

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Кондинская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по ВР Кондинская СОШ  
*Бушманова* /М.А.Бушманова/

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
Кондинская СОШ  
*Кузмина* /Э.В.Кузмина/  
Приказ № 240-од  
от « 30 » августа 2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Проектная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы программы:**  
Захарова Татьяна Александровна

п.Кондинское  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного модуля «Проектная мастерская» для 3 класса составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО), на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009.)

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного Стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Данный вариант рабочей программы разработан для 3 класса в соответствии с ООП НОО с МКОУ Кондинская СОШ.

*Актуальность* проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

*Актуальность* программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

*Особенностью* данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Цель программы** – формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.

**Задачи программы:**

- *формирование системы интеллектуальных, общеучебных и специальных знаний, умений и навыков учащихся;*
- *развитие психических процессов;*
- *развитие личности младшего школьника;*
- *воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности и предприимчивости.*

**Основные понятия:**

**Проекты** различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС 2010г определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**.

В ходе решения системы проектных задач у учащихся могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Организация деятельности в форме школьного образовательного модуля **«Проектная мастерская»** организуется с **целью** формирования у школьников **умения учиться**, как универсального учебного действия.

**Форма организации:** занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, на предприятиях и различных объектах города (парки, скверы, улицы, архитектурные достопримечательности и пр.) клубная проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний научных клубов младших школьников, олимпиад, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Программа предусматривает достижение следующих **результатов**:

**Уровень результатов** (3 класс) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

**Итоги** реализации программы могут быть **представлены** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и прочее.

## 2. Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов	
	Всего	Из них отведено на контрольные работы
Проекты в рамках предмета «Русский язык».	6	Не предусмотрены
Проекты в рамках предмета «Литературное чтение».	4	
Проекты в рамках предмета «ИЗО»	3	
Проекты в рамках предмета «Окружающий мир».	19	

Публичное представление и защита проектов.	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3. Требования к уровню подготовки

#### Предполагаемая результативность курса.

#### Личностные результаты и универсальные учебные действия

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>· осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);</li> <li>· испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;</li> <li>· формулировать самому простые правила поведения в природе;</li> <li>· осознавать себя гражданином России;</li> <li>· объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</li> <li>· искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</li> <li>· уважать иное мнение;</li> <li>· вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;</li> <li>· учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;</li> <li>· составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;</li> <li>· работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;</li> <li>· работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>предполагать, какая информация нужна;</li> <li>· отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;</li> <li>· сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);</li> <li>· выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>· устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>· выстраивать логическую цепь рассуждений;</li> <li>· представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);</li> <li>· предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;</li> <li>· оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;</li> <li>· при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;</li> <li>· слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> </ul>

	<p>средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);• в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;• понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>	<p>применением средств ИКТ.</p>	
--	--	---------------------------------	--

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Проектные задачи могут быть предметными и метапредметными. Включение в образовательный процесс проектных задач, с одной стороны, способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания начальной школы и дает возможность проведения эффективного мониторинга становления этих результатов, с другой стороны, закладывает основу для эффективного внедрения проектной деятельности как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте.

Организация деятельности в форме школьного образовательного модуля **«Проектная мастерская»** организуется с **целью** формирования у школьников **умения учиться**, как универсального учебного действия. Приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном

использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

#### **Предлагаемый порядок действий:**

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

#### **4. Система оценки планируемых результатов проектной**

##### **деятельности**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
5. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
6. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт

7. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
8. Разработанность	Глубина проработки темы
9. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
10. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
11. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
12. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

## **5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература:**

- 1) Литературное чтение. Учеб. для 3 кл. нач. шк. В 4 ч./Ч 1/ сост. О.В Климанова др.- Смоленск.: Ассоциация 21 век, 2012 г.
- 2) Окружающий мир: Учебник для 3 класса: В 2 ч. (авт. О.Т. Поглазова Смоленск.: Ассоциация 21 век, 2012).
- 3) М.С. Соловейчик . Русский язык. 3 кл. в 3-х частях – .: Смоленск.: Ассоциация 21 век, 2012).

