2 недели.



**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;

- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке

(познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции  
(социокультурная цель)

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к

творческой деятельности на родном (русском) языке.

**Коррекционные задачи:**

- работать над увеличением объёма зрительных, слуховых, моторных восприятий; совершенствовать точность восприятий;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного осознанного запоминания; формировать полноту воспроизведения словесного материала, умение пользоваться планом ответа, составлять план ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
- формировать навыки самоконтроля, развивать целеустремлённость внимания;
- воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; формировать адекватный уровень притязаний;
- развивать фонематический слух, умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования; развивать функции фонематического анализа и синтеза; совершенствовать грамматический строй речи; расширять активный словарь;
- развивать умения делать словесно – логические обобщения, давать словесный отчёт о выполненном упражнении; развивать целенаправленность в работе, мыслительную и творческую деятельность;

- воспитывать самостоятельность, развивать инициативу, воспитывать умения руководствоваться не только близкими, но и далёкими мотивами;
- развивать способностей к творческой деятельности.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;

- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения;

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### *Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

## **2. Содержание учебного предмета, курса.**

### **«Книги - мои друзья» – 3 часа**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

### **«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

### **«Волшебная сказка» - 6 часов**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

### **«Картины русской природы» - 5 часов**

№	Название разделов/темы	Количество часов, отводимых на изучение разделов/темы	Количество контрольных уроков и форм проведения КР	Проектная деятельность
1	Книги – мои друзья	3		
2	Жизнь дана на добрые дела	3	1-КР	
3	Волшебная сказка	6		Проект «Волшебный сказки»
4	Картины русской природы	5	1-кр	
	Итого:	17	2-кр	1 проект

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н.Некрасов «Славная осень». М.Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья».

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С.Есенин «С добрым утром!» О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».


### Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Даты изучения темы	
			Дата план.	Дата факт.
<b>«Книги – мои друзья» - 3 часа</b>				
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха.	1	09.09.2022	
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	23.09.2022	
3	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	07.10.2022	
<b>«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа</b>				
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	21.10.2022	
5	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	11.11.2022	
6	Притчи.	1	25.11.2022	
<b>«Волшебная сказка» - 6 часов</b>				
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	09.12.2022	
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	23.12.2022	
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	20.01.2023	
10	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	03.02.2023	
11	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	1	17.02.2023	
12	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	1	03.03.2023	
<b>«Картины русской природы» - 5 часов</b>				
13	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	17.03.2023	
14	М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	07.04.2023	
15	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	21.04.2023	
16	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1	05.05.2023	
17	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	19.05.2023	
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>		




Использованная литература:

1. Сборник Рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. М.: Просвещение. 2015
2. Хрестоматия Прокофьев М.: Просвещение. 2012
3. Поурочные разработки по родной литературе. 3 класс Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2013
4. КИМ литературное чтение Кутявина С.В.

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.Н.Лавреньева/  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /Н.Г.Шевцова/  
«31» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинской СОШ  
 /Е.В.Кузьмина  
Приказ № 141-од  
от «31» 05 2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет: математика

Класс: 3

Образовательная область: Математика

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Пампушная Светлана Юрьевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп. Кондинское  
2022 г.

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по математике 3 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего образования;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Положением МКОУ Кондинская СОШ о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебного плана МКОУ Кондинская СОШ.

Основой для разработки адаптированной учебной программы послужили:

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И.М.Бгажноковой, Учебники Альшева, Т.В. Математика 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / Т.В.Альшева. – Москва: Просвещение, 2019. – 136 с.: ил.

Альшева, Т.В. Математика 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / Т.В.Альшева. – Москва: Просвещение, 2019. – 136 с.: ил.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основной целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

- формирование доступных умственно обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирования умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях, а так же в быденной жизни.

Содержание математики как учебного предмета в 1-4 классах включает преподавание математики, т.е. развитие дочисловых представлений, нумерацию натуральных чисел в пределах 100, нуля, единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношений, измерения в указанных мерах, четыре арифметических действия с натуральными числами, элементы геометрии. Каждый раздел включает решение текстовых арифметических задач.

В зависимости от подготовки учащихся к обучению в школе они могут быть зачислены в пропедевтико-диагностический или первый класс. В 1 классе пропедевтика математики продолжается первую учебную четверть.

В каждом классе весь математический материал представлен в программе основными выше перечисленными разделами математики. В зависимости от возможностей учащихся этот материал распределяется целесообразно учителем по учебным четвертям с учетом актуального уровня и «зоны ближайшего развития» каждого ученика. Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходимым постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико-теоретическому – в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. При отборе математического материала учитывались индивидуальные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять. Поэтому в каждом классе математический материал усваивается учащимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

После изложения программного материала в конце каждого класса четко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (достаточный уровень) и те, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень) и поэтому в программе предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий "с помощью учителя", опираясь на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.). Понижать уровень обучения нужно в случае крайней необходимости, только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Математика» входит в обязательную часть учебного плана раздела «Математика».

Примерный годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы					
Предметные области	Учебный предмет	Количество часов году		Всего	
		1 класс	2 класс		3 класс
Математика	математика	99	136	136	507

Рабочая программа по математике рассчитана в 1 классе на 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.  
Во 2-4 классах - 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Пропедевтика.**  
*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов, сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.  
Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырёх предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырёх предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

#### *Сравнение предметов по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

#### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения и деления. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного

компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ. Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый);
- конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, лесенка и т.д.);
- развитие и координация движений кисти пальцев и рук (лепка, складывание, резание и т.д.);
- рисование мелом на доске и карандашом в тетради прямых линий в различном направлении;

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Организация самостоятельных работ

должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная обучающимся работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, проведена работа над ошибками.

### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знаковую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p><b>1. Личностные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>– выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.</li> </ul>
<p><b>2. Регулятивные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>– ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>– пользоваться учебной мебелью;</li> <li>– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>– работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертёжный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под</li> </ul>



	<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.</li> </ul>
<p><b>3.Познавательные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>- устанавливать видо - родовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя;</li> <li>- наблюдать;</li> <li>- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;</li> <li>- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</li> </ul>
<p><b>4.Коммуникативные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</li> </ul>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

<p><b>Минимальный уровень</b> <b>Выпускник научится</b></p>	<p><b>Достаточный уровень</b> <b>Выпускник получит возможность научиться</b></p>
<p>знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала; знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).30 знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p>	<p>представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и название изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации; развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств; знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</p>

<p>знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</p> <p>различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;</p> <p>пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;</p> <p>определение времени по часам (одним способом);</p> <p>решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;</p> <p>решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);</p> <p>различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания; знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелінованій бумаге (с помощью учителя);</p> <p>различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.</p>	<p>готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.</p> <p>ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;</p> <p>выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</p> <p>проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;</p> <p>соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; 34</p> <p>выполнение доступных природоохранительных действий;</p> <p>готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
**Учебники:**
2. Т.В. Алышева Математика. 1 класс . Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.
3. Т.В. Алышева Математика. 1 класс . Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.
4. Т.В. Алышева Математика. 2,3,4 класс . Учебник для общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пучки палочек.
- Счеты.
- Счетный материал.
- Дидактический материал.
- Магнитные числа.

Модели часов.

Таблица «Устные приёмы сложения в пределах 100»

Таблица «Сложение с переходом через 10»

Таблица «Вычитание в переходом через 10»

Таблица «Порядок действий в выражениях без скобок»

Таблица «Порядок действий в выражениях со скобками»

Таблица «Что такое задача?»

Таблица «Простые задачи»

Таблица «Решение простых задач»

Таблица «Цена, количество, стоимость»

**Методические пособия для учителя.**

М. Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе». Пособие для учителей. – М.: Просвещение,

2001

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

обучающие программы по предмету

**Технические средства обучения**

Мультимедийный проектор.

**Информационное обеспечение образовательного процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Тематическое планирование (математика) 3 класс  
 Учебно-тематический план по «Математике» 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические (контрольные работы, самостоятельные)
1.	Повторение.	6	5	1
2.	Числа, полученные при измерении величин.	7	6	1
3	Сложение и вычитание чисел второго десятка	7	6	1
4	Сложение с переходом через десяток	9	8	1
5	Вычитание с переходом через десяток	15	14	1
6	Умножение и деление чисел второго десятка. Умножение чисел.	7	6	1
7	Деление на равные части	10	9	1
8	Умножение и деление чисел на 3,4,5,6	15	14	1
9	Сотня.	14	10	1
10	Сложение и вычитание круглых десятков.	11	10	1
11	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков.	23	22	2
12	Умножение и деление чисел	6	5	1
13	Повторение	6	5	1
	Всего часов	136	122	14

Календарно - тематическое планирование по математике 3 класс (ОБЗ VIII вид)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Виды деятельности ученика	Планируемые результаты
			По плану	Фактически		
<b>Второй десяток. Нумерация (Повторение) – 13 часов</b>						
<b>Повторение. 6 ч.</b>						
1	Нумерация чисел в пределах 20.	1	01.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Счет в прямом и обратном порядке.	Находить и записывать натуральные числа. Знать счёт в пределах 20 по единице и равными числовыми группами
2	Числа однозначные и двузначные, их состав	1	05.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выделение чисел на однозначные, двузначные.	Различать однозначные и двузначные числа.
3	Увеличение, уменьшение числа на единицу	1	06.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач	Уметь увеличивать и уменьшать число на единицу
4	Сравнение чисел.	1	07.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Сравнение чисел в пределах 20. Решение примеров и задач.	Уметь сравнивать числа первого и второго десятка.
5	<b>Входная контрольная работа №1</b>	1	08.09.22		Самостоятельная работа.	Уметь самостоятельно применять полученные знания.
6	Работа над ошибками. Линии прямые, кривые. Отрезок, луч.	1	12.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Уметь выполнять геометрические построения, различать прямую от отрезка.
<b>Числа, полученные при измерении величин. 7 ч.</b>						
7	Числа, полученные при измерении величин. Меры стоимости	1	13.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать единицы измерения стоимости. Уметь набирать монетами нужную сумму.
8	Числа, полученные при измерении длины.	1	14.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать единицы измерения длины: см, дм. Уметь строить отрезки заданной длины

9	Меры измерения массы	1	15.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать меры измерения массы: литр, кг, г
10	Числа, полученные при измерении времени	1	19.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать единицы измерения времени. Уметь определять время по часам с точностью до 1 часа. Уметь читать показания времени по часам.
11	Закрепление. Числа, полученные при измерении величин	1	20.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать единицы измерения величин
12	Контрольная работа №2 «Нумерация в пределах 20»	1	21.09.22		Самостоятельная работа	Уметь самостоятельно применять полученные знания
13	Работа над ошибками. Пересечение линий.	1	22.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Уметь строить пересекающие и не пересекающие линии.
<b>Сложение и вычитание чисел второго десятка.</b>						
<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток. 7 ч.</b>						
14/1	Решение примеров вида $15+2$ , $16-2$ Решение задач по краткой записи	1	26.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Постановка вопроса к задачам; решение примеров и задач	Уметь выполнять сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.
15/2	Решение примеров вида $13+5$ , $20-3$	1	27.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Постановка вопроса к задачам; решение примеров и задач	Знать названия компонента и результатов вычитания. Уметь выполнять сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.
16/3	Решение примеров вида $16-12$		28.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Выполнять вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток;
17/4	Решение примеров вида $20-18$	1	29.09.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Постановка вопроса к задачам; решение примеров и задач	Знать нумерацию в пределах 20. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток; использовать переместительное свойство сложения
18/5	Вычитание из числа 0 (нуля).	1	3.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Постановка вопроса к	Знать нумерацию в пределах 20. Выполнять сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток;

					задачам; решение примеров и задач.	использовать переместительное свойство сложения
19/6	Контрольная работа №3 по теме: «Сложение и вычитание без перехода через десяток»	1	4.10.22		Самостоятельная работа.	Уметь самостоятельно применять полученные знания
20/7	Работа над ошибками. Точка пересечения линий.	1	5.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Уметь строить линии пересечения.	Уметь работать с линейкой и простым карандашом. Выполнить геометрические построения.
<b>Сложение с переходом через десяток. 9 ч.</b>						
21 /1	Дополнение до десятка однозначных чисел. Разложение однозначных чисел.	1	6.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать состав однозначных чисел из двух слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
22/2	Прибавление числа 7	1	10.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать состав однозначных чисел из двух слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
23/3	Прибавление числа 9	1	11.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать состав однозначных чисел из двух слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
24/4	Разложение однозначного числа на 2 числа. Прибавление числа 8.	1	12.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и 13задач.	Знать состав однозначных чисел из двух слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
25/5	Разложение однозначного числа на 2 числа. Прибавление чисел 6,5.	1	13.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать состав однозначных чисел из двух слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
26/6	Прибавление чисел 4,3,2.	1	17.10.22		Самостоятельная работа с	Знать состав однозначных чисел из двух

					учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	слагаемых. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
27/7	Таблица сложения однозначных чисел.	1	18.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать таблицу сложения. Уметь раскладывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
28/8	Контрольная работа №4 за 1 четверть по теме: «Сложение с переходом через десяток».	1	19.10.22		Самостоятельная работа	Уметь самостоятельно применять полученные знания
29/9	Работа над ошибками Виды углов. Построение.	1	20.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Вычерчивание углов.	Знать счёт в пределах 20 равными числовыми группами. Знать элементы угла, виды углов. Уметь узнавать, называть, чертить углы – прямой, тупой, острый – на нелюбованной бумаге. Уметь строить угол, равный данному. Проводить простейшие измерения разными способами.
<b>Вычитание с переходом через десяток. 15 ч.</b>						
30/1	Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Решение составных арифметических задач.	1	24.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, с опорой на знание состава числа, и задач.	Знать таблицу сложения. Уметь раскладывать числа второго десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать
31/2	Решение примеров вида: 12-3.	1	25.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа 14-6; 12-3;	Знать состав чисел 6, 5, 4, 3, 2. Знать названия комп. и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа числа: 6, 5, 4, 3, 2.
32/3	Решение примеров вида: 11-4.	1	26.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа 11-4	Знать состав числа 4. Знать названия компонента и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа число 4.
33/4	Решение примеров вида: 13-7.	1	27.10.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа 13-7	Знать состав числа 7. Знать названия компонента и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа число 9.
34/5	Решение примеров	1	7.11.22		Самостоятельная работа с	Знать состав числа 6. Знать названия



	вида:15-6.			учебником, в тетради.Решение примеров типа 15-6	компонента и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа число 9.
35/6	Решение примеров вида:16-8.	1	08.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.Решение примеров типа 17-9	Знать состав числа 9. Знать названия компонента и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа число 9.
36/7	Решение примеров вида:17-9,18-9.	1	09.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.Решение примеров типа 18-9	Знать состав числа 9. Знать названия компонента и результатов вычитания. Уметь вычитать из двузначного числа число 9.
37/8	Закрепление. Решение примеров и задач.	1	10.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач.	Знать состав чисел. Уметь решать задачи.
38/9	Контрольная работа №5 по теме: «Вычитание с переходом через десяток».	1	14.11.22	Самостоятельная работа	Уметь самостоятельно применять полученные знания
39/10	Работа над ошибками. Четырехугольники.	1	15.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Уметь чертить четырехугольники. Проводить простейшие измерения разными способами.
40/11	Сложение и вычитание с переходом через десяток ( все случаи) Закрепление.	1	16.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач	Знать таблицу сложения. Уметь складывать числа первого десятка на два числа. Уметь классифицировать, сравнивать, анализировать.
41/12	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.	1	17.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач.	Уметь выполнять действия со скобками, решать задачи.
42/13	Закрепление. Решение примеров и задач.	1	21.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач.	Знать состав чисел. Уметь решать задачи.
43/14	Меры времени - год, месяц.	1	22.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Работа с часами, календарём; решение примеров и задач с именованными числами	Знать меры времени, соотношения изученных мер времени. Знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года. Уметь пользоваться различными табелями - календарями, отрывными календарями. Уметь пользоваться календарем.
44/15	Треугольники.	1	23.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Знать счёт в пределах 20 равными числовыми группами. Знать виды

					Построение треугольников.	треугольников. Уметь узнавать, называть, чертить треугольники бумаге. Проводить простейшие измерения разными способами.
<b>Умножение и деление чисел второго десятка. 32 ч.</b>						
<b>Умножение чисел. 7 ч.</b>						
45/1	Понятие об умножении как сложении одинаковых слагаемых. Знак умножения. Запись и чтение действия умножения.	1	24.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Заменяет сложения одинаковых слагаемых умножением		Знать смысл арифметического действия умножения. Уметь замснять сложение одинаковых слагаемых умножением. Записывать и читать действие умножения.
46/2	Закрепление. Прием умножения с помощью сложения.	1	28.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Заменяет сложения одинаковых слагаемых умножением		Знать смысл арифметического действия умножения. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением. Записывать и читать действие умножения.
47/3	Знак умножения. Запись и чтение действия умножения.		29.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Заменяет сложения одинаковых слагаемых умножением		Знать смысл арифметического действия умножения. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением. Записывать и читать действие умножения.
48/4	Название компонентов и результата умножения в речи учителя.		30.11.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение задач, с опорой на наглядный материал.		Умение решать задачи с опорой на наглядный материал по краткой записи. Знать название компонентов при умножении.
49/5	Таблица умножения числа 2.	1	01.12.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение задач; чтение действия умножения		Знать смысл арифметического действия умножения. Знать таблицу умн. Числа 2. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.
50/6	Таблица умножения числа 2. Закрепление знаний.	1	05.12.22	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, задач с опорой на наглядный материал.		Знать смысл арифметического действия умножения. Знать таблицу умн. Числа 2. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.
51/7	Контрольная работа № 6 по теме: «Таблица умножения»	1	06.12.22	Самостоятельная работа		Контролировать правильность выполнения работы.

	на 2».					
<i>Деление на равные части. 10 ч.</i>						
52/8	Работа над ошибками. Деление на равные части.	1	07.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполнение деления на равные части с помощью счётного материала. Выполнение деления на 2 равные части	Знать смысл арифметического действия деления на равные части. Знать смысл арифметического действия деления; связь таблицы умн 2 и дел. на 2. Уметь использовать знание таблицы умножения $2^x$ для решения соответствующих примеров на деление.
53/9	Деление на равные части по содержанию.	1	08.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполнение деления на равные части с помощью счётного материала. Выполнение деления на 2 равные части	Знать смысл арифметического действия деления на равные части. Знать смысл арифметического действия деления; связь таблицы умн 2 и дел. на 2. Уметь использовать знание таблицы умножения $2^x$ для решения соответствующих примеров на деление.
54/10	Деление на 3, 4 равные части	1	12.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполнение деления на равные части с помощью счётного материала. Выполнение деления на 3,4 равные части	Знать смысл арифметического действия деления на равные части. Знать смысл арифметического действия деления; связь таблицы умн 2 и дел. на 2. Уметь использовать знание таблицы умножения $2^x$ для решения соответствующих примеров на деление. Уметь делить на 3,4 равные части
55/11	Название компонентов при делении.	1	13.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Составляет примеры на деление из данных чисел	Знать название компонентов при действии деления. Уметь использовать знание таблицы умножения для решения соответствующих примеров на деление.
56/12	Деление на 2.	1	14.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Знать смысл арифметического действия деления; связь таблицы умножения 2 и деления на 2.	Уметь использовать знание таблицы умножения $2^x$ для решения соответствующих примеров на деление.
57/13	Решение задач на деление.	1	15.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Знать название компонентов при действии деления. Уметь решать задачи на деление на 2 опираясь на наглядный материал.
58/14	Решение задач на деление.	1	19.12.22		Самостоятельная работа с	Уметь решать задачи на деление на 2

	Закрепление				учебником, в тетради.	опираться на наглядный материал.
59/15	Контрольная работа №7 на тему: «Деление на равные части».	1	20.12.22		Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.
60/16	Работа над ошибками. Многоугольники	1	21.12.22		Исправляет допущенные ошибки, решает подобные задания. Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Вычерчивание многоугольников, измерение сторон. Вычерчивание по данным вершинам	Уметь использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров. Умение называть виды многоугольников, измерять стороны
61/17	Контрольная работа №8 за 2 четверть.	1	22.12.22		Самостоятельная работа	Уметь самостоятельно применять полученные знания
<b>Умножение и деление чисел на 3,4,5,6, 15 ч.</b>						
62/18	Таблица умножения числа 3.	1	26.12.22		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач на умножение числа 3.	Знать смысл арифметического действия умножения. Знать таблицу умножения числа 3, переместительное свойство произведения. Уметь пользоваться таблицей умножения для нахождения частного и произведения.
63/19	Таблица деления на 3.	1	9.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Знать смысл арифметического действия деления; связь таблицы умножения 3 и деления на 3. Исправляет допущенные ошибки, решает подобные задания.	Уметь использовать знание таблицы умножения 3-х для решения соответствующих примеров на деление. Уметь использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров.
64/20	Решение примеров на умножение и деление на 3.	1	10.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, задач с опорой на наглядный материал.	Знать смысл арифметического действия умножения. Знать таблицу умножения числа 3. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.
65/21	Умножение числа 4.	1	11.01.23	115	Самостоятельная работа с учебником, в	Знать смысл арифметического действия умножения; знать таблицу умножения числа 4,

					тетради. Решение примеров и задач на умножение числа 4	переместительное произведение. Уметь заменять одинаковых слагаемых умножением.	свойство сложение
66/22	Таблица умножения числа 4.	1	12.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач на умножение числа 4	Знать смысл арифметического умножения; знать таблицу умножения числа 4, переместительное произведение. Уметь заменять одинаковых слагаемых умножением.	действительное свойство сложения
67/23	Таблица деления на 4.	1	16.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Практическое деление предметов на 4 равные части; решение примеров и задач	Знать смысл арифметического деления; связь таблицы умножения 4 и деления на 4. Уметь использовать знание таблицы умножения $4^x$ для решения соответствующих примеров на деление.	действительное свойство сложения
68/24	Таблицы умножения чисел 5 и 6.	1	17.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров в два действия; постановка вопросов к задачам	Знать смысл арифметического умножения; знать таблицу умножения числа 5, 6; переместительное свойство произведе-я. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.	действительное свойство сложения
69/25	Таблицы умножения чисел 5 и 6.	1	18.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров в два действия; постановка вопросов к задачам	Знать смысл арифметического умножения; знать таблицу умножения числа 5, 6; переместительное свойство произведе-я. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.	действительное свойство сложения
70/26	Таблицы деления чисел 5 и 6. Проверочная работа по пройденной теме.	1	19.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе, обобщении	Знать смысл арифметического деления; связь таблиц умножения 5, 6 и деления на 5, 6. Уметь использовать знание таблицы умножения 5, 6 для решения соответствующих примеров на деление.	действительное свойство сложения
71/27	Закрепление. Таблицы умножения чисел 2,3,4, 5, 6 и деления на числа 2,3,4, 5, 6.	1	23.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе, обобщении	Знать смысл арифметического деления; связь таблиц умножения 2,3,4, 5, 6 и деления на 2,3,4, 5, 6. Уметь использовать знание таблицы умножения 2,3,4,5, 6 для решения соответствующих примеров на деление	действительное свойство сложения
72/28	Последовательность месяцев в году.	1	24.01.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Работа с часами, календарём; решение примеров и задач с	Знать меры времени, соотношения изученных мер времени. Знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года	действительное свойство сложения

73/29	Умножение и деление чисел (все случаи).	I	25.01.23	именованными числами Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, задач с опорой на наглядный материал.	Знать, смысл арифметического действия умножения и деления. Знать таблицу умн. Числа 2,3,4,5,6. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением. Уметь использовать знание таблицы умножения 3,4,5,6 <sup>*</sup> для решения соответствующих примеров на деление.
74/30	Решение примеров и задач на умножение и деление (на все случаи).	I	26.01.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров, задач с опорой на наглядный материал.	Знать смысл арифметического действия умножения и деления. Знать таблицу умн. Числа 2,3,4,5,6. Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением. Уметь использовать знание таблицы умножения 3,4,5,6 <sup>*</sup> для решения соответствующих примеров на деление.
75/31	Контрольная работа №9 по теме: « Умножение и деление чисел второго десятка».	I	30.01.23	Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.
76/32	Работа над ошибками. Шар, круг, окружность. Построение окружности.	I	31.01.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполнение построения окружности. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать понятие «радиус». Уметь чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. Строить окружность данного радиуса с помощью циркуля.
<b>Сотня. 14 ч.</b>					
77/1	Нумерация. Получение круглых десятков.	I	01.02.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Получение круглых десятков с помощью счётного материала; их запись в разрядную таблицу	Знать разрядный состав чисел. Уметь представлять и записывать числа в виде круглых десятков. Уметь заменять десятки на единицы; единицы на десятки; Читать и записывать натуральные числа.
78/2	Письменная нумерация в пределах 100. Круглые десятки.	I	02.02.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Получение круглых десятков с помощью счётного	Знать разрядный состав чисел. Уметь представлять и записывать числа в виде круглых десятков. Уметь заменять десятки на единицы; единицы на десятки; Читать и записывать натуральные числа.

					материала; их запись в разрядную таблицу	
79/3	Меры стоимости.	1	06.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров с именованными числами	Уметь решать примеры с именованными числами
80/4	Числа от 2-100.	1	07.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение заданий на сравнение чисел в числовом ряду, решение задач.	Знать понятие разряда. Знать числовой ряд 1-100 в прямом и обр-м порядке. Уметь образовывать числа от 21 до 100 из десятков и единиц.
81/5	Сложение вида $50+3$ , $47=40+7$ .	1	08.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа $50+3$ ;	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100; разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение круглых десятков и однозначных чисел.
82/6	Понятие разряда. Разрядная таблица.	1	09.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет задания по сравнению чисел по кол-ву разрядов, по кол-ву десятков и единиц.	Знать нумерацию чисел в пределах 100. Уметь сравнивать числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.
83/7	Сравнение чисел соседних разрядов.	1	13.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет задания по сравнению чисел по кол-ву разрядов, по кол-ву десятков и единиц.	Знать нумерацию чисел в пределах 100. Уметь сравнивать числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.
84/8	Сложение вида $20+5$ .	1	14.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа $20+5$	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять сложение круглых десятков и однозначных чисел.
85/9	Вычитание вида $25-20$ , $25-5$ .	1	15.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа $25-20$	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100; разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять вычитание круглых десятков и однозначных чисел.
86/10	Таблица разрядов. Сотни – третий разряд.	1	16.02.23	1	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Знать нумерацию чисел в пределах 100, разрядный состав чисел.

					Выполняет задания по сравнению чисел по кол-ву разрядов, по кол-ву десятков и единиц.	
87/11	Контрольная работа №10 по теме: «Круглые десятки».	1	20.02.23		Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.
88/12	Работа над ошибками. Меры длины: м., см., дм. Соотношения: 1м=10дм 1м=100см	1	21.02.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров с именованными числами. Решение примеров с именованными числами	Знать меры измерения длины, соотношения изученных мер длины. Уметь преобразовывать и сравнивать числа, полученные при измерении.
89/13	Меры времени. 1 сут. = 24 ч. 1 год = 12 мес. Календарь. Названия месяцев.	1	22.02.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Работа с часами, календарём; решение примеров и задач с именованными числами	Знать меры времени, соотношения изученных мер времени. Знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года. Уметь пользоваться различными табелями - календарями, отрывными календарями. Уметь пользоваться календарем. Уметь читать показатели времени по часам.
90/14	Год.	1	27.02.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Работа с часами, календарём; решение примеров и задач с именованными числами	Знать меры времени, соотношения изученных мер времени. Знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года
<b>Сложение и вычитание круглых десятков. 11 ч.</b>						
91/1	Сложение круглых десятков.	1	28.02.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Выполнение примеров вида 70+30;	Знать нумерацию чисел в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь складывать круглые десятки.
92/2	Вычитание двузначного числа из двузначного, получение круглых десятков	1	01.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 40-30	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание круглых десятков.
93/3	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел		02.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение



94/4	Решение примеров вида $34+2, 2+34$ .		06.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа $34+2$	двузначных и однозначных чисел Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение двузначных и однозначных чисел	
95/5	Решение примеров вида $48-2$ .	1	07.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа $25-2$	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять вычитание двузначных и однозначных чисел	
96/6	Решение задач по краткой записи.	1	09.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение задач по краткой записи, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь решать задачи по краткой записи, изученных видов.	
97/7	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным: $38 + 2, 98 + 2$ .	1	13.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа $38+2; 98+2;$	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь получать круглые десятки и сотню путём сложения двузначного числа с однозначным.	
98/8	Порядок действий в выражений без скобок.	1	14.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач.	Уметь выполнять порядок действий без скобок, решать задачи.	
99/9	Порядок действий в выражениях без скобок. Закрепление знаний.	1	15.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач.	Уметь выполнять порядок действий без скобок, решать задачи.	
100/10	Контрольная работа №11 за 3 четверть.	1	16.03.23		Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.	
101/11	Работа над ошибками. Центр, радиус окружности.	1	27.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполнение построения окружности. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать понятие «радиус». Уметь чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. Строить окружность данного радиуса с помощью циркуля.	
<b>Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков. 23 ч.</b>							
102/1	Сложение круглых десятков и двузначных чисел: $43 + 20, 20+43$	1	30.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа	Знать уст. и пись. нумерацию в пределах 100, переместительное свойство сложения, разрядный состав чисел. Уметь выполнять	


					32 + 20, 15+30.	сложение круглых десятков и двузначных чисел.
103/2	Вычитание круглых десятков: 35 – 20.	1	28.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 35 - 20.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, переместительное свойство сложения, разрядный состав чисел. Уметь выполнять – вычитание круглых десятков.
104/3	Решение примеров и задач.	1	29.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел
105/4	Решение примеров вида 34+23.	1	30.03.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 34+23;	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять сложение двузначных чисел.
106/5	Решение примеров вида 45-31.	1	03.04.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 45-31;	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание двузначных чисел.
107/6	Вычитание двузначных чисел. Решение примеров и задач вида 54-23.	1	04.04.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 54-23;	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание двузначных чисел.
108/7	Вычитание двузначных чисел. Решение примеров и задач вида 35-25.	1	05.04.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа 35-25;	Знать уст. и пис. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание двузначных чисел.
109/8	Сложение и вычитание двузначных чисел Закрепление знаний.	1	06.04.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел
110/9	Сложение и вычитание двузначных чисел. Закрепление знаний.	1	10.04.23		Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел
111/10	Контрольная работа №12 по теме: «Сложение и вычитание двузначных	1	11.04.23		Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.


	числа».								
112/11	Работа над ошибками. Числа, полученные при измерении двумя мерами.	1	12.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решает задачи с числами, полученными при измерении. различает числа, полученные при измерении.	Знать единицы измерения стоимости. Уметь решать задачи с мерами длины. Уметь различать числа, полученные при измерении двумя мерами .		
113/12	Числа, полученные при измерении двумя мерами.	1	13.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решает задачи с числами, полученными при измерении. различает числа, полученные при измерении.	Знать единицы измерения стоимости. Уметь решать задачи с мерами длины. Уметь различать числа, полученные при измерении двумя мерами .		
114/13	Получение в сумме круглых десятков и 100 Решение примеров вида: $27 + 3$ ; $98 + 2$ .	1	17.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа $27+3$ ; $98+2$ ;	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь получать круглые десятки и сотни путём сложения двузначного числа с однозначным.		
115/14	Решение примеров и задач вида: $96+4$ .	1	18.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь получать круглые десятки и сотни путём сложения двух чисел.		
116/15	Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел.	1	19.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь получать круглые десятки и сотни путём сложения двух двузначных чисел.		
117/16	Решение примеров и задач вида: $68+32$ .	1	20.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь получать круглые десятки и сотни путём сложения двух двузначных чисел.		
118/17	Вычитание однозначного числа из круглых десятков: $30 - 4$ .	1	24.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради Решение примеров типа $30-4$ ;	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание однозначных чисел из круглых десятков		
119/18	Решение примеров и задач вида: $50-23$	1	25.04.23			Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров типа $50-$	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание двузначных чисел из круглых десятков		

120/19	Решение примеров и задач вида: 100-3.	1	26.04.23	23	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание однозначных чисел из круглых десятков
121/20	Решение примеров и задач вида: 100-24.	1	27.04.23	24	Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь выполнять вычитание двузначных чисел из круглых десятков
122/21	Решение простых арифметических задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).	1	02.05.23		Знать устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел. Уметь решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).
123/22	Контрольная работа №13 по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков».	1	03.05.23		Контролировать правильность выполнения работы.
124/23	Работа над ошибками. Меры времени - сутки, минута.	1	04.05.23		Знать единицы измерения времени, соотношение $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}, 1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$ . Уметь ориентироваться во времени суток.
<b>Умножение и деление. 6 ч.</b>					
125/1	Таблица умножения и деления на 2,3,4,5,6.	1	10.05.23		Знать таблицы умножения и деления чисел в пределах 20; переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления. Знать единицы измерения стоимости. Уметь использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление.
126/2	Деление по содержанию Деление на 2,3 равные части, деление по 2 и по 3.	1	11.05.23		Знать смысл арифметического действия деления на равные части. Уметь выполнять деление на равные части. Уметь выполнять деление на равные части. Уметь выполнять

127/3	Деление на 4,5,6 равные части, деление по 2 и по 3.	1	15.05.23	части. Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет деление на равные части.	деление по содержанию. Знать смысл арифметического деления на равные части. Уметь выполнять деление на равные части. Уметь выполнять деление по содержанию.
128/4	Контрольная работа №14 за 4 четверть.	1	16.05.23	Самостоятельная работа	Контролировать правильность выполнения работы.
129/5	Порядок действий в примерах. Работа над ошибками.	1	17.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет действия в примерах со скобками, решает задачи.	Знать порядок вып-я действий в примерах со скобками. Уметь выполнять действия в примерах со скобками.
130/6	Порядок действий в примерах	1	18.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет действия в примерах со скобками, решает задачи.	Знать порядок вып-я действий в примерах со скобками. Уметь выполнять действия в примерах со скобками.
<b>Повторение. 6 ч.</b>					
131/1	Повторение. Разложение двузначных чисел на разрядные единицы.	1	22.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Выполняет задания по разложению двузначных чисел на разрядные единицы.	Знать нумерацию чисел в пределах 100. Уметь сравнивать и раскладывать разрядные единицы.
132/2	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	23.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение и вычитание двузначных чисел.
133/3	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	24.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решение примеров и задач, изученных видов.	Знать уст. и письм. нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения. Уметь выполнять сложение и вычитание двузначных чисел.
134/4	Решение задач. Сравнение выражений	1	25.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Сравнивает выражения.	Уметь сравнивать выражения.
135/5	Закрепление. Решение задач и примеров.	1	29.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради.	Знать порядок вып-я действий в примерах со скобками. Уметь выполнять действия в примерах со скобками.
136/6	Решение примеров с	1	30.05.23	Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Решает	Знать единицы измерения. Уметь решать задачи с мерами длины. Уметь различать числа.