### **Компьютерные и ИКТ средства:**

- 1) Видеофильмы, соответствующие тематике программы модуля.
- 2) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы модуля.



## 6. Календарно - тематическое планирование

Темы курса, тематика уроков, дата	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия <sup>1</sup>	
<b>I четверть</b>			
<p><b>I-2.</b>Создание коллажа по теме « Мои летние воспоминания».</p> <p>( русский язык и ИЗО)</p> <p><b>7,09</b></p> <p><b>21,09</b></p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения; говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников.</p>	<p>Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) свои действия. Действовать по намеченному плану, по известной памятке; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; использовать при выполнении действий известные модели. Осуществлять действия контроля и оценки применительно к «чужому продукту»; контролировать выполнение и результат своих действий. <b>(Р.)</b></p>	<p><b>Обмениваются</b> впечатлениями, <b>сравнивают</b> и <b>группируют материал, подводят под понятие «текст», анализируют</b> способы выражения главной мысли, использованные средства языка; <b>проверяют</b> и <b>редактируют</b> написанное, <b>находят, объясняют и исправляют</b> ошибки в чужом тексте; <b>обдумывают</b> свой текст, <b>отбирают</b> материал и <b>создают</b> текст, <b>выбирают</b> языковые средства; <b>осуществляют контроль</b> за правильностью</p>
<p><b>3. Необычные атмосферные явления.</b></p> <p><b>5,10</b></p> <p>Учебник – с. 45 – 50;</p>	<p>Представление о необычных атмосферных явлениях: о грозе, молнии, громе, урагане,</p>	<p>Наблюдательность, любознательность, эмоциональное восприятие природных явлений, эстетические чувства.</p> <p>Навыки безопасного поведения в</p>	<p><b>Вспоминают</b>, что они узнали о природных явлениях, характеризующих погоду.</p> <p><b>Анализируют</b> стихотворение и <b>объясняют</b>, о каком атмосферном явлении оно написано.</p> <p><b>Предполагают</b>, что опаснее гром или молния,</p>

<p>Рабочая тетрадь – с. 11, задания 26-28; Тестовые задания - с. 15–20, тест № 2, с. 2528, работа с текстом.</p> <p>Чем опасны грозы, смерчи, ураганы.</p> <p>Какие природные явления наблюдаются в грозу. Что такое молния и гром. Каковы правила безопасного поведения в грозу.</p> <p>При каких условиях возникают радуга и град.</p> <p><b>( окружающий мир)</b></p>	<p>смерче, радуге, граде.</p> <p>Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Основные понятия: <i>гроза, молния, гром, ураган, смерч, радуга, град.</i></p>	<p>чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умение работать с текстом, извлекать нужную информацию для выполнения заданий, преобразовывать словесную информацию в другие формы.</p>	<p><b>проверяют свои предположения</b> по учебному тексту. <b>Рассуждают</b>, чем опасна гроза, как надо себя вести во время грозы.</p> <p><b>Рассматривают</b> иллюстрации и соотносят их с текстовой информацией. По рисунку-схеме узнают, как устроен простейший молниеотвод. <b>Рассуждают</b> о том, почему по старинке это устройство называют иногда громоотводом. <b>Учатся</b> по времени между вспышкой молнии и раскатами грома <b>определять</b> расстояние до грозовой тучи.</p> <p><b>Читают и комментируют</b> текст о других опасных атмосферных явлениях (смерч, ураган, град), <b>объясняют</b>, какие бедствия они могут принести людям. <b>Догадываются</b>, что стихотворение написано о радуге, красивом природном явлении, которое часто бывает после грозы. <b>Узнают</b>, как возникает радуга, какое мнемоническое правило помогает запомнить порядок цветных полос в ней. <b>Рассматривают</b> фотографии градин, узнают, как он образуется. <b>Делятся своими впечатлениями</b> о радуге, граде, грозе, которые им приходилось наблюдать.</p>	
<p><b>4 «Создания коллажа по теме « Осень в природе»</b></p>	<p>Умение наблюдать изменения в природе и жизни людей,</p>	<p>Познавательный интерес к изучению сезонных изменений в природе, наблюдательность, любознательность,</p>	<p>Пронаблюдать, какие изменения произошли в неживой природе с приходом осени, что изменилось в жизни растений и животных в</p>	