	ИМЕНОВАНЫМИ ЧИСЛАМИ.				задачи с числами, полученными при измерении. различают числа, полученные при измерении.	полученные при измерении двумя мерами.
--	----------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.Н.Лавреньева/  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /Н.Г.Шевцова/  
«31» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинской СОШ  
 Э.В.Кузьмина  
Приказ № 141-од  
от «31» 05 2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет: физическая культура

Класс: 3

Образовательная область: Физическая культура

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Пампушная Светлана Юрьевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп. Кондинское  
2022 г.

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Физическая культура» для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального, основного общего и среднего образования;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);

Положением МКОУ Кондинская СОШ о рабочей программе по учебному предмету педагога;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Учебным планом МКОУ Кондинская СОШ.

Рабочая программа по физической культуре для 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе государственной учебной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., 2000 г. «Физическое воспитание» (автор: В.М. Мозговой). УМК: учебник Физическая культура. 1-4 класс. В.И. Лях, А.А. Зданевич; Москва: «Просвещение», 2011.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных **задач физического воспитания**:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития;
- развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;
- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие **принципы**:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической



культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса при температуре не ниже 12° С (для средней климатической зоны). При проведении уроков по лыжной подготовке особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

### **Содержание программы.**

#### **Основы знаний о физической культуре**

Физическая культура у древних народов Руси, связь ее содержания с их трудовой деятельностью. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Спортивные игры футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Комплексы общеразвивающих упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий. Графическая запись физических упражнений. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Элементарные соревнования в развитии физических качеств. Водные закалывающие процедуры (обливание под душем).

#### **Физическое совершенствование**

Гимнастика с основами акробатики: стойка на лопатках согнув ноги, мост из положения лежа на спине, кувырок вперед.

Строевые упражнения: передвижения противоходом, змейкой, перестроение в две шеренги, расчет на первый-второй. Лазания: по скамейке, по гимнастической стенке, по канату. Упражнения на равновесие.

#### **Легкая атлетика**

Прыжки: в длину и высоту с прямого разбега. Метание мяча. Челночный бег. Высокий старт.

#### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: Ступающим и скользящим шагом, подъем наискось и лесенкой, торможение плугом, спуски в низкой стойке, лыжные гонки на 1 км.

#### **Подвижные игры**

На материале гимнастики с основами акробатики: «Парашютисты», «Увертывайся от мяча», «Школа мяча», «Догонялки на марше»;

На материале легкой атлетики «Салки с ленточками», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Мяч среднему», «Круговая охота», «Капитаны»;

На материале лыжной подготовки: «Быстрый лыжник», «За мной»;

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой, с разбега, по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м на расстояние до 7-8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м на расстояние 7-8 м) мишень; ведение мяча между предметами и обводка предметов.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («Змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места.

Общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.

**Основные требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся третьего класса должны:

**Иметь представления:**

- о физической культуре и ее содержании у народов древней Руси;
- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- об особенностях игры футбол, баскетбол, волейбол.

**Уметь:** - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;

- проводить закаливающие процедуры способом обливания под душем;

- составлять правила элементарных соревнований по выявлению лучших результатов в развитии силы, быстроты и координации.

- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Научиться демонстрировать:**

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку, с	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
	Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	5	4
К выносливости	Бег 1000 м Передвижение на лыжах 1,5 км	Без учета времени Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3 x 10 м, с	11,0	11,5

## Тематическое планирование 3 класс (VIII вид)

Всего часов – 102

- легкая атлетика- 36
- подвижные игры с элементами спортивных - 36
- лыжная подготовка - 16
- гимнастика- 14
- основы знаний о физической культуре - в процессе уроков

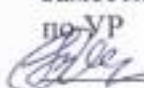
№ урока	Наименование разделов и тем.	Дата проведения	Оборудование, контрольно-измерительные материалы.
1	<b>Легкая атлетика.15 ч.</b> Техника безопасности. Разновидности ходьбы и бега. Эстафеты.	02.09.2022	Эстафетные палочки.
2	Строевые упражнения. Разновидности ходьбы и бега. Игра «Кто дальше бросит».	05.09.2022	Флажки.
3	Разновидности ходьбы и бега. Игра «Кто дальше бросит».	07.09.2022	Мячи.
4	Высокий старт. Челночный бег.	09.09.2022	Эст. палочки
5	Высокий старт. Эстафетный бег.	12.09.2022	Эст. палочки
6	Челночный бег. Прыжки в длину с разбега.	14.09.2022	Кубики, секундомер, сектор для прыжков.
7	Челночный бег. Прыжки в длину с разбега. ОРУ.	16.09.2022	Кубики, секундомер, сектор для прыжков.
8	Бег по пересечённой местности. Метание мяча.	19.09.2022	Мячи для метания.
9	ОРУ. Метание мяча.	21.09.2022	Мячи для метания.
10	Метание мяча. Прыжки в длину с места.	23.09.2022	Мячи. Рулетка.
11	Метание мяча. Прыжки в длину с места.	26.09.2022	Мячи. Рулетка.
12	Высокий старт. Спринтерский бег.	23.09.2022	Флажки.
13	Высокий старт. Спринтерский бег.	26.09.2022	Флажки. Эстафетные палочки.
14	Строевые упражнения. ОРУ. Игра на развитие внимания.	28.09.2022	Флажки.
15	Строевые упражнения. ОРУ. Игры с метанием мяча.	30.09.2022	Мячи.
16	<b>Подвижные игры с элементами спортивных. 19 ч.</b> Техника безопасности. ОРУ. Ведение мяча на месте. Игра на развитие внимания.	03.10.2022	Мячи баскетбольные, волейбольные, стойки.
17	ОРУ. Ведение мяча в ходьбе. Игры с метанием мяча.	05.10.2022	Мячи.
18	ОРУ с мячом. Передачи мяча в парах. Игра «Круговая охота».	07.10.2022	Мячи.
19	ОРУ с мячом. Ведение мяча на месте и в движении. Игра на развитие внимания.	10.10.2022	Мячи.
20	Передачи и приём баскетбольного мяча. Строевые упражнения. Игры с мячами.	12.10.2022	Мячи.
21	Передачи и приём баскетбольного мяча. Игры с ведением мяча.	14.10.2022	Мячи.

22	ОРУ. Ведение и передача баскетбольного мяча. Игры с ведением мяча.	17.10.2022	Мячи.
23	ОРУ с мячом. Ведение баскетбольного мяча.	19.10.2022	Мячи.
24	ОРУ с мячом. Передачи мяча через сетку. Игры с мячами.	21.10.2022	Мячи.
25	Передачи мяча через сетку. Игры с мячами.	24.10.2022	Мячи.
26	ОРУ. Передачи и прием мяча через сетку. Игра «Пионербол» по упрощенным правилам.	26.10.2022	Мячи.
27	ОРУ. Передачи и прием мяча через сетку. Игра «Пионербол».	28.10.2022	Мячи.
28	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра на развитие внимания.	07.11.2022	Мячи.
29	ОРУ с мячами. Передачи и прием мяча через сетку. Игра «Пионербол».	09.11.2022	Мячи.
30	ОРУ. Передачи и прием мяча через сетку. Игра «Перестрелка».	11.11.2022	Мячи.
31	ОРУ. Прыжки со скакалкой. Игра «Перестрелка».	14.11.2022	Скакалки. Мячи.
32	ОРУ. Прыжки со скакалкой. Силовая подготовка. Игра «Гонка мячей».	16.11.2022	Скакалки. Мячи.
33	ОРУ. Силовая подготовка. Игра ловля и передача мяча.	18.11.2022	Мячи.
34	Игры и эстафеты с элементами баскетбола.	21.11.2022	Мячи.
35	<b>Гимнастика. 14 ч.</b> ТБ. Строевые упражнения. Комплекс ОФП.	23.11.2022	Маты, канат, скамейки.
36	Строевые упражнения. Упражнения в равновесии. Подвижные игры.	25.11.2022	Скамейка.
37	Строевые упражнения. Комплекс ОФП.	28.11.2022	Маты.
38	Кувырок вперед. Лазание по гимнастической стенке. Комплекс ОФП.	30.11.2022	Маты. Гимнастическая стенка.
39	Кувырок вперед. Лазание по гимнастической стенке. Игры.	02.12.2022	Маты. Скамейка.
40	Строевые упражнения. Лазание по гимнастической стенке. Игры на внимание.	05.12.2022	Канат.
41	Стойка на лопатках. Лазание по гимнастической стенке. Игры.	07.12.2022	Канат. Маты.
42	Стойка на лопатках. Лазание по гимнастической стенке.	09.12.2022	Маты. Канат.
43	ОРУ. Упражнение «мост» из положения лежа. Игры.	12.12.2022	Маты. Рулетка.
44	ОРУ с предметами. Упражнение «мост» из положения лежа. Эстафеты.	14.12.2022	Маты.
45	Упражнения в равновесии. КУ – прыжки в длину с места. Эстафеты.	16.12.2022	Скамейка. Рулетка.
46	Упражнения в равновесии. КУ – подтягивание, отжимание. Игры.	19.12.2022	Перекладина.
47	Строевые приёмы. Полоса препятствий. Эстафеты.	21.12.2022	Полоса препятствий.
48	Преодоление полосы препятствий. Игры.	23.12.2022	Полоса препятствий.

49	<b>Лыжная подготовка. 16 ч.</b> Техника безопасности. Строевые приёмы на лыжах.	26.12.2022	Лыжный инвентарь.
50	Строевые приёмы на лыжах. Ступающий шаг.	09.01.2023	Лыжный инвентарь.
51	Одноопорное скольжение. Повороты.	11.01.2023	
52	Одноопорное скольжение.	13.01.2023	
53	Подъёмы и спуски с небольших склонов.	16.01.2023	
54	Передвижение на лыжах до 1 км.	18.01.2023	
55	Передвижение на лыжах до 2 км.	20.01.2023	
56	Ступающий шаг. Скользящий шаг.	23.01.2023	
57	Ступающий шаг и скользящий шаг.	25.01.2023	
58	Одноопорное скольжение. Повороты. Переноска инвентаря.	27.01.2023	
59	Одноопорное скольжение. Переноска инвентаря.	30.01.2023	
60	Одноопорное скольжение. Передвижение до 1 км.	01.02.2023	
61	Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение до 1 км.	03.02.2023	
62	Подъёмы и спуски с небольших склонов. Подъем лесенкой.	06.02.2023	
63	Игры и эстафеты на лыжах.	08.02.2023	
64	Эстафеты на лыжах.	10.02.2023	
65	<b>Подвижные игры с элементами спортивных 14 ч.</b> ОРУ. Передачи мяча через сетку. Игра пионербол. Правила игры.	13.02.2023	Мячи, скакалки.
66	Упражнения с мячами. Игра «Пионербол».	15.02.2023	Мячи.
67	Ведение мяча в движении. Прыжки со скакалкой. Эстафеты.	17.02.2023	Мячи. Скакалки.
68	Ведение мяча в движении. Передачи в парах. Игра «Гонка мячей».	20.02.2023	Мячи.
69	Передачи мяча в парах. Скоростно-силовая подготовка. Челночный бег.	22.02.2023	Мячи. Кубики.
70	Ведение и передачи мяча. Челночный бег на результат.	27.02.2023	Мячи. Кубики.
71	ОРУ. Прыжки со скакалкой. Игра пионербол.	01.03.2023	Мячи. Скакалки.
72	ОРУ. Прыжки со скакалкой. Игра пионербол.	03.03.2023	Скакалки. Мячи.
73	Метание мяча в цель. Эстафеты с мячами.	06.03.2023	Мячи.
74	Метание мяча в цель. Эстафеты с предметами.	10.03.2023	Мячи.
75	Ловля и передача мяча. Игры «попади в цель», «Перестрелка».	13.03.2023	Мячи.
76	Ловля и передача мяча. Ведение. Игры и эстафеты с мячами.	15.03.2023	Мячи.
77	Ведение и передачи мяча. Прыжки в длину с места». Игра «Прыжок за прыжком».	17.03.2023	Мячи. Рулетка.
78	Ведение и передачи мяча. Прыжки в длину с места. Эстафеты.	20.03.2023	Мячи. Рулетка.
79	<b>Легкая атлетика. 3 ч.</b>	22.03.2023	Маты для прыжков,

	ТБ. Строевые упражнения. Прыжки в высоту.		стойки.	
80	Прыжки в высоту. Эстафеты.	24.03.2023	Маты для прыжков, стойки.	
81	Прыжки в высоту. Игры.	03.04.2023	Маты для прыжков, стойки.	
82	<b>Подвижные игры. 3 ч.</b> ТБ. Строевые упражнения. Ведение и передачи мяча. Игра «Пионербол».	05.04.2023	Мячи.	
83	ОРУ. Игры «Перестрелка», «Пионербол».	07.04.2023	Мячи.	
84	ОРУ. Игры «Мяч среднему», «Перестрелка». Эстафеты.	10.04.2023	Мячи.	
85	<b>Легкая атлетика. 18 ч.</b> Техника безопасности. Разновидности ходьбы и бега. Бег 6 мин.	12.04.2023	Мячи для метания, сектор для прыжков, эстафетные палочки, кубики, секундомер, рулетка, мячи.	
86	Высокий старт. Эстафетный бег.	14.04.2023		
87	Высокий старт. Эстафетный бег. Финиширование.	17.04.2023		
88	Прыжки в длину с разбега. Игра «Лапта».	19.04.2023		
89	Прыжки в длину с разбега. Игра «Футбол».	21.04.2023		
90	Броски набивного мяча. Эстафеты.	24.04.2023		
91	Метание мяча. Прыжки в длину с разбега.	26.04.2023		
92	ОРУ. Метание мяча. Бег 6 мин.	28.04.2023		
93	Метание мяча. Эстафеты. Бег 6 мин.	03.05.2023		
94	Высокий старт. Бег 4 мин. Игра «Охотники и утки».	05.05.2023		
95	Высокий старт. Бег до 1000м без учета времени. Игра «Охотники и утки».	10.05.2023		
96	Бег по пересечённой местности до 1000 м без учета времени. Игра «Лапта».	12.05.2023		
97	Бег с переменной скоростью до 200м. Игра «Лапта».	15.05.2023		
98	Бег с переменной скоростью до 200 м. Игра «Футбол».	17.05.2023		
99	Строевые упражнения. Преодоление полосы препятствий. СБУ.	19.05.2023		Полоса препятствий.
100	ОРУ. Преодоление полосы препятствий. СБУ.	22.05.2023		Полоса препятствий.
101	КДП.	24.05.2023	Секундомер, рулетка, перекладина.	
102	СБУ. Эстафеты с этапом до 30 м. Игра «Школа мяча».	26.05.2023	Эстафетные палочки. Инвентарь для лапты.	

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.Н.Лавреньева/  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 Н.Г.Шевцова/  
«31» 05 2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет: речевая практика

Класс: 3

Образовательная область: Язык и речевая практика

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Пампушная Светлана Юрьевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп. Кондинское  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Речевая практика» для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального, основного общего и среднего образования;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);

Положением МКОУ Кондинская СОШ о рабочей программе по учебному предмету педагога;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Учебным планом МКОУ Кондинская СОШ.

Рабочая учебная программа по речевой практике предназначена для обучающихся 3 класса (по ФГОС УО, 1 вариант) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основании учебника: Комарова, С.В. Речевая практика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. оловные общеобразоват. программы / С.В.Комарова, - М.: Просвещение, 2018. – 79 с.: ил.

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Основная **цель курса** «Речевая практика» - развитие речевого развития обучающихся, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Изучение данного учебного курса, призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;



- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности;
- способствование совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корректирование и обогащение языковой базы устных высказываний детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- построение устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

**Коррекционная работа** на данном учебном предмете предусматривает:

- развитие слухового восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- развитие речемыслительной деятельности;
- развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, образной);
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Место предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1).

Изучение предмета «Речевая практика» предусмотрено в учебное (урочное) время.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса речевой практики в 3 классе отводится 2 часа в неделю (всего – 68 часов).

I четверть - 17 ч.

II четверть - 14 ч.

III четверть - 18 ч.

IV четверть - 19 ч.

**Основные содержательные линии курса (или раздела).**

1. Снова в школу – 5 ч.
2. В библиотеке - 3 ч.
3. Мы собрались поиграть - 4 ч.
4. Я дома - 6 ч.
5. Телефонный разговор - 6 ч.
6. Мои друзья - 8 ч.
7. Сказки про Машу - 15 ч.
8. Я за порогом дома - 5 ч.
9. Отправляюсь в магазин - 3 ч.
10. Мы идем на день рождения – 1 ч.
10. Какая сегодня погода - 3 ч.
11. Мир природы - 3 ч.
12. Учимся понимать животных - 4 ч.
13. Впереди лето! – 2 ч.

**Формы текущего и промежуточного (итогового) контроля уровня достижений, обучающихся по предмету.**

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний обучающихся, общая	Беседа, наблюдение, тест

	эрудиция	
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, практические задания
Промежуточный (итоговый)	Контроль выполнения поставленных задач в конце изученной темы.	Выполнение тестовых заданий, практических работ.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающихся.

**Предметные результаты** освоения данного учебного предмета, согласно ФГОС, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках и готовность их применения

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</li> <li>- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</li> <li>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</li> <li>- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</li> <li>- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</li> <li>- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;</li> <li>- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</li> <li>- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li> <li>- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</li> <li>- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</li> <li>- участвовать в беседе;</li> <li>- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul>

### Личностные базовые учебные действия включают:

- уточнение представлений о праздниках - личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир,

пациент и др.) - собственных и окружающих людей;

- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

**Регулятивные базовые учебные действия включают:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные базовые учебные действия включают:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные базовые учебные действия включают:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **3. Содержание программы учебного предмета.**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

#### **1. Аудирование и понимание речи**

- Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма - мя, ло - лё, вя - вья; был - бил, пел - пил, кости - гости, тонет - стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца. - Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку.
- Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

- Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
- Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде.
- Включение письменного задания в ролевую ситуацию.
- Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) - Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).
- Объяснение выбора.

## 2. Дикция и выразительность речи

- Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.
- Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «Что ты, ёж, такой колючий? // Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.
- Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.
- Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.
- Соотнесение с подготовленной ситуацией.
- Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? - Да, снег идёт. - Ура, снег идёт!
- Общение и его значение в жизни.
- Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?
- Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?
- Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.
- Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:
  - нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
  - говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
  - когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
  - если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
  - не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».
- Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы,
- предложений о совместных действиях и т. д.

### *Базовые формулы речевого общения*

*(представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста».

Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за

поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций:

- «Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».
- «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я - зритель», «Какая сегодня погода?».
- «Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».
- «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

#### 4. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Домашнее задание
<b>I четверть</b>				
<b>Снова в школу</b>		<b>5</b>		
1	Добро пожаловать	1	02.09.2022	Повторить слова приветствия
2	Мы снова в школе	1	07.02.2022	Составить рассказ о школе
3	«Школьная столовая»	1	09.09.2022	Повторить правила речевого общения
4	Истории о лете	1	14.09.2022	Составить загадки о лете
5	Я расскажу вам, где отдыхал	1	16.19.2022	Повторить считалки
<b>В библиотеке</b>		<b>3</b>		
6	Где же взять мне книгу почитать?	1	21.09.2022	Повторить правила поведения в библиотеке
7	«В библиотеке»	1	23.09.2022	Составить рассказ на тему «Книга мой собеседник».
8	Успехи и неудачи бывают у каждого.	1	28.09.2022	Повторить правила поведения при конфликте и при успехе.
<b>Мы собрались поиграть</b>		<b>4</b>		
9	Мы хотели поиграть	1	30.09.2022	Повторить диалог типа «предложение - возражение».
10	Игра «Рыбаки»	1	05.10.2022	Составить рассказ о правилах игры
11	Наша любимая игра	1	07.10.2022	Составить рассказ –

				описания любимой игры
12	Играем в нашу любимую игру	1	12.10.2022	Повторить правила поведения в ситуации спора
	<b>Я дома</b>	<b>6</b>		
13	Мой дом и моя семья	1	14.10.2022	Повторить стих. М.Шварца «Семья»
14	«Дома маме помогу...»	1	19.10.2022	Повторить стихотворение М.Веркина «Семья».
15	Обмениваемся бытовыми советами	1	21.10.2022	Повторить название бытовых приборов
16	Содержу одежду в чистоте	1	26.10.2022	Повторить отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»
17	Вещи в моем шкафу	1	28.10.2022	Повторить правила складывания одежды
	<b>II четверть</b>			
18	Я тебе позвоню	1	09.11.2022	Повторить стих. С. Михалкова «Телефон»
	<b>Телефонный разговор</b>	<b>6</b>		
19	Телефонный разговор	1	11.11.2022	Повторить правила разговора по телефону
20	Мы разговариваем по телефону	1	16.11.2022	Составить примерный диалог по телефону
21	Мой мобильный телефон	1	18.11.2022	Повторить правила пользования мобильным телефоном
22	Я вызываю пожарных	1	23.11.2022	Повторить стих. «Очень важные правила»
23	Я вызываю полицию и скорую	1	25.11.2022	Повторить стих. «У милиции нашей немало забот»
24	Я звоню в экстренные службы	1	30.11.2022	Заучить телефон экстренных служб
	<b>Мои друзья</b>	<b>8</b>		
25	Узнай меня!	1	02.12.2022	Составить рассказ о себе
26	«Свет мой, зеркальце. Скажи...»	1	07.12.2022	Составить перечень качеств своего характера
27	Узнай одноклассника!	1	09.12.2022	Составить рассказ об одноклассниках
28	Вместе после уроков	1	14.12.2022	Прочитать стих. С.

				Маршака «Друзья- товарищи»
29	Вместе после уроков	1	16.12.2022	Повторить стих. С. Маршака «Друзья- товарищи».
30	Хочешь со мной дружить?	1	21.12.2022	Повторить стих. Е.Стеквашовой «Друзья»
31	Вместе нам не скучно	1	23.12.2022	Составить рассказ о дружбе или друге.
	<b>III четверть</b>			
32	Привычки хорошие и не очень	1	11.01.2023	Составить рассказ о порядке действий в опасной ситуации
	<b>Сказки про Машу</b>	<b>15</b>		
33	Вспоминаем сказку «Маша и Медведь»	1	13.01.2023	Перечитать сказку «Маша и Медведь»
34	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	18.01.2023	Придумать костюм для своего героя сказки.
35	Составление новой сказки про Машу	1	20.01.2023	Составить сказку про Машу.
36	Вспоминаем сказку «Три медведя»	1	25.01.2023	Подобрать пословицы по мотивам сказки «Три медведя».
37	Инсценировка сказки «Три медведя».	1	27.01.2023	Составить диалоги для героев сказки
38	«Три медведя».	1	01.02.2023	Повторить правила поведения в гостях.
39	Знакомство со сказкой «Морозко»	1	03.02.2023	Зарисовать главных героев сказки «Морозко»
40	Инсценировка сказки «Морозко»	1	08.02.2023	Составить диалог Маши и Морозко
41	«Настя и Марфуша в гостях у Морозко».	1	10.02.2023	Составить рассказ о Насте и Марфуше
42	Знакомство со сказкой «Гуси-Лебеди»	1	15.02.2023	Повторить сказку «Гуси-Лебеди»
43	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди»	1	17.02.2023	Пересказать сказку «Гуси-Лебеди»
44	«Гуси-лебеди»	1	22.02.2023	Повторить правила поведения, когда остаются одни дома.
45	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят».	1	01.03.2023	Пересказать сказку «Волк и семеро козлят»
46	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	1	03.03.2023	Придумать костюмы для героев сказки.
47	«Волк и козлята»	1	10.03.2023	Пересказать сказку используя интонационные и



				жестово-мимические умения
	<b>Я за порогом дома</b>	<b>5</b>		
48	Я пешеход	1	15.03.2023	Повторить стих. «Светофор»
49	Правила дорожного движения достойны уважения	1	17.03.2023	Повторить правила поведения на дороге
	<b>IV четверть</b>			
50	Я зритель	1	29.03.2023	Повторить диалог между кассиром и покупателем.
51	Я иду в кино	1	31.03.2023	Составить рассказ «Я иду в кино»
52	Мы в кинотеатре	1	05.04.2023	Повторить правила поведения в кинотеатре
	<b>Отправляюсь в магазин</b>	<b>3</b>		
53	Отправляюсь в магазин	1	07.04.2023	Повторить диалог между продавцом и покупателями в Магазине.
54	Мы в продуктовом магазине	1	12.04.2023	Повторить основные правила поведения в магазине
55	Мы в канцелярском магазине	1	14.04.2023	Повторить слова по теме «Канцелярские товары»
56	Мы идем на день рождения	1	19.04.2023	Повторить стих. Б.Заходера «Подарок»
	<b>Какая сегодня погода?</b>	<b>3</b>		
57	Погода и мы	1	21.04.2023	Повторить слова характеризующих погодные явления
58	Какая сегодня погода?	1	26.04.2023	Составить рассказ – описание природы
59	Оденемся по погоде	1	28.04.2023	Повторить слова обозначающие предметы одежды и распределение их по сезонам и по принадлежности
	<b>Мир природы</b>	<b>3</b>		
60	Весна пришла	1	03.05.2023	Повторить слова обозначающие признаки весны
61	Весенние цветы	1	05.05.2023	Составить рассказ – описание первоцветов
62	Весенняя прогулка	1	10.05.2023	Составить рассказ о весне по впечатлениям

				о прогулке.
	<b>Учимся понимать животных</b>	<b>4</b>		
63	Учимся понимать животных	1	12.05.2023	Повторить стих. А.Крылова «Кот Василий»
64	Я ухаживаю за своим домашним животным	1	17.05.2023	Повторить правила ухода за домашними животными.
65	<b>Итоговое устное сочинение «Мое домашнее животное»</b>	<b>1</b>	19.05.2023	Составить рассказ о своем любимом животном.
66	В зоопарке у зверей	1	24.05.2023	Составить рассказ – описания о животных в зоопарке.
	<b>Впереди лето!</b>	<b>2</b>		
67	Здравствуй, лето!	1	26.05.2023	Составить рассказ о летних забавах детей.
68	Правила на каждый день.	1	31.05.2023	

#### 5. Литература.

1. Комарова, С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – М. : Просвещение, 2020. – 268 с.
2. Комарова, С.В. Речевая практика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018. – 79 с.: ил.

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.Н.Лавреньева/  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /Н.Г.Шевцова/  
«31» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинской СОШ  
 Э.В.Кузьмина  
Приказ № 141-од  
от «31» 05 2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).

Предмет: мир природы и человека

Класс: 3

Образовательная область: Естествознание

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Захарова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп. Кондинское  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального, основного общего и среднего образования;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);

Положением МКОУ Кондинская СОШ о рабочей программе по учебному предмету педагога;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Учебным планом МКОУ Кондинская СОШ.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение

эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

По мере реализации программы по классам учащиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения применять их в жизни. Программа предполагает активные формы физической деятельности: учебные походы, ближние и дальние экскурсии, а также и проектную деятельность. С учётом важности расширения чувственного опыта младших школьников и необходимости связи обучения с жизнью в программе предусмотрены экскурсии и практические работы, доступные детям в этом возрасте. Изучение данного курса требует использования нетрадиционных форм проведения уроков, организации занятий вне класса (в уголке природы, в парке, музее, спортивном зале и пр.). Средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Цель программы: формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, изучение основ современной экологии.

Задачи:

- способствовать формированию представлений о природе, человеке и обществе;
- познакомить учащихся с простейшими взаимосвязями и взаимозависимостями между миром живой и неживой природы и умением их устанавливать;
- развивать целостное восприятие окружающего мира;
- развивать умения наблюдать за предметами и явлениями живой и неживой природы;
- обучать знаниям и навыкам безопасного поведения в окружающей среде, как природной, так и техногенной;
- воспитывать гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества;
- формировать умения оценивать свои поступки в природе;
- расширять кругозор детей в области экологии;
- развивать практическую деятельность учащихся по изучению и охране окружающей среды.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

#### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс); обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; слушать и понимать речь других

#### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

#### **Познавательные учебные действия**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- читать; писать; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

## Предметные

### Минимальный уровень

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации

### Достаточный уровень

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Сезонные изменения	18
2	Неживая природа	4
3	Живая природа. Растения. Животные	7
4	Человек. Безопасное поведение	4
5	Повторение пройденного материала	1
	<b>Итого:</b>	34 часа (1 час в неделю)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (ОБЗ VIII вид)

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
<b>I четверть</b>				
<b>Сезонные изменения</b>		<b>5 ч</b>		
1	Влияние солнца на смену времен года (повторение). <b>Осень.</b>	1	02.09.2022	
2	Явления и состояние неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, холодный - теплый ветер. Календарь. Название месяцев. Экскурсия.	1	09.09.2022	
3	Наблюдение за растениями сада осенью. Увядание трав, цветов. Увядание цветов и трав. Цветочные клумбы. Экскурсия	1	16.09.2022	
4	Животные осенью.	1	23.09.2022	
5	Осенние работы в саду, огороде. Труд людей осенью.	1	30.09.2022	
<b>Неживая природа</b>		<b>4 ч</b>		
6	Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца. Календарь.	1	07.10.2022	
7	Воздух. Значение воздуха.	1	14.10.2022	
8	Термометр. Ветер. Направление ветра	1	21.10.2022	
9	Повторение пройденного материала.	1	28.10.2022	
<b>II четверть</b>				
<b>Сезонные изменения</b>		<b>5</b>		
10.	<b>Зима.</b> Экскурсия.	1	11.11.2022	
11	Зимние месяцы.	1	18.11.2022	
12	Растения зимой.	1	25.11.2022	
13	Животные зимой.	1	02.12.2022	
14	Занятия людей зимой.	1	09.12.2022	
<b>Живая природа.</b>		<b>7</b>		
15	<b>Растения.</b> Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений.	1	16.12.2022	
16	Цветы. Растения сада.	1	23.12.2022	
<b>III четверть</b>				
17	Лес. Растения леса. Плоды и семена. Лесные ягоды.	1	13.01.2023	
18	Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.	1	20.01.2023	
19	<b>Животные.</b> Приспособление диких животных к природным условиям.	1	27.01.2023	
20	Домашние животные: корова, свинья, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.	1	03.02.2023	
21	Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ	1	10.02.2023	




	жизни. Зимующие птицы. Перелетные птицы. Хищные птицы. Певчие птицы.			
	<b>Сезонные изменения</b>	<b>4</b>		
22	<b>Весна.</b> Наблюдение за состоянием солнца весной. Продолжительность дня и ночи.	1	17.02.2023	
23	Растения весной.	1	03.03.2023	
24	Животные весной.		10.03.2023	
25	Занятия людей весной.	1	17.03.2023	
	<b>VI четверть</b>			
	<b>Живая природа.</b>	<b>4</b>		
26	<b>Человек.</b> Дыхание человека. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика заболеваний органов дыхания.	1	31.03.2023	
27	Кровь. Сердце. Пульс.	1	07.04.2023	
28	Окружающая среда и здоровье человека	1	14.04.2023	
29	Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.	1	21.04.2023	
	<b>Сезонные изменения</b>	<b>4</b>		
30	<b>Лето.</b> Наблюдение за состоянием солнца весной. Продолжительность дня и ночи. Экскурсия.	1	28.04.2023	
31	Май – конец весны. Признаки лета. Летние месяцы.	1	05.05.2023	
32	Растения летом. Животные летом.	1	12.05.2023	
33	Занятия людей летом.	1	19.05.2023	
34	<b>Повторение и обобщение материала.</b>	<b>1</b>	26.05.2023	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

<i>№п/п</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Год издания</i>
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Кондинская СОШ.	2016
2	Живой мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы. / [Н. Б. Матвеева, М. А. Попова, Т.О.Куртова] – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2017.- 119 с.: ил.	2017
3	Н.Б. Матвеева, М.А. Попова. Живой мир. Рабочая тетрадь 3 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».	2018

## УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Демонстрационные таблицы
  1. Дикие звери
  2. Грибы съедобные
  3. Деревья, кустарники, травы
  4. Огород
  5. В городе
- Модели - муляжи
  1. Набор грибов
  2. Набор овощей
  3. Набор фруктов
- Модели - гербарии
  1. Гербарий «Основные группы растений»
  2. Гербарий «Декоративные растения»
- Модели – коллекции
  1. Коллекция «Бабочки»
  2. Коллекция семян
- Модель – аппликация «Здоровье человека»
- Книга-альбом «Времена года в городе, деревне, в природе»
- Предметные картинки: грибы, цветы, ягоды, овощи, фрукты, деревья, домашние и дикие животные, дикие и домашние птицы, насекомые

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № -5  
от «31»-05. -2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /А.Г. Шевцова/

«30»\_05\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинской СОШ  
 /Э.В.Кузьмина/  
Приказ № 141 од  
от «31»\_05\_2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1)

Предмет: русский язык

Класс: 3

Образовательная область

Язык и речевая практика

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Захарова Татьяна

Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31»\_05\_2022 г

гп.Кондинское  
2022 г.