<p><b>осенняя пора»</b> <b>(« окружающий мир. ИЗО)</b> <b>5,10</b> учебник –с. 51–62;рабочая тетрадь с. 12–15, задания № 1–9, с. 16, задание № 11;с. 21, задания № 2124; тестовые задания с. 35–38, работа № 3</p>	<p>фиксировать их в разных формах, готовить отчёт об экскурсии совместно с одноклассниками.</p>	<p>эстетическое восприятие окружающего мира, экологическую культуру, творческие способности.  Умение представлять информацию, полученную в результате наблюдений в разных формах. Умение сотрудничать, работая в группе.</p>	<p>осенний период, что делают люди осенью .  Презентация сезона (осени, зимы, весны) от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов  и др. <b>Распределяются</b> на группы (с помощью учителя или самостоятельно), <b>выбирают</b> объекты для наблюдения, <b>планируют</b> ход наблюдений, <b>распределяют</b> работу, <b>обсуждают</b> форму представления результатов своих наблюдений.</p>
<p><b>5. Свойства воздуха.</b> <b>Как реагирует воздух на изменение температуры?</b> <i>(эксперимент с использованием лабораторного оборудования)</i>Учебник – с. 90-91;  Рабочая тетрадь – с. 2728, задания 18-20.  <b>Как используют воздух. Рисунок на тему « Я запускаю</b></p>	<p>Как можно узнать свойства воздуха, какие наблюдения и опыты следует провести для этого.  Каковы этапы проведения экспериментального исследования, как фиксировать его результаты.</p>	<p>Способы изучения свойств воздуха, наблюдения, эксперимент. Основные свойства воздуха.  Способы тушения огня.  Основные понятия: <i>прозрачность, упругость, теплопроводность, горение, пожар.</i>  Умение наблюдать, выполнять простые опыты по исследованию свойств воздуха, делать выводы по их результатам, фиксировать их в заданной форме.</p>	<p>Познавательный интерес к исследовательской деятельности, готовность сотрудничать при обсуждении и выполнении экспериментальной работы, составлении отчёта по её результатам.  Умение ставить задачу, выбирать способ её решения, планировать последовательность действий и выполнять их, оценивать найденную информацию и фиксировать её в разной форме.</p>

<p><b>воздушного змея»</b></p> <p><b>Учебник ИЗО с. 14-15</b></p> <p><b>( окружающий мир, ИЗО )</b></p> <p><b>19,10</b></p>			
<p><b>6 Участие в конкурсе чтецов.</b></p> <p><b>(литературное чтение)</b></p> <p><b>Создание сборника любимых стихотворений о природе (русский язык, ИЗО)</b></p> <p><b>9,11</b></p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение.</p> <p>Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать собственное высказывание. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Сравнивают</b> поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть.</p> <p><b>Систематизируют</b> книги по заданной теме</p>
<p><b>7. Как зимовали наши предки</b></p>	<p>Как в старину встречали зиму. Какие заботы были у сельских жителей в зимний</p>	<p>Интерес к образу жизни своих предков, осознание себя частью своего народа, уважительное отношение к старинным</p>	<p><b>Рассматривают</b> маленькие картинки (вверху), <b>читают</b> название темы урока и <b>предполагают</b>, что будут изучать на уроке. <b>Рассуждают</b>, почему</p>