## Раздел I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (утвер. Приказом Минобр. РФ от 05.03.2004 № 1089), программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подг. класс. 1-4 кл./ Под ред. В.В.Воронковой- М.: Просвещение, 2013, основной образовательной программы общего образования для детей с ОВЗ МБОУСОШ № 4, утверждённой приказом № 245-о/д от 25.04.14г. «Об утверждении основных общеобразовательных программ».

### **Характеристика обучающихся с умственной отсталостью.**

Умственная отсталость - это не просто "малое количество ума", это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Такой диффузный характер патологического развития умственно отсталых детей вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности.

Исследования А. Р. Лурии, В. И. Лубовского, А. И. Мещерякова, М. С. Певзнер и др. показали, что у умственно отсталых имеются довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, а также нарушения взаимодействия сигнальных систем. Все это является физиологической основой для аномального психического развития ребенка, включая процессы познания, эмоции, волю, личность в целом.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие познавательных интересов (Н. Г. Морозова), которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

Как показывают данные исследований, у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций.

В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден. Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания - восприятие. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что обучающиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Их восприятием необходимо руководить.

Хотя умственная отсталость рассматривается как явление необратимое, это не означает, что оно не поддается коррекции. В. И. Лубовский, М. С. Певзнер и др. отмечают положительную динамику в развитии умственно отсталых детей при правильно организованном врачебно-педагогическом воздействии при специально созданных условиях.

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся с умственной отсталостью на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;

- выборе цели и средств ее достижения;
- регулирование действий обучающихся;
- побуждение обучающихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение познавательных задач. Учитель использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия.

Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам.

В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в третьих - повторение и систематизация усвоенного.

Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и Обучающегося. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока.

Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности Обучающегося. У обучающегося с особыми образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

При подготовке к уроку учитывается:

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Основная цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценка обучающихся.
8. Анализ урока.

Типы уроков для обучающихся с умственной отсталостью.

Тип урока - это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике по работе с обучающимися с умственной отсталостью различают: урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

В практике работы с обучающимися с умственной отсталостью чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний,

наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- корректировку внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

С учетом динамики работоспособности детей применяются следующие этапы организации деятельности на уроке: организационно-подготовительный; основной; заключительный.

### *1. Организационно-подготовительный этап.*

У детей с умственной отсталостью создание предрабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными упражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных классах, и должны быть связаны с предстоящей работой.

По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д.

Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки обучающихся к учебной деятельности.

## *2. Основной этап.*

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы обучающиеся соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что дети справятся с поставленной задачей. Далее рекомендуется осуществлять специальную подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала. После подготовлений приступают к изучению нового материала или повторению предыдущего материала.

На этом этапе оцениваются успехи обучающихся, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: коррекционно-развивающие упражнения.

Главное требование в этом звене урока - обеспечить у обучающихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

## *3. Заключительный этап.*

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока. Подготовительную часть урока соотносят с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока). Основной этап осуществляется до двадцать пятой минуты и заключительный - с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), проводятся физкультурные минутки. При самостоятельной работе обучающихся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут. Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

На уроках с обучающимися с умственной отсталостью используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ; иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

## **Раздел II. Общая характеристика учебного предмета.**

Обучение русскому языку детей с ОВЗ предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с особыми образовательными потребностями, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Каждый из разделов программы нацелен на решение специальных образовательных и воспитательных задач:

- Формирование у обучающихся интереса к предмету;
- Развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
- Знакомство детей со связной письменной речью как видом общения;
- Обучение школьников правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных их пониманию текстов;
- Обучению грамотному и аккуратному письму.

#### *Коррекционно - развивающие задачи:*

- - развитие внимания, памяти через многократные повторения пройденного материала;
- - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;
- - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;
- - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;
- - развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;
- - развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;
- - развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Обучающиеся должны **знать и уметь:**

##### **1 уровень**

- Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- Списывать текст целыми словами;
- Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.

##### **2 уровень**

- Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;
- Писать под диктовку слова из двух слогов;
- Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;
- Составлять предложения по картинке;
- Подбирать по вопросам названия предметов и действий.



**Календарное планирование уроков (по четвертям)**

Четверть/год	Часов в неделю	Всего	В том числе	
			Контрольных работ	Развитие речи
1 четверть	3		3	
2 четверть	3		2	
3 четверть	3		3	
4 четверть	3		2	
год			10	

**Поурочно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
<b>Повторение.</b> <b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся:</b> Уметь списывать по слогам с рукописного и печатного текста. Находить начало и конец предложения и правильно их оформлять. Составлять предложения. Выделять предложения в речи и в тексте.				
1.	Употребление простого предложения.	1	5.09	
2.	Правило написания предложения.	1	6.09	
3.	Составление и дополнение предложений.	1	8.09	
4.	Составление и запись предложений со словами из словаря.	1	12.09	
5.	Составление и запись предложений по сюжетным картинкам. <b>Развитие речи.</b>	1	13.09	
6.	Работа с деформированным текстом.	1	15.09	
7.	<b>Контрольное списывание по теме «Предложение».</b>	1	19.09.	
8.	Анализ ошибок, допущенных при контрольном списывании.	1	20.09	
<b>Звуки и буквы.</b> <b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся:</b> Знать порядок букв в русском алфавите. Различать гласные и согласные звуки и буквы. Делить слова на слоги, переносить слова. Различать твердые и мягкие согласные, парные звонкие и глухие согласные. Знать правописание ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Понимать значение Ъ.				
9.	Звуки и буквы. Различение звуков и букв.	1	22.09	
10.	Сравнение пар слов, отличающихся одним звуком.	1	26.09	
11.	Упражнение в различении звуков и букв.	1	27.09	
12.	Составление предложений по серии сюжетных картинок «Пёс Бобик». <b>Развитие речи.</b>	1	29.09.	
13.	Расположение слов в алфавитном порядке.	1	3.10	
14.	Упражнение в написании слов в алфавитном порядке.	1	4.10	
15.	Работа с деформированным текстом. <b>Развитие речи.</b>	1	6.10.	
16.	Гласные буквы И, Е, Ё. Место в слове.	1	10.10	
17.	Гласные Ю, Я, Э. Место в слове.	1	11.10	
18.	Ударение. Роль ударения в слове. Выделение ударного слова.	1	13.10	
19.	Упражнения в выделении ударных гласных в словах.	1	17.10.	

20.	Контрольное списывание на тему «Ударные и безударные гласные».	1	18.10	
21.	Слог как часть слова.	1	20.10.	
22.	Слогообразующая роль гласных.	1	24.10	
23.	Перенос слов при письме.	1	25.10	
24.	Составление слов из слогов. Составление рассказа по картинке и вопросам. <b>Развитие речи.</b>	1	27.10	
25.	Контрольное списывание по теме «Слог как часть слова».	1	7.11.	
26.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном списывании.	1	8.11.	
27.	Звуки буквы. Твёрдые и мягкие согласные.	1	10.11	
28.	Обозначение мягкости согласных буквами А,О,У,Ы,И,Е,Ё,Ю,Я.	1	14.11	
29.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных.	1	15.11	
30.	Мягкий знак на конце и в середине слова.	1	17.11.	
31.	Правописание слов с мягким знаком на конце.	1	21.11.	
32.	Объяснение написания мягкого знака в словах.	1	22.11.	
33.	Гласные после шипящих. Правописание ЖИ-ШИ.	1	24.11.	
34.	Упражнения в правописании слов со слогами ЖИ-ШИ.	1	28.11	
35.	Правописание ЧА-ЩА.	1	29.11.	
36.	Упражнения в правописании слов со слогами ЧА-ЩА.	1	1.12.	
37.	Правописание ЧУ-ЩУ.	1	5.12.	
38.	Правописание ЖИ-ШИ,ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ.	1	6.12.	
39.	Упражнения в правописании слов со слогами ЖИ-ШИ,ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ.	1	8.12.	
40.	Контрольное списывание по теме «Гласные после шипящих».	1	12.12.	
41.	Анализ ошибок, допущенных при контрольном списывании.	1	13.12.	
42.	Парные звонкие – глухие согласные.	1	15.12.	
43.	Различение парных согласных.	1	19.12.	
44.	Упражнения в различении парных звонких и глухих согласных.	1	20.12.	
45.	Объяснение правописания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	22.12.	
46.	Упражнения в подборе проверочных слов.	1	26.12.	
47.	Контрольный диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные».	1	27.12.	
48.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	9.01.	
49.	Разделительный Ъ.	1	10.01.	
50.	Объяснение правописания слов с	1	12.01.	

	разделительным Ъ.			
51.	Упражнения в правописании слов с разделительным Ъ.	1	16.01.	
52.	Дифференциация изученных орфограмм.	1	17.01.	
53.	Контрольное списывание по теме «Разделительный Ъ».	1	19.01.	
54.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном списывании.	1	23.01.	

**Слово.**

**Характеристика основных видов деятельности обучающихся:**

Уметь выделять в тексте слова, обозначающие названия, действия, признаки предмета.

Знать предлоги.

Уметь пользоваться словарем.

55.	Слова, обозначающие предметы.	1	24.01.	
56.	Упражнение в различении слов по вопросам Кто? Что?	1	26.01.	
57.	Группировка предметов по их назначению, по материалам, из которых они сделаны.	1	30.01.	
58.	Употребление названий предметов в различных формах.	1	31.01.	
59.	Упражнения в изменении слов по вопросам.	1	2.02.	
60.	Большая буква в именах собственных.	1	6.02.	
61.	Большая буква в названиях населенных пунктов.	1	7.02.	
62.	Слова, которые обозначают действия предметов.	1	9.02.	
63.	Слова, отвечающие на вопросы <i>Что делал? Что будет делать? Что делает?</i>	1	13.02.	
64.	Нахождение предметов по их действиям.	1	14.02.	
65.	Согласование слов-предметов и слов-действий.	1	16.02.	
66.	Составление и запись рассказа по сюжетной картинке к сказке «Волк и лиса». <b>Развитие речи.</b>	1	20.02.	
67.	Выделение в предложении названий предметов и действий.	1	21.02.	
68.	Контрольный диктант по теме «Слова, обозначающие предметы и действия предметов».	1	27.02.	
69.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	28.02.	
70.	Слова, которые обозначают признаки (качество) предметов.	1	2.03.	
71.	Определение предметов по цвету, вкусу и форме.	1	6.03.	
72.	Определение предметов по материалу, из которого они сделаны.	1	7.03.	
73.	Подбор названий признаков предметов по смыслу.	1	9.03.	
74.	Сравнение предметов по признакам.	1	13.03.	

75.	Составление предложений по картинке и схеме.	1	14.03.	
76.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Развитие речи.	1	16.03.	
77.	Дополнение предложений словами - признаками.	1	20.03.	
78.	Диктант по теме «Слова, которые обозначают признаки предметов».	1	21.03.	
79.	Анализ ошибок, допущенных в проверочном диктанте.	1	23.03.	
80.	Предлоги. Предлог как отдельное слово.	1	3.04.	
81.	Раздельное написание предлогов со словами.	1	4.04.	
82.	Составление предложений по вопросам. Выделение предлогов.	1	6.04.	
83.	Контрольное списывание по теме «Предлоги».	1	10.04.	
84.	Анализ ошибок, допущенных при контрольном списывании.	1	11.04.	

#### Предложение.

#### Характеристика основных видов деятельности обучающихся:

Уметь заканчивать или дополнять предложение, отвечать на заданные вопросы.

Уметь составлять предложения и рассказы.


Уметь отвечать на заданный вопрос, пользуясь словами из заданного вопроса.

85.	Дополнение предложений.	1	13.04.	
86.	Работа с деформированным предложением.	1	17.04.	
87.	Согласование слов в предложении.	1	18.04.	
88.	Предложение как часть текста. Деление текста на предложения.	1	20.04.	
89.	Составление письменных ответов на вопросы текста.	1	24.04.	
90.	Составление предложений с употреблением формы винительного падежа.	1	25.04.	
91.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кого? что?</i>	1	27.04.	
92.	Составление предложений с употреблением формы родительного падежа.	1	2.05.	
93.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кого? чего?</i>	1	3.05.	
94.	Составление предложений с употреблением формы дательного падежа.	1	5.05.	
95.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кому? чему?</i>	1	10.05.	
96.	Составление предложений с употреблением формы творительного падежа.	1	12.05.	
97.	Слова, отвечающие на вопросы	1	15.05.	

	<i>кем?чем?</i>			
98.	Составление предложений с употреблением формы предложного падежа.	1	16.05.	
99.	Слова, отвечающие на вопросы <i>о</i> <i>кам?о чём?где?</i>	1	18.05.	
100.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. <b>Развитие речи.</b>	1	22.05.	
101.	Большая буква в именах, отчествах, фамилия людей.	1	23.05.	
102.	Дифференциация изученных орфограмм.	1	25.05.	

**Литература:**

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык. 3 кл. – М. : Просвещение, 2014.

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 / С.Н.Лаврентьева/

Протокол № -5  
от «31»-05. -2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /НГ. Шевцова/

«30»\_05\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинской СОШ  
 /Э.В.Кузьмина/  
Приказ № 141\_од  
от «31»\_05\_2022 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1)

Предмет: чтение

Класс: 3

Образовательная область

Язык и речевая практика

МО: Кондинский район

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Захарова Татьяна

Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31»\_05\_2022 г

гп.Кондинское  
2022 г.



## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по чтению для 3 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (М.: Просвещение, 2011 г).

- Учебника С. Ю. Ильина, А. К. Аксенова «Чтение» для 3 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (М., «Просвещение», 2016 г).

***Цель программы обучения:***

социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи программы обучения:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от чтения по слогам к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя. Осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
- Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.
- Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена в количестве 140 часов, рассчитана на 1 год обучения.

Данный предмет предусматривает привлечение знаний полученных учащимися на других уроках. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению

причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся, развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Планируемые результаты на конец учебного года:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа составлена в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта, адаптированной общеобразовательной программы для начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 1-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (-М.: Просвещение, 2011 г).

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

#### **Цель:**

научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### **Задачи:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);  
коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Основные технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно- коммуникационные; лично-ориентированные.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

#### **Межпредметные связи:**

- математика - название чисел в пределах 100, поиск нужной страницы в учебнике.
- письмо и развитие речи - ответы на вопросы по тексту, связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

- ознакомление с окружающим миром - самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
- изобразительное искусство - зарисовки сюжетов природы, животных.