<p>Учебник – с. 150 - 156;</p> <p>Рабочая тетрадь – с. 59, задания 20, 21.</p> <p><b>( окружающий мир)</b></p> <p>23,11</p>	<p>период.</p> <p>Какими были новогодние праздники в давние времена, как встречают Новый год сегодня.</p>	<p>традициям, желание сохранять их.</p> <p>Самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника и в дополнительной литературе, анализировать, сравнивать и обобщать её.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p>	<p>так названа тема урока.</p> <p><b>Рассматривают</b> иллюстрации и <b>описывают</b> одежду, обувь, предметы быта и культуры, которыми пользовались в старину наши предки. <b>Составляют</b> по картинкам рассказы о жизни и занятиях наших предков в зимний период.</p> <p><b>Читают</b> тексты, <b>устанавливают соответствие</b> между словесной и наглядной информацией (рисунками, реальными предметами). <b>Объясняют</b> смысл старинных пословиц и поговорок.</p> <p><b>Участвуют</b> в драматизациях, <b>выбирают</b> роли и <b>представляют</b> своих персонажей перед одноклассниками, <b>разыгрывают</b> сценки (быта, праздничных поздравлений, старинных игр).</p> <p><b>Сравнивают</b> исторически сложившиеся и современные традиции встречи и празднования новогодних праздников, зимних каникул.</p> <p><b>Собирают краеведческий материал</b> о народных обычаях и традициях, связанных с зимними работами и праздниками. <b>Фотографируют</b> объекты природы и культуры для использования в презентациях</p>	
<p><b>8. Написание новогодних поздравлений.</b></p> <p><b>( русский язык)</b></p>	<p>Создавать небольшое речевое произведение с учётом конкретной речевой ситуации. Определять содержание</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, осуществлять взаимопомощь; задавать</p>	<p>Обсуждают назначение поздравлений, требования этого жанра; обмениваются мыслями, советами.</p>	

7,12	и выбирать языковые средства с учётом реального адресата, условий и задач общения. Проверять и улучшать написанное	вопросы и отвечать на них; высказывать свою точку зрения. Понимать зависимость характера речи от задач и условий общения. Учитывать при создании высказывания характер адресата и решаемую речевую задачу. Определять содержание своего высказывания, последовательность мыслей, раскрываемую главную мысль, выбирать средства языка с учётом задач и условий общения. Соотнести созданное речевое произведение с замыслом, с речевой ситуацией и при необходимости совершенствовать написанное	Определяют адресата, содержание поздрав выбирают средства языка, советуются, пиш совершенствуют свои поздравления
9. Золотое кольцо России  ИЗО 21,12	Знакомятся с содержанием с. 98-102. учебника. Узнают о древнерусских городах, составляющих Золотое кольцо России.  Выражают свои суждения о выразительности главных соборов и уникальности	<b>Высказывать</b> суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города. <b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика и декоративно-прикладное искусство. <b>Отличать</b> специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства. <b>Выражать</b> своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

	<p>архитектурного убранства городов.</p> <p>Знакомятся с гербами некоторых городов Золотого кольца.</p> <p>Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.101 учебника).</p> <p>Анализируют способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе больше, дальше–меньше, приёмы загораживания, первый и второй планы.</p> <p>Вспоминают о том, что цвет можно использовать как средство художественного выражения. Анализируют выразительность тёплой и холодной гаммы цветов.</p>	<p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>
--	--	---	---