#### Формы контроля уровня достижений обучающихся

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание сказок и рассказов
Коррекция	Ликвидация пробелов	Наблюдение, консультация
Промежуточный	Контроль выполнения поставленных задач	Составление устных предложений, рассказов. Техника чтения.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа на 2022/2023 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (34 учебные недели). Контрольная проверка техники чтения 2 раза в год, в I-II полугодии.

## II. Планируемые результаты

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Развитие ценностно-смысловой ориентации обучающихся; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

#### Личностные результаты:

- принимать образ «хорошего ученика»;
- уметь самостоятельно отвечать за свои поступки;
- выполнять правила личной гигиены;
- уметь самостоятельно адаптироваться в окружающем мире.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### Предметные результаты:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

### Базовые учебные действия

#### I Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

## **2 Коммуникативные:**

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс). Обращаться за помощью и принимать помощь;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## **3 Регулятивные:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## **4 Познавательные:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.

**Особенностью организации учебного процесса** по данному предмету является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении чтению обучающихся класса зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения ими знаний, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

### **Критерии оценивания достижений обучающихся**

**Текущее оценивание**- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

**Шкласс** – 25 – 30 слов;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого: выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ в соответствии с главными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает полными словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на



вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### III. Содержание учебного предмета.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детализирует и раскрывает содержание ФГОС начального общего образования в образовательной области «Язык и речевая практика» 4 часа в неделю, 140 часов в год.

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении, чтения во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

#### 1. Техника чтения.

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
- Чтение про себя простых по содержанию текстов.

#### 2. Понимание читаемого.

- Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

#### 3. Развитие устной речи.

- Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.
- Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

#### 4. Внеклассное чтение.

- Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

#### 5 Примерная тематика.

- Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем учебного предмета.
1	Здравствуй, школа!	7 ч	«Сентябрь», «Весёлая улица», «Первое сентября», «Завтра в школу», «Пятерки», «Котенок хочет в школу», «Кто лучшим будет», «Обида», «Наша учительница», школьные загадки.
2	Осень наступила...	11 ч	«Осень», «Последний лист», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Сентябрь на дворе», «Воробей», «Лето на веревочке», «Улетают, улетели...», «Ворона и синица», «За кормом для птиц», «В октябре», «Страшный невидимка», «Осень наступила», «Сказка об осеннем ветре», «Доскажи словечко» (Осенние загадки), Проверь себя.
3	Учимся трудиться	14ч	«Все для всех», «Работа», «Мои помощники», «Бабушка и внучка», «Повара», «Сюрприз», «Маргаритка», «Пуговица», «Портниха», «Как я помогал маме мыть пол», «Как Алешке учиться надоело», «Чем пахнут ремесла», Проверь себя!
4	Ребятам о зверятах.	14ч	«Лисята», «Лисица и ёж», «Ёж», «Заяц», «Материнская забота», «Белек», «Пин и Гвин», «Галка», «Куриный воспитанник», «Добрый волк», «Живая шляпа», «Котята», «Кошкин щенок», «Сердитый дот Буль», Проверь себя!
5	Чудесный мир сказок	10ч	«Лиса и журавль», «Храбрый баран», «Лиса и тетерев», «Овечка и волк», «Медведь и пчелы», «Тигр и лиса», «Лиса и куропатка», «Куцый хвост», «Глупый котенок», Проверь себя!
6	Зимушка - зима	25ч	«Ой ты, зимушка-зима!», «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз», «Декабрь», «Как ёлку наряжали», «В новогоднюю ночь», «Как Дед Мороз сделал себе помощников», «Такой вот герой».
7	Так нельзя, а так можно	14ч	«Снегирь и синичка», «Дельный совет», «Косточка», «Праздничный стол», «За игрой», «Бревно», Лесные доктора».
8	Весна в окно стучится	19 ч	«Зима недаром злится», «Весенняя песня», «Сосулька», «Тихо-тихо», «Лицом к весне», «Ледоход», «Сон медвежонка».
9	Веселые истории	7 ч	«Перепутаница», «Эхо», «Волшебный барабан», «Шишки», «Портрет»,

			«Булочная песенка».
10	Родина любимая	9ч	«Скворец на чужбине», «Наше Отечество», «Флаг России», «Песня», «День Победы», «Страшный клад», «Тульские пряники».
11	Здравствуй, лето!	10ч	«Что такое лето?», «Что сказала бы мама?», «Земляника», «Куда исчез гриб?», «Ёж спаситель», «Жарко», «Верное время», Доскажи словечко (летние загадки) Проверь себя!
	<b>Итого</b>	<b>136ч</b>	

№	Название раздела и тем	Дата	К-во часов / час	Работа с учащимся м	Сам. работа	Сроки проведения	Фактически и	Примечание
<b>О школе и школьниках</b>								
1	В. Суслев «Веселый звонок»		+			6.9		
2	С. Потореловский «Отчет о красноте буквы»			+				
3	И. Дик «Тяп-ляп»		+			8.9		
4	Б. Заходер «Перемена»			+				
5	В. Голыжкин «Не везет»		+			13.9		
6	И. Молчанов-Сибирский «Есть ли время для задачек?»				+			
7	По С. Баркову «Чужая отметка» <b>Выгласное чтение, Стихи и рассказы о школе и школьниках</b>		+			15.9		
8	Я. Аким «Митинга кантулы»				+			
9	С. Михалков «Могут даже у ребят...» Обобщение по теме: «О школе и школьниках»		+			20.9		
<b>Листьям время опадать</b>								
10	Латышская народная песенка. Загадки				+			
11	К. Вальмонт «Осень»			+		22.0		
12	По С. Баркову «Поспела брусника»				+			
13	В. Орлов «Осеннее наступление»		+			27.9		
14	По А. Баркову «Золотая осень у тихих дорог»				+			
15	М. Исаковский «Родное»		+			29.9		
16	И. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен!»				+			
17	По Ю. Ковалю «Листобой»		+			4.10		
18	Г. Дадоншиков «Поздняя осень»				+			
19	По К. Паустовскому «Первый снег»				+			
20	Выгласное чтение. Рассказы и стихи об осени. Обобщение по теме: «Листьям время опадать».		+			6.10		
<b>Верные помощники</b>								
21	Потешка «Пастушок» (русская народная) Таджикская песенка «Беглец»		+			11.10		
22	Украинская сказка «Овечка и волк»				+			

23	Потешка «Уж как я ль мою коровушку люблю» (русская народная)	+			13.10		
24	Считалочка «Конь ретивый...»			+			
25	Шведская песенка «Едем, едем на лошадке»	+			18.10		
26	Русская песенка «Козел». Загадка			+			
27	Русская народная песенка «Как у нашего кота» Русская народная потешка «Пошел котик по дорожке». Загадка	+			20.10		
28	В. Бианки «Кошкин питомец». Загадка			+			
29	Кольбельная песенка «Баю, баю, баю-бай...» (русская народная)	+			25.10		
30	Русская сказка «Собака и волк» (часть 1)			+			
31	Русская сказка «Собака и волк» (часть 2)	+			27.10		
32	По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка»			+			
33	По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка» Обобщение по теме: «Верные помощники»	+			8.11		

**Крылатые друзья**

34	Загадочка «Куклушечка, куклушечка...». Потешка «Вот сказали...» (русская народная) Белорусская песенка «Ворообей»			+			
35	Н. Рубцов «Ворообей» Русская народная потешка «Сорока-ворона»	+			10.11		
36	По Н. Коростелеву «Наша Галя».			+			
37	По А. Баркову «Внезапное открытие»	+			15.11		
38	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», К. Чуковский. Загадка «Был бестый дом...»			+			
39	По Н. Сладкову «Говорящие яички».	+			17.11		
40	По Н. Сладкову «Говорящие яички». Русская народная потешка «Андрей-воробей»			+			
41	С. Михалков «Зяблик» <b>Внезапное чтение.</b> Рассказы о птицах	+			22.11		
42	С. Махотин «Плохая привычка»			+			
43	По Т. Чинаревой «Угощение для синицы» (часть 1)	+			24.11		
44	По Т. Чинаревой «Угощение для синицы» (часть 2)			+			

45	По Т. Чинаревой «Угощение для синиц». Загадки Обобщение по теме: «Крылатые друзья»		+			29.11		
<b>Здравствуй, Зимушка-зима!</b>								
46	Русская народная песенка «Ты мороз, мороз, мороз»				+			
47	И. Бунин «Первый снег»		+			1.12		
48	По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься»				+			
49	По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 1)		+			6.12		
	(часть 2)							
50	Г. Дадоншиков «Здравствуй, Зимушка-зима!»				+			
51	Г. Скребицкий «Зима»		+			8.12		
52	И. Соколов-Миттов «Зимняя ночь»				+			
53	По Ю. Ковалю «Снепри и коты». Загадки		+			13.12		
54	В. Осеева «На катке»				+			
55	О. Высотская «Пришла зима с морозами»		+			15.12		
56	По В. Голявкину «Как я встречал Новый год»				+			
57	По В. Голявкину «Как я встречал Новый год»		+			20.12		
58	В. Орлов «Снежная баба». Загадки <b>Высказанное чтение.</b> Стихи и рассказы о зиме				+			
59	Обобщение по теме: «Здравствуй, Зимушка-зима!»		+			22.12		
<b>Сказочные истории</b>								
60	Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 1)				+			
61	Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 2)		+			27.12		
62	Английская сказка «Дочка пекаря»				+			
63	Английская сказка «Дочка пекаря»		+			29.12		
64	Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 1)				+			
65	Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 2)		+			12.1		
66	Дагестанская сказка «Лыжная доля»				+			
67	Дагестанская сказка «Лыжная доля»		+			17.1		

68	Латышская сказка «В шутку едим, в шутку работаем». Загадки			+			
69	Обобщение по теме: «Сказочные истории» <b>Внеклассное чтение:</b> Сказки народов мира		+			19.1	
<b>Трудлюбие – это клад</b>							
70	Русская народная потешка «Стучит, бренчит на улице...» Русская народная потешка «Тит, а Тит!»				+		
71	Русская народная колыбельная песня «Котик серый, хвостик белый»		+			24.1	
72	Венгерская песенка «Пирог»				+		
73	Шведская песенка «Трудолюбивый Ниссе»		+			26.1	
74	Украинская сказка «Колосок»				+		
75	Украинская сказка «Колосок»		+			31.1	
76	Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 1)				+		
77	Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 2)				+		2.2
78	С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 1)				+		
79	С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 2)		+			7.2	
80	Р. Абдрахманов «Новая перина»				+		
81	По Е. Пермяку «Хитрый ковриж»		+			9.2	
82	По Е. Пермяку «Хитрый ковриж» Обобщение по теме: «Трудолюбие – это клад»				+		
<b>Настали дни весенние</b>							
83	Заклички о весне Г. Скребицкий «Любимое время года»				+		14.2
84	По Л. Толстому «Солнце – тепло»					+	
85	Г. Витез «Весна подарила»		+				16.2
86	По А. Баркову «Березовый сок»					+	
87	Украинская песенка «Веснянка»		+				21.2
88	М. Пришвин «Разговор деревьев» (отрывок)				+		
89	Н. Хазри «Весна – это я!»		+				23.2
90	К. Ушинский «Пчелки на разведках»				+		
91	О. Высотская «Гришины подарки»		+				28.2
92	А. Седугин «Тихо-тихо»				+		



93	Н. Голь, Г. Григорьев «Песенка о бабушкиных дяднях»		+			2.3		
94	А. Барто «Весенняя гроза»			+				
95	По С. Алексееву «Отгородники»		+			7.3		
96	По С. Алексееву «Отгородники» <b>Внеклассное чтение:</b> Стихи и рассказы о весне			+				
97	К. Ушинский «Наше отечество»			+				
98	А. Матюгин «Твоя родина» Обобщение по теме: «Настали дни весенние»		+			9.3		


*Вот такие истории...*

99	В. Азбукин «Пример аккуратности»			+				
100	Е. Пермяк «Случай с кошельком»		+			14.3		
101	В. Торопыгин «Удивительные люди»			+				
102-	По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день		+			16.3		
103-	рождения»		+			21.3		
104			+			23.3		
105	Е. Серова «Ябеда»			+		4.4		
106	Г. Дагонщиков «Чай с вареньем»		+			6.4		
107-	По Н. Носову «Карасик»			+				
108-				+				
109				+				
110	Р. Сеф «Мена»		+			11.4		
111-	Э. Шим «Жук на ниточке»			+				
112				+				
113-	По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.1,2,3))		+			13.4		
114-				+				
115				+				
116	Обобщение по теме: «Вот такие истории» <b>Внеклассное чтение</b> Рассказы о хороших и плохих поступках детей			+				

*Летняя пора*

117	Заклячка «Солнышко, покажись...» Т. Шорыгина «В лесу»		+			18.4		
118	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»			+				
119	З. Александрова «Одуванчик»		+			20.4		
120	Арсений М-ий «Светлячок»			+				

121	Заклички «Дождик, дождик, пуше...», «Дождь, дождь, дождь» Закличка «Радуга-дуга»		+		25,4		
122	Э. Шим «Крот и заяц»			+			
123	В. Голявкин «Ника на даче»		+		27,4		
124	В. Голявкин «Ника на даче»			+			
125	Русская народная потешка «Сеть тыну...»		+		2,5		
126	Е. Пермяк «Удачный рыбака»			+			
127	Внеклассное чтение Стихи и рассказы о лете		+		4,5		
128-129	Г. Дядюшкин «Не клевет»		+	+	9,5		
130-131	И. Гамзатова «Прошлым летом»		+		11,5 16,5		
132	Ю. Кушак «Я капелюшка лета...» (загадка)			+			
133-134	Г. Виеру «Какое время года?»		+		18,5 23,5		
135	Обобщение по теме: «Летняя пора»			+			
136	Итоговый урок.		+		25,5		
			68	68			

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 Лаврентьева С.Н./  
Протокол № 5  
от «31» 05 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 / Шевцова Н.Г. /  
«31» 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ  
 Э.В. Кузмина /  
Приказ № 44  
от «31» 05 2022г.



#### АДАптированная рабочая программа

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3 (8вид)
Образовательная область	Искусство
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Ямова О.А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022г

гп.Кондинское  
2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 3 классов (8вид) и разработана на основе следующих нормативных документов:

--Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;

--Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью.

--авторской Программы «Изобразительное искусство» М. Ю. Рау для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (М.: Просвещение, 2014, УМК «Школа России»,

Рабочие программы. Предметная линия учебников М. Ю. Рау, М.А.Зыкова (М.: Просвещение, 2015);

--Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

«Изобразительное искусство» 3 класс М.Ю.Рау, М.А.Зыкова (М.: Просвещение, 2019, УМК «Школа России»;

--Учебного плана МКОУ Кондинская СОШ;

Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

#### **Нормативно- правовые основы для проектирования рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Концепция долгосрочного социально- экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, раздел Концепция развития образования РФ до 2020г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008г. №1662-р).
7. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598).
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599).
9. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. от 10.05.2010г.
10. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», которые введены в действия 29 декабря 2010 года Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года.
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (И.А. Грошенко) под редакцией В.В.Воронковой, (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) Москва, «Просвещение», 2010г.

#### **Цели :**

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;

### **Задачи :**

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами. **Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:**

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Значимость курса определяется нацеленностью, способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: *изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность.* Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

В условиях инклюзивного образования преподавание предмета «Изобразительное искусство» является очень важным для обучающихся с ОВЗ. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием

освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. При планировании уроков для детей предусматривается как коллективная, так и индивидуальная работа. Используются лично ориентированные технологии, игровые приемы, работа с пошаговыми инструкционными картами, таблицами и другими дидактическими материалами.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурного опыта. Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Планируемые образовательные результаты предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы (8вид) (ФГОС).