<p><b>10</b> <b>Организм человека и его здоровье. Оказания первой помощи при несчастных случаях (совместно с медицинскими работниками школы) ( окружающий мир)</b></p> <p><b>19,01</b></p>	<p>Измерение частоты пульса в покое и после нагрузки ( с использованием лабораторного оборудования)</p>	<p><b>Моделировать в ходе практической работы (совместно с школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</b></p> <p>Определять (практически) правильную осанку, наличие плоскостопия, частоту дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки</p>	
<p><b>11 Как на Руси провожали зиму и встречали весну.</b></p> <p><b>1,02</b></p> <p>учебник – с. 70–72; рабочая тетрадь – с. 21, задания № 5 ( окружающий мир)</p>	<p>Весенние явления в неживой и живой природе. Правила безопасного поведения в весенний период.</p> <p>Умение проводить фенологические наблюдения, фиксировать их и делать выводы по их результатам.</p>	<p><b>эмоциональное, эстетическое</b> восприятие природы, интерес к исследовательской деятельности, наглядно-образное и логическое мышление. Умение выбирать нужную информацию из учебного и художественного текста, иллюстраций, собственных наблюдений.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности, развивать творческие способности.</p>	<p>Читают название темы урока, рассматривают рисунки, рассказывают, что на них изображено.</p> <p>Комментируют прочитанные тексты, обсуждают, с чем связаны старинные обычаи проводов зимы, как встречали весну наши предки, какие обычаи сохранились до наших дней. Объясняют выделенные слова, смысл народных пословиц и поговорок. сравнивают погоду февраля и марта, длительность светового дня (по отрывному календарю), объясняют, чем примечателен день 21 марта. Обсуждают, что опасно для растений и животных весной.</p> <p>Анализируют стихотворения, иллюстрации, называют отмеченные в них приметы весны,</p>



			рассказывают о своём восприятии весны. Участвуют в праздновании Масленицы во внеурочное время.
<b>12</b> Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей <b>15,02</b>			

<p><b>13. Жизнь на селе в давние времена</b></p> <p>Учебник – с. 127–132;</p> <p>Рабочая тетрадь – с. 45, задания 13, 14, с. 47, задание 18.</p> <p>Какой была старинная сельская изба и утварь.</p> <p>Какими были порядки в семье в давние времена.</p> <p>Чем занимались крестьянские дети. Как помогали взрослым, во что играли.</p> <p>29,02</p>	<p>Представление об устройстве старинной сельской избы, о домашней утвари, о порядке жизни в семье крестьянина и занятиях детей, об отношении к старшим и младшим членам семьи.</p> <p>Основные понятия: <i>светец, кочерга, ухват, чугуны, трапеза, утварь.</i></p>	<p>Уважительное отношение к нравственным ценностям наших предков, взаимопомощь в семье, почёт и уважение старших, соблюдение определённого порядка жизни, соблюдение правил, достойных памяти предков.</p> <p>Принимать участие в сюжетно-ролевой игре.</p>	<p><b>Ставят задачу</b> – узнать уклад жизни сельских жителей в давние времена и сравнить его с современным. <b>Выделить</b> нравственные ценности наших предков, которым желательно следовать.</p> <p><b>Читают</b> тексты, <b>рассматривают</b> иллюстрации, <b>описывают</b> устройство крестьянской избы, предметы быта, одежду, обувь и занятия её обитателей.</p> <p><b>Обсуждают</b> порядок жизни и взаимоотношения между членами семьи, <b>сравнивают</b> их с современными, обращают внимание на семейные ценности, которые следует сохранять в своей семье.</p> <p><b>Объясняют</b> смысл старинных пословиц и поговорок.</p> <p><b>Участвуют</b> в драматизациях, <b>выбирают</b> роли и <b>представляют</b> своих персонажей перед одноклассниками, <b>разыгрывают</b> сценки быта, трапезы, старинных игр.</p>	
---	--	---	--	--

<p><b>14. Старинные города</b></p> <p>Учебник – с. 133–136;</p> <p>Рабочая тетрадь – с. 46, 48, задания 15-17, 19, 20.</p> <p>Какими были старинные города.</p> <p>Чем различались дома и утварь богатых горожан и простолюдинов.</p> <p>Почему важно сохранять памятники истории и культуры.</p> <p>7,03</p>	<p>Представление о старинном городе, его постройках, о домах бедных и богатых горожан, их домашней утвари.</p> <p>Значение памятников истории и культуры, важность государственной и личной ответственности за их сохранность.</p> <p>Основные понятия:</p> <p><i>городище, исторический центр, зодчий, хоромы, горница, светлица, терем, резьба, лепнина, изразцы.</i></p>	<p>Интерес к жизни своих предков, понимание важности бережного отношения к памятникам старины,</p> <p>Умение представлять результаты наблюдений (во время экскурсии) в разной форме.</p>	<p><b>Определяют</b> задачи экскурсии (в соответствии с местными условиями). <b>Наблюдают</b> старинные постройки, <b>посещают краеведческий музей, собирают материал</b> для презентации исторического и современного города (села). Оформляют отчёт о своих наблюдениях (рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями).</p> <p><b>Устраивают выставку</b> старинных фотографий, предметов быта сельских и городских жителей, которые сохранились в данной местности.</p> <p><b>Обсуждают</b> значение исторических памятников для жителей родного края, археологов, учёных историков.</p> <p><b>Читают</b> тексты и <b>сравнивают</b> увиденное на экскурсии и описанное в учебнике, <b>находят сходства и различия. Объясняют</b> новые слова.</p> <p><b>Готовят</b> презентацию «Памятники истории и культуры нашего города (села).</p>	
<p><b>15. Одежда наших предков ( окружающий мир)</b></p>	<p>Представление о том, как одевались крестьяне, ремесленники, военные, богатые и знатные люди.</p>	<p>Интерес к быту и культуре своих предков. хранения национальных традиций.</p>	<p><b>Вспоминают</b> из курсов 1 и 2 классов, что они уже знают об одежде, какой она бывает, для чего может быть предназначена, чем отличается национальная одежда разных</p>	

<p>Учебник – с. 147-152; Рабочая тетрадь - с.52 - 55, задания 29-38.</p> <p>Какой была одежда жителей Руси в давние времена.</p> <p>Что можно было узнать о человеке по его одежде.</p> <p>Чем отличается одежда разных народов.</p> <p><i>Какой была одежда разных родов войск.</i></p> <p>21,03</p>	<p>Национальная одежда, её отличительные признаки.</p> <p>Какие народы проживают в родном крае, какие национальные одежды сохранились с давних пор.</p> <p>Основные понятия: <i>лапти, лыко, кокошник, телогрея, телогрейка, валенки, кафтан, дворяне.</i></p>	<p>Уважительное отношение к культуре других народов.</p> <p>Желание участвовать в проектной деятельности по исследованию национальных традиций жителей своего края.</p>	<p>народов, как её украшают, когда надевают.</p> <p><b>Ставят познавательные задачи</b> – узнать, какой была одежда крестьян, ремесленников, знатных и богатых людей в давние времена, как она менялась.</p> <p><b>Читают</b> тексты, <b>разбивают</b> их на смысловые блоки, <b>выделяют</b> незнакомые слова, узнают их значение, <b>составляют план</b> пересказа.</p> <p><b>Рассматривают</b> иллюстрации (или музейные, экспонаты), <b>соотносят</b> их со словесной информацией.</p> <p><b>Классифицируют и сравнивают</b> одежды разных сословий, бедных и богатых людей.</p> <p><b>Обсуждают</b>, какой должна была быть одежда крестьянина, ремесленника, почему была разной одежда богатых и бедных людей.</p> <p><b>Узнают</b>, какие узоры используются в одежде в качестве оберегов, украшений,</p>	
---	--	---	--	--

			<p>что в одежде имело воспитательное значение.</p> <p><b>Устанавливают</b> последовательность смены одежды. <b>Узнают</b> национальных одежд жителей родного края. <b>Готовят</b> краткие сообщения (или проект) о родном крае, его жителях.</p>	
<p><b>16. Читательская конвенция « Никто не забыт, ничто не забыто» (литературное чтение)</b> 18,04</p>				
<p><b>17 Подготовка к защите проекта .</b> 16,05</p>				