Л И Ч Н О С Т Н Ы Е	<ul style="list-style-type: none"> <li>-положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;</li> <li>-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;</li> <li>-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; -отношение к</li> <li>собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о</li> <li>мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;</li> <li>-умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое,</li> <li>проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);</li> <li>-представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной</li> <li>деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;</li> <li>-стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и</li> <li>инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;</li> <li>-умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности</li> <li>(нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных</li> <li>мнений; -проявление доброжелательности, эмоционально-</li> <li>нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам</li> <li>одноклассников; -стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-</li> <li>практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;</li> <li>-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению</li> <li>общекультурного опыта; -стремление к сотрудничеству</li> <li>со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и</li> <li>принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.</li> </ul>
П Р Е Д М Е Т Н Ы Е	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,</li> <li>правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность,</li> <li>точка, линия, штриховка, пятно, цвет; -пользование материалами для рисования,</li> <li>аппликации, лепки; -знание названий некоторых народных и национальных</li> <li>промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при</li> <li>выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной</li> <li>деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых</li> <li>практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации</li> <li>(вырезание и наклеивание); -рисование по образцу, с</li> <li>натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>-применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры</li> <li>предмета; -ориентировка в пространстве</li> </ul>

листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» 3 класс (8вид)**

Раздел / тема	Содержание
<b>3 класс (34 часа)</b>	
Обучение композиционной деятельности	<p>Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...". формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.</p> <p>Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).</p> <p><i>Примерные задания.</i></p> <p>Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги). Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. -</p>
Развитие у учащихся умений воспринимать	Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование. Формирование умения соотносить

<p>и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	<p>форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.).          Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь"). Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля). Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.  <i>Примерные задания.</i>          Лепка: "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека). Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев"; Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь"; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки. Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" "Деревья осенью. Дует ветер". Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статичности и динамики (стоит, идет, бежит). Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".</p>
<p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</p>	<p>Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).          Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.  <i>Примерные задания</i>          Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.          Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок)          Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.). Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.). Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы). Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).</p>
<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.          Беседа по плану:          1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.          2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие          3. Как художник изображает деревья в разные времена года.          4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.  <i>Примерный материал:</i>          Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".</p>



	<p>Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.</p> <p><i>Речевой материал.</i></p> <p>Закрепление речевого материала I и II класса.</p> <p>Новые слова, словосочетания, фразы: Художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;</p> <p>форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.</p> <p>приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде; в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1-4 класс.

№	Тема раздела	1класс	2класс	3класс	4класс
1	Обучение композиционной деятельности	9	9	10	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	10	10	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	10	10	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	3	3	3	3
5	Промежуточная аттестация	1	1	1	1
	Итого за год:	33	34	34	34

#### Основополагающие принципы.

В основу программы по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **3 класса** положены следующие принципы:

- Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации.
- развитие и коррекция высших психических функций.
- Мотивация к учению.
- Принцип научности и доступности обучения.
- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Направленность на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

**Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

#### Методы.

##### а) *общеобразовательные методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развернутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Виды занятий:**

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

**Формы работы:** индивидуальная работа.

**3 класс**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**(2 раза в четверть)**

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Примерные задания**

**Первая четверть**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

**Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.  
Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.  
Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).  
Рисование с натуры будильника круглой формы.  
Рисование с натуры двухцветного мяча.  
Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).  
Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).  
Рисование на тему «Нарядная елка».

#### Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

#### Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Кунджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

#### *Достаточный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### *Минимальный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### **4.3 Нормы оценивания:**

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

#### **5. Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения**

1. Наглядный и раздаточный материал. Часть 6 (Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь).
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин: И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», К.Юон «Конец зимы», Т.Яблонская «Весна», И.Левитан «Март», А.Пластов «Сенокос».

Календарно – тематическое планирование . Изобразительное искусство.3 класс (8вид).

Календарно-тематический план по изобразительному искусству 3 класс (8вид)

№ п/п	Тема	Кол час	дата		Характеристика видов деятельности учащихся
			план	коррек	
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	1	05.09		<p>Наблюдать за изменением в природе.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Внимательно слушать рассказ учителя</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонным изменением.</p>
2.	Лепка и рисование картины.	2	12.09		<p>Уметь сравнивать и обосновывать разницу состоянием природы летом и осенью.</p>
3	Деревья осенью. Дует ветер.		19.09		<p>Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p>Изображать и лепить картинку глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными названиями работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки, работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю.</p>
4	Рисование по теме. «Осень. Птицы улетают»	1	26.09		<p>Уметь описывать природу осенью, называть основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.</p>

					<p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>
5	<p>Беседа по картине А. Венецианова «Жнецы» Бабочка и цветы.</p>	1	03.10		<p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное)</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
6	<p>Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p>	1	10.10		<p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор</p> <p><b>Продолжить</b> осваивать технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически</p>

					относиться к своей работе.
7	Работа с бумагой и клеем. Бабочка из гофрированной бумаги.	1	17.10		<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнения формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки)</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом – гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику стигания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
8.	Одежда ярких и нежных цветов.	1	24.10		<p><b>Объяснить</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснить</b> значение «яркие цвета», «разбеленные цвета»</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды для мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продюжать</b> учиться пользоваться графаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиями творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности.</p>
9.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	07.11		<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст»</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовал, и учиться ее использовать в работе.</p>

				<p><b>Последовательно</b> выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладеть</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>
10.	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1	14.11	<p><b>Усвоить</b> понятие «рисование по сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться</b> рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по – сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>
11	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	21.11	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжить</b> учиться работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить</b> и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладеть</b> навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>
12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	28.11	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изображавших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различие в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости</p>



				<p>для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе)</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
13	<p>Рисование выполненной лепки.</p> <p>Мальчик катится с горки на ногах.</p>	1	05.12	<p><b>Изображать</b> фигурки детей в движении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы с гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
14	<p>Рисование выполненной лепки.</p> <p>Дети лепят снеговиков.</p>	1	12.12	<p><b>Объяснить</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (зданий, передние планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
15	<p>Дерева зимой в лесу.(лыжник)</p> <p>Рисование цветной и черной гуашью.</p>	1	19.12	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний)и близкий для его настроения колорит.</p>

					<p><b>Определять</b> какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
16	Рисование угольком. Зима.	1	26.12		<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнить</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p>
17.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	09.01		<p><b>Познакомиться</b> с Каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать</b> и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы ( Каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь</b> находить центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку.</p>

18	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1	16.01	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель)</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние Природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Учиться</b> оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>
19	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	23.01	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь</b> называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>
20.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	30.01	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель)</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа</p>

21	Элементы косовской росписи.	1	06.02		зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.
22	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	13.02		Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание выполнить трудно, обратиться к учителю. Видеть зрительную метафору-образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор», «орнамент» Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек - простых элементов косовской росписи. Сравнивать свою работу с работой одноклассников. Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи. Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом) Посмотреть на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других.
23.	Украшение силуэта предмета орнаментом.	1	20.02		Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному.

	Орнамент в круге.				<p><b>Усвоить</b> понятия :как элемент росписи,силует. <b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p>Развивать навыки в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>
24.	Сказочная птица,Декоративное рисование.	1	27.02		<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журнале, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p>
25.	Сказочная птица, Украшение узором рамки для рисунка.	1	06.03		<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p><b>Выполнять</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать</p>

					<p>максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p>
<p>26</p>	<p>Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.</p>	<p>1</p>	<p>13.03</p>		<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Характеризовать</b> красоту весенней природы. <b>Изображать</b> и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И.Левитана, А. Саврасова, И.Шишкина работы детей., предложенных учителем для показа. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. <b>Овладевать</b> навыками работы лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p>
<p>27</p>	<p>Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.</p>	<p>1</p>	<p>20.03</p>		<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя. <b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. <b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. <b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. <b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп) <b>Запомнить</b> процесс изготовления штампа. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других. <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>

28.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	03.04	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе; внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия-посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определить</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Прслеживать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнить</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p>
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на	1	10.04	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом)</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>

	тему.				<p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники-народные мастера для достижения целиности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки-теплые или холодные, контрастные или нюансные)</p> <p><b>Понимать</b> и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p>
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	17.04		<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применить</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
31	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	24.04		



32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация.	1	15.05	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов-мастеров книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p>
33	Эпизод из сказки «Колобок» Рисование колобка на окне. Украсть ставни городишкой росписью.	1	22.05	<p><b>Повторять</b> и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок»</p> <p><b>Оценку</b> своей деятельности.</p>
34.	Помечаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1	29.05	<p><b>Рассматривать</b> картину художника А.Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> картину «Летом за грибами», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p>

**Овладеть** навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.

--	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /Лаврентьева С.Н./

Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВ  
 /Шевцова Н.Г./

«31» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ-Кондинской  
СОШ

 /Кузьмина Э.В./  
Приказ № 141-08  
от «31» 05 2022 г.



Общественно-полезный труд  
(дополнительная) рабочая программа

Предмет	Общественно-полезный труд
Класс	3 (8вид)
Образовательная область	Технология
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Ямова О.А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп.Кондинское

2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная рабочая программа предмета «Общественно-полезный труд», предназначена для обучающихся 3 класса (8вид) и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
  - примерной Программы начального общего образования по технологии;
  - требований Стандарта ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость),
  - примерной АООП для детей с ОВЗ, программы В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2009.
  - авторской Программы «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецовой, Я.С.Симуковой (М.: Просвещение,2015, УМК «Школа России»,
  - Рабочие программы. Предметная линия учебников «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова (М.: Просвещение,2015, УМК «Школа России»;
  - Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова (М.: Просвещение,2018, УМК «Школа России»,
  - Учебного плана МКОУ Коидинская СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд и общественно – полезный труд. Активное участие детей в общественно – полезной деятельности имеет глубокий смысл. Дети учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения, но доставляет радость, осознаётся как общественно полезная. Общественно – полезная работа строится на основе инициативы и заинтересованности школьников, способствует формированию коллективного мнения, учит самокритично оценивать свои поступки, учиться руководить и самому выполнять распоряжения других. При выполнении общественно полезных деятельности успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Трудовые навыки, приобретённые во время работы над проектами, помогут учащимся успешно выполнять общественные поручения, положительно скажутся на развитии самостоятельности учащихся, заставят серьёзно относиться к любому труду.

В процессе общественно - полезного труда соблюдаются все меры для обеспечения безопасности труда детей. Материал по правилам безопасности труда, личной гигиены учащихся включен в каждую тему программы. Кроме того, перед выполнением практических работ, началом общественно - полезного труда, занятий по техническому творчеству, экскурсий проводится дополнительный инструктаж по безопасности труда и личной гигиене учащихся.

Сравнительно большое место в программе занимают работы с бумагой и картоном. Из бумаги и картона можно изготовить разнообразные изделия, учебные пособия, игровой инвентарь, картонажные игры, игрушки, сувениры, предметы быта и т. д. Знания и умения, полученные при обработке бумаги, картона, способствуют овладению приемами обработки других материалов.

Актуальность программы «Общественно –полезный труд» заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его добрые дела - это ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, воспитанным, трудолюбивым, готовым нести людям добро.

Воспитание правильного отношения к труду у детей с ОВЗ возможно только при систематической организации его собственной трудовой деятельности в семье, в школе, при показе конкретных образцов правильного отношения к совершенно конкретным видам труда (труд по самообслуживанию, труд в мастерской, в подсобном хозяйстве, труд при обучении). Виды

общественно производительного труда подбирать нужно в соответствии с психофизическими возможностями детей, при обязательном обсуждении с врачом показаний и противопоказаний для каждого ученика, с учётом потребности школы и ближайшего производственного окружения.

Общественно - полезный производительный труд является составной частью учебно-воспитательного процесса, действенным средством воспитания и развития учащихся, который в себя включает следующие виды деятельности:

- принимать посильное участие в уходе за комнатными растениями, уход за животными дома (в живом уголке), дежурстве по классу и школе;
- заниматься простейшим ремонтом книг (обрезать и подклеивать страницы, оклеивать корешки);
- изготавливать закладки для книг;
- участвовать в работе «Книжкиной больницы», «Мастерской Деда Мороза», «Мастер Самоделкин» и т.д. Игровая форма деятельности младших школьников – полезна, так как позволяет сделать обыденный труд увлекательным, продлить его во времени;
- принимать участие в охране природы, благоустройстве школьного двора (посадка цветов);
- собирать природный материал для уроков труда;
- выращивать цветочную рассаду (лук, зелень петрушки и укропа).

**Целью** данной программы является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.
- раскрытие творческого потенциала ребенка
- социализация младшего школьника через выполнение общественно - полезной деятельности

С учетом уровня обученности учащихся 3 класса

**основными задачами** являются:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.
- развитие природных задатков и способностей детей;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и

**специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Коррекционная работа** выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

**Общая характеристика учебного предмета**

Занятия общественно – полезной деятельностью направлены на исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носить целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Занятия тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики и окружающего мира.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений учащихся следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Изучение содержания каждого раздела (блока) начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию раздела;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской – основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

### **Содержание учебного материала**

Программа включает в себя разнообразный набор содержания и форм подготовки школьников к труду и строится по модульному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения.

Модуль — это законченная единица образовательной программы, формирующая одну или несколько определенных профессиональных компетенций, сопровождаемая контролем знаний и умений обучаемых на выходе.

Каждый из предложенных модулей, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством и направлены на достижение комплексов дидактической цели.

### **Личная гигиена и гигиена жилища. Самообслуживание.**

Данный модуль направлен на то, чтобы дать учащимся необходимые теоретические знания и практические умения в самообслуживании, научить учащихся жить в коллективе, вместе выполнять поручения, заниматься интересным делом, уметь распределять обязанности внутри классного коллектива. Необходимо прививать навыки поведения за столом. Соблюдение личной гигиены.

Занятия в этом модуле проходят первыми, поэтому к ним необходимо готовиться очень тщательно.

Формы занятий: практическое выполнение изделий, беседа, ролевая игра, подвижная игра, экскурсии в библиотеку, по школе, просмотр компьютерных презентаций «Мой додыр»;

Основные методы - по источникам получения знаний: практические, словесные, наглядные;

в зависимости от основных дидактических задач - методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, по характеру руководства мыслительной деятельностью учащихся - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, по организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися.

Им соответствуют такие приемы, как поэтапный показ выполнения работ учителем, рассказ, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Одним из видов деятельности учащихся также является поисково-исследовательский.

Большое внимание в этом модуле уделяется практическим работам.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Раздаточный материал на занятия: салфетки, столовые приборы, цветная бумага, книги и т.д.

Форм подведения итогов: конкурс рисунков, тестирование по теме.

### **Растения в доме. Выращивание цветочно-декоративных растений.**

На территории нашего школьного двора произрастают цветочно-декоративные растения. В школе есть свой пришкольный участок.

Основная задача модуля «Растения в доме» состоит в том, чтобы ученикам дать минимальный объём теоретических сведений о комнатных и цветочно-декоративных растениях, привить простейшие практические умения выращивания растений. Эти знания помогут в следующих классах расширить представления детей о комнатных и цветочно-декоративных растениях.

Основной задачей этого модуля является привитие интереса к выращиванию растений и дать для этого необходимые знания. Модуль также направлен на развитие чувств уч-ся: чувства прекрасного, любви к живому растению, к своей школе, к своей малой Родине. В рамках модуля необходимо дать уч-ся теоретические и практические навыки о частях растений, их размножении путём черенкования, листом, делением куста и т. д. Данный модуль также даёт практические умения в данной области. Изучение этого раздела предполагает большое кол-во экскурсий в природу.

Формы занятий: практические работы, объяснения учителя, экскурсии по школьному двору.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса демонстрация и иллюстрация, в этом блоке удачно сочетаются с практическими методами обучения.

Остаются также такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский. Им соответствуют такие приемы, направленные на практическое выполнение заданий учениками: уход за комнатными растениями, черенкование, посадка луковиц и т.д.

Задача учителя состоит в том, чтобы приучать учащихся к самостоятельному выполнению отдельных элементов практического задания.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Комнатные растения, черенки растений, луковицы тюльпанов, гиацинтов и т.д., цветочные горшки, садовый инвентарь;

Формы подведения итогов: выращивание растений из черенков, семян, луковиц, выставки работ учащихся, проверка знаний учащихся по теме.

Планируемые результаты по курсу:

- дать учащимся необходимые теоретические знания и практические умения в самообслуживании, научить жить в коллективе, вместе выполнять поручения, заниматься интересным делом, уметь распределять обязанности внутри классного коллектива;
- соблюдение личной гигиены;
- развитие творческих способностей уч-ся, фантазии;
- привитие интереса к выращиванию растений и иметь для этого необходимые знания, развитие чувств уч-ся: чувства прекрасного, любви к живому растению, к своей школе, к своей малой Родине.

### **Универсальные учебные действия, которыми должен овладеть обучающийся**

#### Личностные:

- принимает и выполняет правила школьной жизни;
- соблюдает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение с помощью учителя и по образцу;
- проявляет познавательный интерес к трудовому процессу;
- ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знает о факторах, наносящих вред здоровью.

#### Регулятивные:

- принимает учебную задачу под руководством учителя;
- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- принимает элементарный план действий при работе в группе;
- определяет последовательность работы выполнения практического действия под руководством учителя;
- составляет элементарный план действий при работе в группе;
- переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;

- вносит коррективы в конкретное действие после его завершения на основе оценки учителя, одноклассников с опорой на образец;
- вносит коррективы в конкретное действие после его завершения на основе оценки учителя, одноклассников с опорой на образец;
- оценивает свою работу по совместно выбранным критериям в соответствии с образцом; организует рабочее место;
- эмоционально рефлексировать свои действия;
- готовит необходимые инструменты для занятия; удерживает организованное поведение во время занятия.

#### Познавательные:

- отличает новое от уже известного под руководством учителя;
- устанавливает очевидные причинно – следственные связи под руководством учителя;
- владеет элементарными навыками чтения информации;
- сравнивает и группирует предметы и их образы, классифицирует по заданным признакам, выделяет признаки, обобщает под руководством учителя;
- выполняет работу практического действия под руководством учителя;
- использует знаково-символические средства, в том числе владеет действием моделирования;
- умеет выделять существенные признаки;
- способен к логическим действиям и операциям, включая приёмы решения простейших задач;
- действует по аналогии;
- проводит сравнение и классификацию по заданным критериям.

#### Коммуникативные:

- вступает в диалог; умеет слушать и понимать речь других;
- соблюдает нормы речевого этикета;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве (в парах) под руководством учителя, принимает правила работы в паре;
- готов договариваться и приходить к общему мнению (под руководством учителя);
- умеет задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на них;
- понимает, что у других людей есть своя точка зрения;
- умеет выражать свои мысли полно в устной форме (в пределах 2- 4 предложений).

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Общественно –полезный труд».**

Учащиеся должны знать/ уметь

- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
  - основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
  - общее понятие о размножении растений черенками.
  - наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;



- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- уметь применять знания, полученные в 3 классе; начальные знания о профессиях и их особенностях;
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- развивать навыки проектной деятельности – уметь думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, учителя строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- уметь выступать с презентацией своей папки достижений.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Программа будет способствовать:

- созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей -формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;
  - содействовать укреплению связи школа-семья, укреплению внутрисемейных отношений;
  - формированию устойчивого интереса к общественно-полезной деятельности, к общению с природой;
  - расширению ботанических знаний о декоративных растениях для оформления клумбы; развитию художественного вкуса, фантазии
- В программе заложены возможности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно - полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно - полезной деятельности.

*Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:*

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

*Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:*

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- нравственно-этическое оценивание;
- действие смыслообразования;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение выражать свои мысли;
- планирование совместной деятельности;
- управление поведением

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- целеполагание;
- волевая саморегуляция.

**Основные критерии оценки деятельности учащихся:**

- правильное, качественное и в полном объеме выполнение задания;
- осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль;
- положительное отношение к общественно - полезному труду; экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений;
- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.

Календарно-тематическое планирование. «Общественно –полезный труд» 3 класс.


№	Тема занятия	Дата	коррек Т	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок. Чем я могу быть полезен другим людям.	02.09		Умение работать с информацией и вести дискуссию. Оценивать своё поведение и поведение окружающих. Классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе. Поддержание порядка на рабочем месте, правила обращения с инструментами
2	Гигиена труда. Рабочее место.	06.09		
3	Экскурсия на пришкольный участок. ПДД. Сбор природного материала.	09.09		Знакомство с правилами поведения на занятиях, во время проведения экскурсий. Обсуждение вопросов, о правилах техники безопасности при работе. Сбор природного материала, заготовка, хранение.
4	Изготовление пакета для семян цветов.	13.09		Представление детей о сборе урожая и подготовке к посадке на следующий год. Умение воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать образцы и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к познавательной самостоятельности. Аргументировано излагать свою точку зрения.
5	Сбор семян цветов в пакетики. Маркировка.	16.09		Поддержание порядка на рабочем месте, правила обращения с инструментами
6	Гербарий.	20.09		
7	Сбор листьев для гербария	23.09		Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы.
8	Прогулка по улицам поселка. Наблюдение за трудовой деятельностью людей в осеннее время.	27.09		Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать образцы и сравнивать их. Производить оценку текстовой и визуальной информации. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Проявлять учебно-познавательный интерес. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы.
9	Уход за комнатными растениями в осенний период.	30.09		
10	Панно из осенних	04.10		Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной

11	листьяв	07.10	работы.
12	Операция «Витамин».	11.10	Узнавать сельскохозяйственные растения на рисунках и в натуре; осуществлять самопроверку. Оценивать роль растений для физического здоровья человека.
13	Самый полезный салат.	14.10	Создавать «Самый полезный салат» Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.
14	Дарить добро людям. Как я помогаю дома.	18.10	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.
15	Подарок для мамы	21.10	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, Проявлять учебно-познавательный интерес, Аргументированно излагать свою точку зрения.
16	Знакомство с профессиями мам.	25.10	Ознакомиться с профессиями, узнать больше о профессиях своих родителей. Получить первоначальные понятия о трудовой деятельности
17	Гигиена одежды и обуви. Уход за одеждой и обувью.	28.10	Проявлять учебно-познавательный интерес. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты
18	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.	08.11	
19	Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с профессией – библиотекарь.	11.11	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Проявлять учебно-познавательный интерес. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.
20	Сохраним книгу.	15.11	Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес, Проектировать желаемые результаты.
21	Ремонт книг.	18.11	Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать ответственные и практические действия.. Анализировать и оценивать полученные результаты
22	Изготовление закладок в технике оригами.	22.11	
23	Вторая жизнь вещей.	25.11	
24	Прихватка в технике лоскутного шитья.	29.11	
25	Илотовление елочных украшений.	02.12	
26	Илотовление елочных украшений.	06.12	
27	Птицы-наши друзья.	09.12	
28		13.12	Воспринимать и анализировать информацию. Проявлять учебно-познавательный


	(Забора о лтицах в зимний период).			интерес. Аргументированно излагать свою точку зрения,
29	Знакомство с профессией-ветеринар.	16.12		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Анализировать конструкцию образов, обсуждать их и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес, проектировать желаемые результаты. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.
30	Уход за домашними питомцами.	20.12		
31	Изготовление игрушки-сувенира из ткани.	23.12 10.01 13.01		
34	Прогулка по улицам поселка. Наблюдение за трудовой деятельностью людей в зимнее время.	17.01		
35	Уход за комнатными растениями в зимний период.	20.01		
36 37	Стихи и рисунки « Мой папа»	24.01 27.01		Проявлять творчество, активность, рассматривать образы. Обсуждать варианты работы. Планирование работы. Анализировать конструкцию образов, обсуждать их и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес, проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты
38 39	Открытки – самоделки « 8 Марта»	31.01 03.02		Творческое создание изделия, оформление открытки, отработка умения работать с различными материалами, использование в аппликации различных материалов
40 41 42	Вторая жизнь вещей. Коврик из тканевых косичек.	07.02 10.02 14.02		Анализировать конструкцию образов, обсуждать их и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты
43 44	Экскурсия в музей. Моя малая Родина. Одежда народов ханты и манси.	17.02 21.02		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. Проявлять творчество, рассматривать образы. Обсуждать варианты

45	Изготовление закладки с мансийским орнаментом.	28.02			работы. Планирование работы. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проявлять учебно-познавательный интерес. Анализировать и оценивать полученные результаты
46	Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с профессией швеи.	03.03 07.03			
48	Изготовление закладок из текстильных материалов (ткань, нитки)	10.03			
49	Экскурсия в музей.	14.03			
50	Знакомство с профессией -музейный работник.	17.03			
51	Вторая жизнь вещей.	21.03			
52	Апликация (коллаж) «Цветы»	24.03			
53	Уход за комнатными растениями в весенний период.	04.04			Узнавать декоративные растения на рисунках; осуществлять самопроверку. Оценивать роль декоративных растений для здоровья человека. Познакомиться с этапами выращивания рассады»
54	Изготовление игольницы.	07.04			Проявлять творчество ,активность,рассматривать образцы. Обсуждать варианты работы. Планировать этапы работы.
55		11.04			Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать желаемые результаты, Аргументированно излагать свою точку зрения, Анализировать и оценивать полученные результаты
56	Изготовление пасхальной корзинки.	14.04 18.04			
58	Выращивание декоративных растений из семян.	21.04			Узнавать декоративные растения на рисунках; осуществлять самопроверку. Оценивать роль декоративных растений для здоровья человека. Познакомиться с этапами выращивания рассады»
59	Посадка лука на зелень	25.04			Проявлять учебно-познавательный интерес

60	Мелкий ремонт верхней одежды.	28.04			Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. Планировать работу и выполнять её по плану.
61	Экскурсия в музей. Моя малая Родина.	02.05			Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения.
62	Природа родного края.	05.05			
63	Гигиена жилища, Правила санитарии по содержанию чистоты в доме. Влажная уборка.	12.05			
64	Прогулка по улицам поселка. Наблюдение за трудовой деятельностью людей в весеннее время.	16.05			Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения. Проявлять учебно-познавательный интерес.
65		19.05			
66	Пересадка декоративных растений в грунт.	23.05			
67	Мои достижения. Портфолио.	26.05			
68	Итоговый урок. Что полезного я сделал за год.	30.05			

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /Лаврентьева С.Н./

Протокол № 5  
от «31» 05 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
 /Шевцова Н.Г./

«31» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Кондинской  
СОШ



/Кузьмина Э.В./  
Приказ № 144-09  
от «31» 05 2022 г.

Адаптированная рабочая программа

Предмет	Технология (ручной труд)
Класс	3 (8вид)
Образовательная область	Технология
МО	Кондинский район
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Ямова О.А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12  
от «31» 05 2022 г.

гп.Кондинское

2022 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология. Ручной труд», предназначена для обучающихся 1-4 классов (8вид) и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
  - примерной Программы начального общего образования по технологии;
  - требований Стандарта ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость),
  - примерной АООП для детей с ОВЗ, программы В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2009.
  - авторской Программы «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецовой, Я.С.Симуковой (М.: Просвещение,2015, УМК «Школа России»,
  - Рабочие программы. Предметная линия учебников «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова (М.: Просвещение,2015, УМК «Школа России»;
  - Учебника из Федерального перечня для общеобразовательных организаций «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова (М.: Просвещение,2018, УМК «Школа России»,
  - Учебного плана МКОУ Кондинская СОШ;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, создает условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, освоения современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

### Цель:

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

### Задачи:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях для учащихся VIII вида решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений: ориентироваться в задании

(анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий). В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология. Ручной труд» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

**Форма организации образовательного процесса:** основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

#### Планируемые Результаты изучения предмета «Технология» (Ручной труд) 1-4 классы (8вид)

Л И Ч Н О С Т Н Ы Е	результатами изучения трудового обучения является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда). Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е	результатами трудового обучения является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

-умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

-использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

#### **Минимальный уровень**

знание правил организации рабочего места; знание видов трудовых работ; знание названий и свойств подделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими предметами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам; умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора умение выполнять несложный ремонт одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Технология» 3 класс (8 вид)

Раздел	Содержание
3 класс (34 часа)	
Работа с природными материалами	<p>Многочастные объемные изделия. Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плоски желудя, проволоки, пластилина. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож ( у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалов отходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма). Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.</p>
Работа с бумагой и картоном.	<p>Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледеринили бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Работа выполняется по показу учителя. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нити, тесьма, материалы отходов — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисунка ножом по линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многочастных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Объемные изделия из картона. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальц-линейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.</p>
Работа с проволокой.	<p>Экскурсия в слесарную мастерскую. Выпрямление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов</p>

работы учителем. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с текстильными материалами.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотоленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и напертком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

#### Тематическое планирование. Технология 3 класс

№	Тема раздела	Общее Кол. час
1	Повторение пройденного во 2 классе	1
2	Работа с природным материалом	3
3	Работа с глиной и пластилином	7
4	Работа с бумагой и картоном	11
5	Работа с тканью и нитками	11
6	Промежуточная аттестация	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд» 3 класс (8вид)

### Предметные результаты

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

#### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### Личностные результаты

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий

3. Развитие мыслительной деятельности;

4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса:**

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Календарно-тематическое планирование. Технология 3 класс (8 вид).

№	Тема урока	Дата	Кол час	Планируемые Предметные	результаты		Деятельность обучающихся	корректив
					Личностные			
	1 четверть							
1	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов. ПТБ	07.09	1	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда и ПТБ.	Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы.	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.		
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала» ПЦД	14.09	1	Знать правила заготовки природных материалов.	Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Сбор природного материала.		
3	Изготовление по образцу жирафа из моркови, палочек и бумажных деталей.	21.09	1	Уметь работать по образцу. Организовывать и соблюдать порядок на рабочем месте в течение работы	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Изготовление по образцу жирафа		
4	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилин	28.09	1	Уметь работать с природными материалами. Соблюдать ПТБ.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха.		
5	Окантовка картона полосками бумаги, листом.	05.10	1	Уметь самостоятельно ориентироваться в задании.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Самостоятельно работать по образцу.		
6	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы.	12.10	1	Уметь сравнивать образец с натуральным объектом.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Изготовление по образцу подложек		
7	Экскурсия в швейную (слесарную) мастерскую.	19.10	1	Знать правила безопасности в слесарной мастерской.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	ТБ в слесарной мастерской		
8	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок	26.10	1	Уметь подбирать материалы и инструменты.	Готовность к безопасному и бережному поведению в	Работа по образцу		



	рыб.					природе и обществе.		
9	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц.	09.11	1	Уметь придерживаясь плана при выполнении изделия.		Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях.	Работа по образцу.	
	2 четверть							
10	Изготовление по замыслу объемных изделий из различных природных материалов.	16.11	1	Ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующую возрасту ценностей и социальных ролей.	Изготовление объемных изделий из различных природных материалов.	
11	Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	23.11	1	Знать правила ТБ при работе с конструктором.		Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Работа с металлическим конструктором.	
12	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата.	30.11	1	Знать приемы соединения деталей		Адекватно воспринимать оценку учителя.	Работа по образцу.	
13	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки.	07.12	1	Уметь анализировать свое изделие и изделие товарища.		Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Работа по образцу.	
14	Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок.	14.12	1	Уметь делать отчет о последовательности изготовления изделия.		Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Работа с металлическим конструктором.	
15	Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги.	21.12	1	Уметь подбирать материалы и инструменты.		Формирование способно к эмоциональному восприятию учебного материала	Изготовление карнавальных полумасок и масок	
16	Изготовление елочных игрушек.	11.01	1	Уметь осуществлять необходимые действия.		Осознание себя как ученика	Изготовление ёлочных игрушек.	
	3 четверть							
17	Сборка стола по образцу.	18.01	1	самостоятельно ориентироваться в		Развитие мыслительной деятельности.	Работа с металлическим конструктором.	

18	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке.		1	задание сравнивать образец с натуральным объектом	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Работа с линейкой
19	Изготовление обложки для проездного билета.	25.01	1	составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Изготовление обложки для проездного билета
20	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	01.02	1	подбирать материалы и инструменты	Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.	Работа по образцу.
21	Изготовление по образцу панки для тетрадей без клапанов, с завязками.	08.02	1	делать отчет о технологичности изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	Изготовление по образцу панки для тетрадей.
22	Ознакомление с косым обметочным стежком.	15.02	1	анализировать свое изделие и изделие товарища	Осознание себя как ученика	ТБ при работе с иглой.
23	Обметочный стежок. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.	22.02	1	осуществлять необходимые контрольные действия;	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	Работа с текстильным материалом.
24	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотну.	01.03	1	делать отчет о последовательности изготовления изделия	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы.
25	Изготовление кармашка из (клеенки) или бархатной бумаги для счетных палочек, ножиц.	15.03	1	самостоятельно ориентироваться в задании	Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала	Изготовление кармашка из клеенки.
26	Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	22.03	1	делать отчет о последовательности изготовления изделия	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Обметывание боковых срезов кармашка.

4 четверть								
27	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	05.04	1	самостоятельно ориентироваться в задании	Развитие мыслительной деятельности.	Изготовление открытых коробок.		
28	Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке.	12.04	1	сравнивать образец с натуральным объектом	Осознание себя как ученика	Работа по образцу		
29	Склеивание коробок двумя способами: с помощью клпанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.	19.04	1	составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Формирование способности эмоциональному восприятию учебного материала.	Склеивание коробок двумя способами.		
30	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	26.04	1	анализировать свое изделие и изделие товарища	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Составление по образцам рисунка на листе бумаги в клетку.		
31	Вышивание рисунка,	03.05	2	делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Вышивание рисунка.		
32	переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками.	10.05						
33	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку моделей из деталей конструктора	17.05	1	подбирать материалы и инструменты. Читать технологическую карту.	Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.	Работа с металлическим конструктором.		
34	Итоговый урок.	24.05	1	Мои достижения.	Осознание себя как ученика.	Оформление портфолио		